

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

КГБПОУ «ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

Утверждаю

Заместитель директора по учебной
работе

_____ /Лебедева О.И./

Комплект контрольно-оценочных средств

“ Литература Хабаровска”

Составитель

Преподаватель Климкович Е.М.

Хабаровск

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины «Литература Хабаровска» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС

следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию и общими компетенциями:

У 1. Воспроизводить содержание литературного произведения.

У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

У 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

У 4. Определять род и жанр литературного произведения.

У 5. Сопоставлять литературные произведения.

У 6. Выделять авторскую позицию.

У 7. Выразительно читать произведение (или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У 8. Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

У 9. Писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.

У 10. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.

У 11. Создать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

У 12. Участвовать в диалоге или дискуссии.

У 13. Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.

У 14. Определять круг чтения оценки литературных произведений.

У 15. Уметь находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

У 16. Информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

З 1. Образную природу словесного искусства.

З 2. Содержание изученных литературных произведений.

З 3. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов.

З 4. Основные закономерности историко-литературного процесса; черты литературных направлений и течений.

З 5. Основные теоретико-литературные понятия.

З 6. Метафору, метонимию, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию.

ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.

ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Формой аттестации по учебной дисциплине (блок Литература) является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
УМЕТЬ:		
У 1. Воспроизводить	выделяет основные элементы	устный опрос, самостоятельная

<p>содержание литературного произведения. ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>содержания произведения, пересказывает содержание произведения, развивает словарный запас</p>	<p>работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, образительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>	<p>отслеживает основные сведения из теории литературы, использует их при анализе произведения; выбирает основные аспекты содержания произведения, соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию</p>	<p>устный опрос, самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p>У 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи. ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>	<p>соотносит факты и события из жизни общества и содержание произведения, анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества, делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни, вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией, анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи, находит необходимые аспекты в произведении, различает виды чтения использует в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения, анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям, грамотно передает свои мысли на письме</p>	<p>устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p>У 4. Определять род и жанр литературного произведения.</p>	<p>определяет род и жанр литературного произведения,</p>	<p>самостоятельная работа</p>

ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию.	опираясь на ранее изученные правила и понятия	
У 5. Сопоставлять литературные произведения. ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	грамотно проводит анализ и сопоставляет художественные произведения с использованием сведений по истории и теории литературы	устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 6. Выделять авторскую позицию. ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.	устанавливание связи исторической обстановки, личных событий в жизни автора, его политических и общественных взглядов и литературного произведения	устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа
У 7. Выразительно читать произведение (или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.	читает произведения с соблюдением норм литературного произношения	устный опрос, изучение учебной и художественной литературы
У 8. Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению. ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	формулирует свое отношение к прочитанному, используя различные аргументы	устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 9. Писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы. ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.	использует знания в своей деятельности, демонстрирует свои навыки создания связного текста	самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 10. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники. ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного	оценивать информацию, используя различные источники	самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы,

и межкультурного взаимодействия.		
У 11. Создать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка. ОК 3: Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.	создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 12. Участвовать в диалоге или дискуссии. ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	применяет в речи изученные термины, примеры, выделяет основные аспекты содержания, доказывает правоту своего видения произведения	самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 13. Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости. ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию.	умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения	устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 14. Определять круг чтения оценки литературных произведений. ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию.	развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор	изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 15. Уметь находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет). ОК 1: Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника.	устный опрос, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа
У 16. Информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)).	владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста, различает типы речи.	устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа

1. Темы проектов по литературе писателей и поэтов Хабаровска

1. Тема родного города в творчестве поэтов Хабаровска.
2. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов Хабаровска.
3. Тема родной природы в творчестве поэтов Хабаровска.
4. Тема любви в творчестве поэтов Хабаровска.
5. Философская тема в творчестве поэтов Хабаровска.
6. Современные тенденции в творчестве поэтов и писателей Хабаровска.
7. Художественное своеобразие лирики поэтов Хабаровска.
8. Анализ произведения (по выбору) одного из Хабаровских писателей
9. Произведения для детей в творчестве писателей и поэтов Хабаровска.

