

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
**«ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**
(КГБ ПОУ ХКВТП)

Методическая разработка

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ФИЛОСОФИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВСЕХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Составитель: преподаватель
Норин Владимир Григорьевич

Хабаровск
2025г

ВВЕДЕНИЕ

Успешное усвоение курса философии требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинара. Проблема качества повышения профессиональной подготовки специалиста занимает доминирующее положение среди задач высшей школы, поскольку постоянно изменяющиеся экономические и социальные условия требуют соответствующих методик и технологий, позволяющих добиваться высокого качества специалиста при меньших затратах времени. Практические (семинарские) занятия — это разнообразные формы деятельности студентов по освоению различных проблем философского познания, в том числе, в области науки и техники.

Цель семинарских занятий — формировать научное мировоззрение и диалектическую культуру творческого мышления студентов, развивать критичность самосознания, вырабатывать умение аргументировано вести дискуссию, прививать навыки устного выступления, научить применять общие философские принципы к анализу общественных явлений и данных специальных наук. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии с использованием индивидуальных заданий, конференции. Поскольку в образовательном процессе развиваются не только познавательные способности, но и формируются устойчивая учебно-профессиональная мотивация, социальные и профессионально-значимые качества, то построение семинарского занятия осуществляется с учетом следующих требований:

- диалогичность;
- предоставление студенту необходимого пространства, свободы для выбора и принятия самостоятельных решений;
- деятельностно-творческий характер обучения;
- направленность на поддержку индивидуального развития, субъективных знаний и опыта обучаемых.

Требования для подготовки к семинарским занятиям

Для работы на семинарских занятиях необходимо самостоятельное изучение первоисточников, учебной, справочной литературы, указанной в планах. При выборе литературы следует ориентироваться на более новые издания, кроме того, подобранная литература должна отражать различные точки зрения на изучаемый вопрос, чтобы исключить метафизическое усвоение материала.

Одним из видов учебной работы, способствующей раскрытию творческой индивидуальности студента, может **служить работа над рефератом как видом его учебно-исследовательской деятельности в процессе подготовки к зачету или экзамену** по теоретическому курсу изучаемой дисциплины. Подготовка докладов и рефератов предполагает составление плана, подбор литературы (не

менее трех источников). Текст должен содержать ссылки на используемую литературу. Средний объем — не менее 5-10 машинописных страниц. При подготовке данной работы использование только учебников и справочных пособий запрещено. Участие в коллективном обсуждении сообщения предполагает готовность студентов к занятию, знакомство с лекционным и учебным материалом по данной теме.

Вопросы для самоконтроля позволяют студенту адекватно определить уровень усвоения материала и укажут темы или некоторые аспекты вопросов, которые требуют более тщательной подготовки.

Контрольные тесты, охватывающие все разделы и темы курса, выступают как объективная форма контроля и оценки знания, основанного на обязательном минимуме требований. Понимание теста как инструмента стандартизированной процедуры проведения и заранее спроектированной технологии обработки и анализа результатов позволяет выделить следующие подтверждения его эффективности:

- Качество и объективность оценивания, которая достигается в результате процедуры проведения тестирования и проверки показателей качества в целом.
- Стандартизованная форма оценки, используемая в тестах, позволяет соотнести уровень достижений студентов по дисциплине в целом и по отдельным его разделам с определенными, фиксируемыми программой, требованиями к усвоению дисциплины.
- Каждый ответ оценивается на основе его сопоставления с заранее заложенной шкалой, исключая сравнение ответов студентов. Студенты находятся в равных условиях, к ним предъявляются одинаковые требования.
- Студент выполняет задание, охватывающее все темы и разделы курса.
- Оценка основывается на обязательном минимуме требований к знаниям, умениям и навыкам студентов.

