**Как подготовить современный урок**

Урок-главная составная часть образовательной деятельности. Образовательная деятельность преподавателя и студента в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки обучающихся по той или иной учебной дисциплине или профессиональному модулю во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы преподаватель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. ***Как же построить такой урок?*** Как сделать так, чтобы урок не только вооружал студентов знаниями и умениями, развивал общие и профессиональные компетенции значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у них искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь преподавателю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

***1.Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:***

         четко определить и сформулировать для себя его тему;

         определить место темы в учебном курсе;

         определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;

         и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

**2.Определить и четко сформулировать для себя** и отдельно для обучающихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

***3.Спланировать учебный материал***

*Для этого надо:*

Подобрать литературу по теме. При этом если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание, электронные материалы. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

***Подобрать учебные задания, целью которых является:***

         узнавание нового материала;

         воспроизведение;

         применение знаний в новой ситуации;

         применение знаний в незнакомой ситуации;

         творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному". Составить три набора заданий:

         задания, подводящие студента к воспроизведению материала;

         задания, способствующие осмыслению материала обучающимися;

         задания, способствующие закреплению материала обучающимися.

***4. Продумать "изюминку" урока.***

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг студентов, одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

***5. Сгруппировать отобранный учебный материал.***

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности обучающихся.

Главное при группировке материала, умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность студентов, а не пассивное восприятие нового.

***6. Спланировать контроль за деятельностью студентов на уроке***, для чего подумать:

         что контролировать;

         как контролировать;

         как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес преподавателя к их работе.

***7. Подготовить оборудование для урока.*** Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

***8. Продумать задания на дом***: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

***9. Подготовленный*** таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя ***конспект урока***? Конспект должен содержать три основные части:

         формальную;

         содержательную;

         аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

*Урок № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Цель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Задачи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*обучающие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*развивающие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*воспитывающие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Оборудование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Последовательность отдельных этапов урока.*

Содержательная часть - состоит из двух частей:

1.тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.

2. таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают преподаватель и обучающийся. Она может выглядеть так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***что делают******этап урока*** | Студенты | ***Преподаватель*** |

Аналитическая часть представляет собой самоанализ урока.

**План-конспект урока, как правило, состоит из следующих рубрик:**

**ТЕМА:** название темы берете из сборника учебных программ, из типового или разработанного Вами поурочного планирования.

**УРОК № ../..:** порядковый номер урока и его название выписываете из Вашего поурочного планирования.

**ТИП УРОКА:** определяете сами, исходя из целей и задач проводимого урока. Могут быть - комбинированный урок, урок закрепления изучаемого материала, урок повторения пройденного материала, урок обобщения и систематизации новых знаний и др.

**ВИД УРОКА:** должен быть согласован с типом урока. Урок может быть традиционным, лабораторной работой, учебной лекцией, семинаром и проч.

**ЦЕЛЬ УРОКА:** ставите ее сами, желательно конкретно. Это заранее предусмотренный результат, который должен быть, достигнут в конце урока Вами и Вашими студентами. Как правило, имеет образовательный характер.

**ЗАДАЧИ УРОКА:** выбранную Вами вышеназванную цель достигаете путем совместного решения общеизвестных дидактических задач: **образовательной,** **развивающей** и **воспитательной.** Кратко приводите содержание поставленных перед собой задач.

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ УРОКА:** отражаете этапы, которые обязательно должны быть проработаны на уроке, даже если он складывается трудно и, может быть, не так, как задумывалось: не пошел эксперимент, скомкана проверка домашнего задания и др. Без отработки этих этапов урок заканчивать не рекомендуется.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:** здесь перечисляете оборудование и приборы для демонстраций, лабораторных работ и практикумов (мензурки, линейки, весы, динамометры и пр.). Сюда же включаете список технических средств обучения (ТСО), которые планируете использовать на уроке (диапроектор, кодоскоп, видеомагнитофон, ПК, видеокамеру и т.д.). Разрешается включать в этот раздел дидактический материал и наглядные пособия (карточки, тесты, плакаты, слайды, таблицы, аудиокассеты, видеофильмы, электронные учебники и др.).

**ПЛАН УРОКА:** пишете в краткой форме по планируемым этапам урока, часто представляется в конспектах в виде таблиц следующего содержания: (возможны и без табличные варианты)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап урока** | **Приемы и методы** | **Время, мин** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

**ХОД УРОКА -** основная часть Вашего план-конспекта. Здесь в развернутом виде изложите последовательность своих действий по проведению урока и покажите всю процедуру Вашего взаимодействия с обучающимися от звонка до звонка. Кроме этого укажите те материалы, которыми Вы пользуетесь на уроке, включая учебники, задачники, сборники тестов, различную дополнительную литературу по экспериментальным заданиям, демонстрационным и лабораторным работам. Как правило, этот раздел в конспекте также представляется в виде таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ этапа** | **Работа преподавателя, ссылки** | **Работа обучающегося, ссылки** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

В перечень этапов, рассматриваемых в ходе урока, обычно входят следующее:

 - организационный этап,

 - этап проверки домашнего задания,

 - этап контроля и всесторонней проверки знаний,

 - этап подготовки к усвоению нового материала,

 - этап усвоения новых знаний,

 - этап закрепления новых знаний,

 - этап первичной проверки понимания нового материала,

 - этап повторения пройденного материала,

 - этап обобщения и систематизации новых знаний,

 - этап информации о домашнем задании.

В каждом этапе могут быть выделены **учебные моменты**, например: активизация умственной деятельности обучающихся, мотивация перехода к новому материалу, актуализация (или повторение) нового материала, демонстрация опытов, перечень вопросов к группе, самостоятельная работа студентов с чертежами и рисунками, записи определений в рабочих тетрадях, знакомство с материалом по учебникам и пр.

Слово **“ссылки”** в таблице означает, что свое изложение каждого этапа надо сопроводить номерами демонстрационных экспериментов, учебников и других литературных источников. Эти номера Вы проставляете во второй и третьей колонках таблицы после текста в полном соответствии с теми номерами, которые Вы присвоили своим чертежам и литературе в двух последующих разделах конспекта: **РИСУНКИ...** и **ЛИТЕРАТУРА.**

**РИСУНКИ И СХЕМЫ ДЕМОНСТРАЦИЙ:** в этот раздел Вы помещаете схемы установок демонстрационных экспериментов, лабораторных работ и практикумов, принципиальные схемы электрических цепей, чертежи к рассматриваемым задачам - все, что помогает Вам быстро восстановить в памяти экспериментальную часть урока и ход решения основных задач. Все рисунки и схемы должны быть пронумерованы в определенной временной последовательности (рис.1, рис.2,...). Именно на эту нумерацию следует ссылаться при включении, например, нескольких демонстраций в этап раздела **ХОД УРОКА.**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:** здесь перечисляете все учебники, задачники, дидактические материалы, книги для внеклассного чтения которыми Вы и учащиеся пользовались при проведении урока. Включенные в раздел источники информации должны быть пронумерованы по порядку, потом к этим номерам Вы прибегаете по тексту план-конспекта там, где это необходимо. Не стесняйтесь вносить в этот список свой рабочий конспект, поурочное планирование, свои план-конспекты других уроков и ссылаться на них в соответствующих местах разделов. В тексте ссылки на литературу проставляйте в квадратных скобках **[1,3].**

**Подпись преподавателя:** в конце конспекта Вы ставите свою фамилию и расписываетесь. Без этого неясно- кто по этому конспекту работает, кто несет ответственность за написанное.