2. Контрольные работы, тесты

Контрольная работа

1. Расскажите историю основания Дальневосточного отделения Союза советских писателей. Кто из известных русских писателей стоял у истоков создания дальневосточной писательской организации и литературно-художественного журнала? Дайте развернутый ответ.

2. За время Великой Отечественной войны советские художники создали тысячи плакатов. Кто из писателей был инициатором создания в Хабаровске Окна сатиры и плаката «Удар по врагу» в годы Великой Отечественной войны? Расскажите о деятельности этой организации.

3. Дальневосточный поэт, зачинатель нанайской литературы, первым из представителей народностей Севера был принят в члены Союза писателей. Участник Великой Отечественной войны, погиб в Сталинградской битве. Назовите его имя, расскажите о его произведениях.

4. Назовите дальневосточных писателей и поэтов, пострадавших в годы сталинских репрессий. Расскажите о жизни и творчестве одного из них.

5. Дальневосточный писатель, юбилей которого отметили в 2015 году. Участник Великой Отечественной войны и советско-японской войны 1945 г. Награжден орденами «Отечественной войны I степени», «Красной Звезды», «Знаком

6. О Хабаровске и Амуре писали книги многие писатели, жившие в нашем городе и посетившие его в своё время. Назовите авторов слов и названия произведений.

Тестирование по творчеству П. Комарова

1. В каком году семья Комаровых переехала на Дальний Восток?
 - а) 1917 г.;
 - б) 1918 г.;
 - в) 1925 г.
2. В каком селе обосновалась семья Комаровых, переехав на Дальний Восток?
 - а) Поповка;
 - б) Иннокентьевка;
 - в) Николаевка.
3. Как отреагировали одноклассники на стенгазету, подготовленную Петей Комаровым?
 - а) послали стенгазету в райцентр;
 - б) избili Петра;
 - в) попросили выпускать стенгазету каждый месяц.
4. В каком году впервые были опубликованы в печати стихотворения П.С. Комарова?
 - а) 1941 г.;
 - б) 1922 г.;
 - в) 1926 г.
5. Как назывался пароход, на котором Петя Комаров уехал из Поповки на учебу в Школу рабочей молодежи?
 - а) «Колумб»;
 - б) «Варяг»;
 - в) «Брянта».
6. В каком учебном заведении учился П.С. Комаров?
 - а) Иркутский педагогический институт;
 - б) Благовещенский сельскохозяйственный техникум;
 - в) Хабаровский педагогический институт.
7. С работой в редакции какого издания связан период творческого роста, становления поэта П.С. Комарова?
 - а) журнал «На рубеже»;
 - б) газета «Набат Молодежи»;
 - в) газета «Тихоокеанская звезда».
8. Как назывался первый сборник стихотворений П.С. Комарова?
 - а) «У берегов Амура»;
 - б) «С Востока на Запад»;
 - в) «Зеленый пояс».
9. Как называли П.С. Комарова его друзья?
 - а) «Певчая птица Дальнего Востока»;
 - б) «Певец Приамурья»;
 - в) «Амурский менестрель».
10. Какому дальневосточному поэту посвятил П.С. Комаров эти строки:
«Если мне придется умереть –

кедром упаду я поутру...

Лучше сразу факелом сгореть,

чем всю жизнь сгибаться на ветру!»

а) С.М. Бытовой;

б) В.Н. Афанасьев;

в) Г.И. Кравченко.

11. Назовите ведущую тему творчества П.С. Комарова:

а) тема природы;

б) любовная лирика;

в) философская лирика.

12. Кто из писателей был инициатором создания в Хабаровске «Окна» плаката «Удар по врагу» в годы Великой Отечественной войны?»