Практический раздел содержит вопросы для обсуждения по темам семинарских занятий, список основных терминов к каждой теме, возможные темы рефератов, вопросы для самопроверки и контрольные тесты. Особо следует уделить внимание выполнению заданий, направленных на формирование общекультурных компетенций, которые определены требованиями стандарта специальности.

ЧАСТЬ I. ФИЛОСОФИЯ, КРУГ ЕЕ ПРОБЛЕМ И

РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ

Тема 1. Понятие философии, ее смысл и предназначение

Вопросы для обсуждения:

1. Философия и мировоззрение.

2. Исторические формы мировоззрения (сравнить философию с наукой, религией, искусством и другими формами общественного сознания).
3. Философия и мифология. Протофилософия. Генезис философии.
4. Понятие философии, ее структура и функции.
5. Основной вопрос философии и его современное решение.

Термины:

Мифология, религия, наука, антропоморфизм, социоморфизм, гилозоизм, анимизм, политеизм, Протофилософия, онтология, космология, космогония, гносеология, эпистемология, антропология, социальная философия, аксиология, этика, эстетика, материализм, идеализм, дуализм, субъективная реальность, объективная реальность, материализм, идеализм, субъективный идеализм, объективный идеализм, сенсуализм, солипсизм, догматизм, диалектика, скептицизм, агностицизм, релятивизм.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Ф. Энгельс так сформулировал основной вопрос философии: «Великий вопрос всей, и в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию...»

А. Камю писал: «Есть лишь поистине серьезный философский вопрос: вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, — это значит ответить на основополагающий вопрос философии».

М. Хайдеггер считал, во-первых, что «всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так, чтобы спрашивающий тоже вовлекался в него».

Вопросы:

а) Чем, по-вашему, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?

б) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?

в) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?

г) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?

2. Согласны вы или нет с выводами русского философа XX в. Н.А. Бердяева о сущности и задачах философии, приведенных ниже? Обоснуйте свой ответ:

а) "Допустима философия науки, но не допустима научная философия. По своей сущности и по своей задаче философия никогда не была приспособлением к необходимости... Философы искали премудрой истины, превышающей данный мир. Заветной целью философии всегда было познание свободы, а не необходимости";

б) «Философия есть принципиально иного качества реакция на мир, чем наука, она из другого рождается и к другому направляется»;

в) "Подчинение философии науке есть подчинение свободы необходимости";
г) «Научная философия есть порабощенная философия, отдавшая свою первородную свободу во власть необходимости».

3. Сравните нижеприведенные высказывания с мнением К. Ясперса: "Нет философии без политики и политических выводов". Кто прав, по вашему мнению?

а) Бельгийский философ Л. Флам утверждает: "Философия не должна служить никому: ни теологии, ни науке, ни социальному движению. Требовать от философа, чтобы он служил социальному движению, — это значит требовать, чтобы он перестал быть философом...".

б) "Философия не должна быть частью государственной идеологии, ибо идеология — средство достижения единомыслия, в том числе по мировоззренческим проблемам, а философия — это индивидуальная мыслительная деятельность" (М. Мамардашвили).

4. Какое место в системе знаний отводит Л. Витгенштейн (австрийский философ XX в.) философии, и как он определяет ее предназначение?

а) "Работа в философии — это в значительной мере работа над самим собой. Над собственной точкой зрения, над способом видения предметов (и над тем, что человеку от них требуется).

Философ легко попадает в положение неумелого руководителя, который, вместо того, чтобы заниматься собственным делом и лишь присматривать за тем, правильно ли выполняют свое дело его подчиненные, отнимает у них работу. И потому каждый день он перегружен чужой работой, подчиненные же, взирая на это, подвергают его критике".

б) "Философия не является одной из наук (слово "философия" должно обозначать нечто стоящее под или над, но не рядом с науками). Цель философии — логическое пояснение мыслей".

в) "Философия не учение, а деятельность. Философская работа, по существу, состоит из разъяснений. Результат философии — не "философские предположения", а достигнутая ясность предположений. Мысли, обычно как бы туманные и расплывчатые, философия призвана делать ясными и отчетливыми".

