


Министерство образования и науки Хабаровского края

КГБ ПОУ «Хабаровский колледж водного транспорта и промышленности»

«Утверждена»

Зам. директора КГБ ПОУ ХКВТП
Хабаровского колледж водного транспорта и промышленности

 Троицкой Е.В.
«___» сентября 2020г.

**Образовательная программа
кружка художественного творчества
«NEXT»**

Автор:
Попова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Срок реализации программы : 1 год.

Возраст обучающихся: 15-20 лет

г. Хабаровск
2020-2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка художественного творчества под названием – «NEXT», что в переводе означает «Следующие...», включает в себя различные жанровые направления творческой деятельности.

Прежде всего, это жанр, вокального и хорового исполнения, которое сопровождается не только фонотекой музыкальных записей, но и музыкальных инструментов, таких как- гитара, ударные, латино-американские и русские народные. Обучение учащихся вокалу, игре на музыкальных инструментах, мастерству авторской песни, поможет учащимся участвовать в различных общественных мероприятиях, что наверняка будет развивать их умения выступать на сцене, декламировать стихи, прозу, играть различные мезансцены и проявить себя в профориентационной работе участвуя в агитбригаде «Я и моя профессия», и свое социальное отношение к здоровому образу жизни принимая активное участие в различных акциях: «В Борьбе со СПИДом, курением, алкоголем, наркотиками» и т.д. Все эти направления придают новизну, актуальность и целесообразность применения потому, что способствуют воспитанию нравственно-эстетических качеств учащихся, формированию у них гражданственности, патриотизма, любви к Родине, повышению ИМИДЖА профессий, приобщению к культуре, развитию художественного творчества и сценической культуры.

Главной целью образовательной программы кружка художественного творчества под названием «NEXT» является: обеспечение обучения учащихся, их воспитания, развития, самореализации.

При этом очень важно создавать условия:

- для развития личности;
- развития мотивации личности подростка к познанию и творчеству;
- развития коммуникативных качеств;
- обеспечения их эмоционального благополучия;
- приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- для профилактики асоциального поведения;
- создания условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- творческой самореализации личности подростка;
- укрепления психического и физического здоровья.
- для повышения креативности.

В кружке могут заниматься обучающиеся, студенты 1,2,3,4 курсов Хабаровского колледжа водного транспорта и промышленности. Возраст обучающихся составляет от 15 - 20 лет.

Образовательная программа рассчитана на один обучающий год. Формы проведения занятий- индивидуальные, совместные, общественные. Подведение итогов проходит через фестивали, конкурсы, концертные номера художественной самодеятельности, выступления и участие в мероприятиях колледжа, районных, городских, краевых, региональных мероприятиях. Студентам нравится

участвовать в таких мероприятиях. Они становятся уверенными в себе, что помогает им определить конкретные жизненные цели. Таким образом, все направления кружка играют огромную роль в воспитании обучающихся как граждан правового демократического государства, способных к творческим решениям личностных и общественных проблем в условиях гражданского общества.

Общая характеристика программы кружка художественного творчества «NEXT» «Хабаровского техникума водного транспорта».

1. Актуальность программы

Программа кружка художественного творчества актуальна, хотя бы по той простой причине, что она помогает обучающимся в кружке студентам, учащимся в короткое время проявить и раскрыть свои способности, возможности, которые возможно никогда и никем не были замечены. Эта программа конечно имеет социальный заказ, потому что она помогает подросткам в приобретении умений и навыков вокального искусства, создания сценического образа, игре на музыкальных инструментах, декламирования стихов и прозы, что в конечном итоге помогает ребятам в приобретении таких личностных качеств как: уверенность в себе, общительность, креативность и т.д. А эти качества позитивно влияют не только на положительные индивидуальные тенденции в их образовательном процессе, но и в дальнейшем определении ценностных ориентаций, конкретных жизненных целей. И так как сегодня существует проблема в стране занятости и досуга подростков в свободное время, программа в какой то мере помогает ребятам определить для себя интересы в досуге и проводить время увлечённо, в том числе интересуясь творчеством и искусством. Большой новизны в программе нет, но то, что она предназначена для учащихся и студентов 1-5 курсов, и то что работать с обучающимися приходится посезонно (например: 5 курсы- только с ноября, 3-курсы-с января, так как находятся на производственном обучении в плавательной практике, 2- курсы уходят в апреле и т.д. Приходится подстраиваться год график навигационного периода при работе со студентами.

2. Целостность программы.

ЦЕЛЬ: Обеспечение обучения учащихся и студентов, их воспитания и развития.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- создавать условия для развития личности
- развивать мотивацию и интерес подростка к познанию и творчеству;
- развивать коммуникативные качества личности;
- обеспечение их эмоционального благополучия;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создавать условия для профилактики асоциального поведения;
- создавать условия для социального, эстетического и профессионального самоопределения;
- создавать условия для творческой самореализации подростка
- помогать укреплять психическое и физическое здоровье кружковцев.

3. Принципы обучения:

Коллективный принцип- коллективное выполнение заданий. Такая форма способствует не только сплочению коллектива, но и передаче опыта, мастерства. Содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений, чувства «плеча друга»- взаимовыручки, помощи и поддержки, что играет немаловажную роль в экстремально быстрой подготовке мероприятий.

Индивидуально-личностный принцип- подход к каждому обучающемуся с учётом возрастных, психофизиологических, физических, индивидуальных особенностей.

Целостно-смысловой принцип –это когда есть общая цель, творческая совместная деятельность педагога и подростка, используются правила педагогики-сотрудничества.

Эмоционально-сознательный принцип- используется для эмоционального раскрепощения кружковцев, снятия зажатости, стеснения, заторможенности, обучения у подростков чувственности, художественного воображения достаточного для осуществления самостоятельности, креативности, индивидуальности в различных ситуациях.