а) Н.М. Рогаль, П.С. Комаров, Д.Д. Нагишкин;

б) П.С. Комаров, И.А. Горбунов;

в) А.А. Гай, В.Н. Высоцкий, Д.Д. Нагишкин.

13. На строительство какого объекта П.С. Комаров выезжал в составе выездной редакции газеты «Тихоокеанская звезда»?

а) нефтепровод «Комсомольск-на-Амуре – Оха»;

б) завод «Амурсталь» в г. Комсомольске-на-Амуре;

в) нефтеперерабатывающий завод в г. Комсомольске-на-Амуре.

14. Какому цветку посвящено стихотворение «Сибирская легенда»?

а) даурская роза;

б) сарана;

в) ландыш.

15. Во время какой войны П.С. Комаров был военным корреспондентом ТАСС в действующей армии?

а) Великая Отечественная война;

б) война с милитаристской Японией;

в) советско-финская война.

16. С кем из известных дальневосточных писателей П.С. Комаров был в действующей армии в период войны?

а) Д.Д. Нагишкин;

б) Н.П. Задорнов;

в) Ю.А. Шестакова.

17. Какому дальневосточному городу посвящены следующие строки: «Здесь было безлюдье, И берег сурово

С фрегата «Паллада»

Встречал Гончарова»?

а) Советская Гавань;

б) Владивосток;

в) Николаевск-на-Амуре.

18. Кому посвятил П.С. Комаров стихотворение «Тигроловы»?

а) П.П. Богачев;

б) Вс.П. Сысоев;

в) И.П. Богачев.

19. О каком русском землепроходце повествует незаконченный исторический роман в стихах П.С. Комарова?

а) В.Д. Поярков;

б) Е.П. Хабаров;

в) В.В. Атласов.

20. Сколько сборников стихотворений и прозы П.С. Комарова было **издано в годы Великой Отечественной войны?**
- а) 12;
 - б) 16;
 - в) 5.
21. Какие из нижеперечисленных сборников П.С. Комарова вышли в годы Великой Отечественной войны?
- а) «У берегов Амура», «Зеленый пояс», «Веселое новоселье»;
 - б) «Время бесстрашных», «Новый перегон», «Загадка кривой протоки»;
 - в) «Как пруссак попал впросак», «С Востока на Запад», «Золотая просека», «Лесной гость».
22. В каком году П.С. Комаров был удостоен Государственной премии СССР?
- а) 1949 г.;
 - б) 1950 г.;
 - в) 1942 г.
23. За какие стихотворные циклы П.С. Комаров был удостоен Государственной премии СССР?
- а) «На сопках Маньчжурии», «Новый перегон», «Зеленый пояс»;
 - б) «На сопках Маньчжурии», «Время бесстрашных»;
 - в) «Зеленый пояс», «Под небом Азии», «С Востока на Запад».
24. Как было увековечено имя П.С. Комарова в г. Хабаровске?
- а) его именем названа площадь;
 - б) его именем назван парк;
 - в) его именем названа улица.
25. Назовите автора книги «Петр Комаров. Очерки жизни и творчества».
- а) А.А. Гай;
 - б) Б.К. Рясенцев;
 - в) Ю.А. Шестакова.
26. Назовите художника-иллюстратора книги П.С. Комарова «Избранное», изданной в Хабаровске в 1992 году?
- а) С.А. Чешкин;
 - б) Ю.И. Дунский;
 - в) Г.Д. Павлишин.
27. Назовите композитора, создавшего симфоническую поэму «Памяти Петра Комарова»:
- а) Ю.А. Владимиров;
 - б) Н.Н. Менцер;
 - в) Э.О. Казачков.
28. Назовите имя хабаровского скульптора, автора бюста П.С. Комарова:
- а) А.П. Мильчин;
 - б) Л. Бобровников;
 - в) И.А. Горбунов.
29. Какой дальневосточный поэт создал поэму о Петре Комарове «Парень из Поповки»?
- а) С.А. Смоляков;
 - б) С.Г. Феоктистов;
 - в) А.А. Гай.
30. Кто из известных писателей сказал: «... умер большой поэт, хороший человек и мой друг – Петр Степанович Комаров»?
- а) Вс.Н. Иванов;
 - б) Н.П. Задорнов;
 - в) А.А. Фадеев.