Темы рефератов:

1. Место и роль философии в системе культуры.
2. Философия и искусство.
3. Проблема плюрализма в философии.
4. Философия, религия, атеизм.
5. Сциентизм и антисциентизм в философии.
6. Философские аспекты естествознания.
7. От мифа к логосу: рождение философии.
8. Философская и научная картина мира XX века.
9. Философия и политика.
10. Личность философа (философия как образ жизни).

Вопросы для самоконтроля:

1. Определение понятия философского знания.
2. Предмет философии.
3. Понятие мировоззрения.
4. Структура мировоззрения.
5. Каково соотношение философии и науки, философии и искусства, религии и мифологии?
6. Предназначение онтологии, гносеологии и аксиологии, их соотношение и место в философии.
7. Обладает ли философия своим языком? В чем состоит его особенность?
8. Каковы отличительные признаки философского текста?
9. В чем состоят мировоззренческая и методологическая функции философии?
10. Является ли религия философией? Может ли философия быть религией?
11. Какие суждения о философии вам известны?
12. В чем выражается значение философии в жизни человека?

Тема 2. Античная философия: основные проблемы и идеи

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности и периодизация античной философии.
2. Досократовский период. Проблема первоначала и натурфилософские идеи.
3. Демокрит и философия атомизма.
4. Софисты, их позитивная и негативная роль в развитии философского знания.
5. Этическое учение и философский метод Сократа.
6. Философская система идеализма Платона.
7. Философская и научная картина мира Аристотеля.
8. Проблема поисков счастья: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, кинизм.

Термины:

Первоначало (архэ), эпос, теогония, мистерии, орфизм, политеизм, эллинизм, субстрат, апейрон, космос, логос, апория, майевтика, эйдос, демиург, Единое, анамнезис, метемпсихоз, метафизика, энтелехия, материя и форма, гедонизм, эвтюмия, кинизм, пифагореизм, эпикуреизм, стоицизм, гностицизм, неоплатонизм, эманация.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Прочтите фрагмент произведения Парменида «О природе вещей»:
"Один только путь остается,

"Есть" гласящий; на нем — примет очень много различных,
Что нерожденным должно оно быть и негибнущим тоже,
Целым, однородным, бездрожным и совершенным.
И не "было" оно, и не "будет", раз ныне все сразу
"Есть" одно сплошное. Не сыщешь ему ты рожденья.
Как, откуда взросло? Из не-сущего? Так не позволю
Я ни сказать, ни помыслить: немыслимо, невыразимо
Есть, что не есть. Да и что за нужда его побудила
Позже скорее, чем раньше, начав с ничего, появляться?
Так что иль быть всегда, иль не быть никогда ему должно.
Но и из сущего не разрешит Убеждения сила,
Кроме него самого, возникать ничему...
Как может "быть потом" то, что есть,
Как могло бы "быть в прошлом"?
"Было" — значит, не есть, не есть, если "некогда будет...
И неделимо оно, коль скоро всецело подобно:
Тут вот — не больше его ничуть, а там вот — не меньше...¹

- а) Назовите основные черты бытия согласно Пармениду.
- б) Почему нельзя сказать о бытии, что оно "было" или "будет"?
- в) Найдите убедительные, с точки зрения Парменида, аргументы.

2. Исходя из диалектических идей Гераклита, объясните следующие его высказывания:

- а) "Прекраснейшая из обезьян безобразна, если её сравнить с родом человеческим"².
- б) "Морская вода и чистейшая, и грязнейшая одновременно: рыбам она питьё и спасение, людям же — гибель и отрава"³.

3. Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, как-то сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади».

Прокомментируйте эти платоновские слова. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?

4. В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «... когда мы говорим, что удовольствие — это конечная цель, то, что мы разумеем не

¹ Парменид. О природе вещей // Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. М., 1989. — С. 296.