Результативность – умение применять на практике полученные знания и опыт.

4. Формы проведения занятий:

- малые
- индивидуальные
- коллективные

Режим расписания кружка устанавливается с учётом утверждённого второго расписания, с учётом увлечений, интересов обучающихся и текущих мероприятий.

Форма проведения занятия варьируется в рамках одного и нескольких занятий, которые объединяют в себе разные виды деятельности:

- знакомство с произведением, композицией, сценарием...
- мозговой штурм при принятии быстрых решений ...
- упражнения на развитие вокального мастерства...
- основы создания сценического образа...
- основы сценической культуры...
- основы работы с аппаратурой, электронной техникой, звукозаписывающей аппаратурой...
- основы обучения игре на музыкальных инструментах...
- репетиции...

5. Способы проверки результатов освоения программы-
участие во всех общетехникумовских, районных, городских, краевых мероприятиях, праздниках, отчётных концертах, акциях.

6. Помещение для занятий кружка и оснащение:

- кабинет педагога дополнительного образования;
- актовый зал с мини-сценой;
- холл для проведения общих мероприятий и массовых репетиций.
- кабинет заместителя директора по УВР (радиорубка с музык. центром и микрофоном...)

Музыкальное оснащение, аппаратура:

- музыкальный центр для радио техникума и других мероприятий например- прослушивание студентов в записи караоке и т.д.
- новая акустическая система «Ямаха» с активной акустической системой (колонкой), микшерным пультом, встроенным усилителем;
- система радиомикрофонов (беспроводных) с блоком, три проводных микрофона;
- ноутбук (электронная техника) для проведения мероприятий, репетиций и подбора вокала, использование новых технологий «телефон-интернет-ноутбук» использование функции Bluetooth и других...
- съёмный, трансформирующийся занавес;
- экран для фото-видеоэкспозиции;
- мультимедиа система для проектирования видеосюжетов на мероприятиях;
- самодельные декорации и костюмы, бутафория – вещи.

7. Ожидаемый результат:

По окончании обучения в кружке, обучающиеся в нём должны знать и уметь:

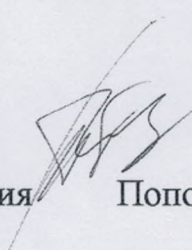
- как работать с аппаратурой,
- настраивать инструменты (гитара)
- играть по возможности и способностям на муз. инструментах (гитара);
- знать партии в хоровом пении по возможности уметь исполнять;
- знать правила и основы выступления на сцене;
- уметь создавать сценический образ;
- декламировать стихи и прозу;
- подбирать фонограммы ;
- навыки пения;
- навыки сценической культуры;
- создавать позитивный ИМИДЖ о себе и своём окружении;
- оформлять сцены, придумывать реквизит, делать его своими руками;
- знать правила проведения «мозгового штурма»;
- жанры эстрадного, вокального искусства;
- уметь принимать решения в нестандартных ситуациях;
- работать в коллективе;

8. Условия набора:

В коллектив кружка художественного творчества «NEXT» принимаются все желающие подростки от 15 до 20 лет, а иногда и старше, чтобы попробовать себя на новом поприще, узнать свои способности, возможности и в конечном итоге обучиться тому или иному виду деятельности в искусстве, мастерству. Обучаясь кружковцы начинают понимать очень многие аспекты быстрого личностного становления, самоопределения. Приобретают уверенность в собственных силах и дальнейших жизненных позициях. А их участие в концертных программах и мероприятиях, награждения, грамоты, дипломы и т.д. даёт возможность оценивать работу педагога дополнительного образования и кружка художественного творчества в целом.

Учебно-тематический план
образовательной программы кружка художественного творчества
«NEXT»
«Хабаровского колледжа водного транспорта и промышленности»

№ п/п	Наименование разделов, тем программ	Кол- Теор.	во часов Практ.	Всего
	РАЗДЕЛ 1.			
	Введение :		-	
1.1	Знакомство с техникумом, знакомство с учащимися, студентами, изучение личностных, творческих способностей .	10 ч.	5ч.	15ч.
2.1	Индивидуальная работа с социальными педагогами по индивидуальным особенностям учащихся, студ.	12	4	16ч.
3.1	Индивидуальная работа с учащимися, студентами изучение творческих способностей.	5	40	45 ч.
4.1	Отслеживание творческих способностей учащихся через общетехникумовские, городские, краевые мероприятия...(в течен.года).	15	85	100ч
	РАЗДЕЛ 2.			
	Основные направления работы:			
2.1	Индивидуальная работа с учащимися в течен. года :			
	*обучение вокалу	20	280	300
	*обучение сценическому образу	6	44	50
	*обучение сценической культуре	5	5	10
	*обучение работе с аппаратурой (микрофоны...)	10	25	35
2.2	Подбор репертуара		15	15 ч.
2.3	Подбор фонограмм, аккомпанимента...		15	15 ч.
2.4	Разработка сценариев		65	65 ч.

	РАЗДЕЛ 3.			
3.1	Работа над ИМИДЖем:			
	*создание внешнего вида выступающих,	5	30	35
	*подготовка сценических костюмов	-/-	-/-	
	*оформление сцен, мезансцен...	-/-		
	РАЗДЕЛ 4.			
4.1	Поиск творческих идей			
	* «мозговой штурм» с обучающимися	5	14	19
	*тренинговые упражнения			
	*релаксационные упражнения			
	*подведение итогов работы в течение года и за год (нетрадиционные формы общения- чаепитие, природа и т.д.)			
	ИТОГО :	86	634	720 ч
	Подготовила педагог дополнительного образования  Попова Т.М.			