**Тест «Дальневосточные сказки. Фольклор народов ДВ»
Вариант 1**

1. Какие из перечисленных народов относятся к коренным народам ДВ?

Нивхи, чувашаи, айны, татары, удэгейцы, украинцы, карелы, орочи.

2. Соедините сказочных героев и названия сказок:

Оркин	«Храбрый Азмун»
Кальдямю	«Смелая девочка Носка»
Тайрнадз, Морской Старик	«Друг зверей и птиц»

3. Укажите произведение, из которого приведена цитата.

Дочка выглянула: у проруби никого нет. Вверх, в небо, посмотрела: ага, на луне она, с ведром и коромыслом.

Ещё краше стала девочка, и луна ярче светит.

Бывает, когда при луне дождь идет или снег сыплет – это девочка-сирота плачет.

4. Перечислите виды сказок. К какому виду относится сказка «Недобрая Ладо». Свою точку зрения доказите.

5. Какой элемент композиции сказки вам представлен?

Очень давно это было. С тех пор столько времени прошло, что где река текла – там сопки стоят, где камни лежали – там теперь леса выросли.

6. Назовите:

1. автора – создателя сказок-миниатюр о животных
2. первого ульчского писателя
3. автора «Амурских сказок»

7. Напишите определения следующих терминов: *считалки, загадка.*

8. Укажите жанр фольклора:

1. Книга книгой, а своим умом двигай.
2. Ехала деревня мимо мужика,

Вдруг из-под собаки лают ворота,
Выбежала палка с бабою в руке,
Стала колошматить коня на мужике.
Лошадь ела кашу, а мужик овес,
Лошадь села в сани, а мужик повез.

**Тест «Дальневосточные сказки. Фольклор народов ДВ»
Вариант 2**

1. Какие из перечисленных народов относятся к коренным народам ДВ?

Нанайцы, черкесы, башкиры, эвенки, камчадалы, туркмены, эскимосы, абхазы.

2. Соедините сказочных героев и названия сказок:

шаман Делобу и торговец Аранга	«Семь страхов»
Улэн	«Смелая девочка Носка»
Индига	«Друг зверей и птиц»

3. Укажите произведение, из которого приведена цитата.

Сидят как-то парни и мужчины на берегу, на воду смотрят, трубки курят, сетки чинят. Глядят – по Амуру что-то плывет. Пять-шесть, а может, и весь десяток деревьев. Видно, где-то буревалом деревья повалило, полая вода их друг с другом сплотила и так сбила, что и силой не растащишь. Земли на те деревья навалило. Трава на них выросла. Целый остров – ховых – плывет. Видят нивхи – на том ховыхе заструженный шест стоит. В несколько рядов на том шесте стружки вьются, на ветру шумят. Красная тряпочка, на том шесте привязанная, в воздухе полощется.

4. Перечислите виды сказок. К какому виду относится сказка «Жестокий Мудур-Мэргэн»? Свой ответ аргументируйте.

5. Какой элемент композиции сказки вам представлен?

Это ещё тогда было, когда удэ, на камень глядя, каменного человека видел; на медведя глядя, думал – таежного человека видит; на рыбу глядя, думал – водяного человека видит; на дерево глядя, думал – древесного человека видит. Тогда с людьми всякие вещи случались. Такие вещи случались, каких теперь не бывает.

6. Назовите:

1. первого ульчского писателя
2. автора «Амурских сказок»
3. автора – создателя сказок-миниатюр о животных

7. Напишите определения следующих терминов: *небылица, пословица*.

8. Укажите жанр фольклора:

1. Жили-были три чертенка

И два маленьких котенка.
Им велели дружно жить,
А тебе идти водить.

2. Ночь со сковородки блин в речку уронила, а он не тонет.