² Антология мировой философии: В 4 т. М., 1969—1975. Т. 1. Ч. 1. — С. 276.

³ Там же.

удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые... но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рожают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)?

5. Древнегреческому философу Эмпедоклу (ок. 490–430 гг. до н.э.) принадлежат слова о том, что мир попеременно возникает и уничтожается и, возникши, опять разрушается, что поочередно одерживает верх то Любовь, то Вражда, причем первая сводит все в единство, разрушает мир Вражды, Вражда же снова разделяет элементы.

Зачатки каких диалектических идей можно обнаружить в этих словах?

6. Сравните идеи о наилучшем устройстве общества Платона и Аристотеля. Оцените их:

- реальны они либо утопичны?
- есть ли в них черты исторической ограниченности либо наоборот, предвещения будущего?
- гуманны они либо антигуманны?
- есть ли идеи, которые можно было бы учесть современным политикам?

7. Прочтите эти фрагменты из сочинения Аристотеля: "Сократ не считал отделенными от вещей ни общее, ни понятия. Сторонники же идей отделили их и такого рода, сущее называли идеями, так что, исходя почти из одного и того же довода, они пришли к другому выводу, что существует идея всего, что проявляется как общее...

Платон, усвоив взгляды Сократа, доказывал, что такие определения относятся не к чувственно воспринимаемому, а к чему-то другому... И вот это другое из сущего он назвал идеями, а все чувственно воспринимаемое, - говорил он, - существует помимо них и именуется сообразно с ними, ибо через сопричастность эйдосам существует все множество одноименных с ними вещей"⁴.

"Лучше все-таки рассмотреть Благо как общее понятие и задаться вопросом, как оно появилось и в каком смысле о нем говорят..."⁵

Ответьте на вопросы:

- а) Чем отличается "общее" Платона от "общего" Сократа?
- б) В чем смысл учения Платона об идеях (эйдосах)?

⁴ Аристотель. Метафизика // Соч.: В 4 т. Т. 1. М., 1976. — С. 328—329.

⁵ Аристотель. Никомахова этика // Соч.: В 4 т. Т. 4. М., 1984.- С. 59.

в) Если существует идея блага и справедливости как истинное бытие, то существует ли идея зла и несправедливости?

Темы рефератов:

1. Формирование научных знаний в древнем Египте.
2. Мифология и космогония Древнего Египта. «Книга мертвых».
3. Философия Анаксагора.
4. Древняя стоя: поиски человеческого счастья.
5. Критика образа жизни и общественных устоев в кинизме.
6. Стихийная диалектика и учение о космосе Гераклита Эфесского.
7. Пифагорейский союз. Учение о числе и гармонии.
8. Философская школа элеатов. Проблема бытия. Апоории Зенона.
9. Этика как учение о счастье в философии Эпикура. Его натурфилософские искания.
10. Философия стоицизма в Древнем Риме.
11. Философия неоплатонизма.

Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте религиозно-мифологическое мировоззрение в древнегреческом эпосе.
2. Каковы социально-исторические условия формирования философии в Древней Греции: мир и культура полиса.
3. Этапы развития античной философии.
4. Натурфилософские учения милетской школы: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен.
5. Элейская школа: учение о бытии. Диалектика Гераклита.
6. Механизм и атомизм: Эмпедокл, Анаксагор, Демокрит. Пифагорейская школа и учение о числах.
7. Сократ и учение о знании.
8. Платон: учение об идеях.
9. Раскройте смысл учения о государстве Платона. Объясните с позиций учения об идеях понятие «платоническая любовь».
10. Философия Аристотеля. Понятие метафизики, по Аристотелю. Вклад Аристотеля в развитие формальной логики.
11. Философия эллинизма. Этика стоицизма и эпикурейства.
12. «Все течет, и ничто не пребывает», «В одну и ту же реку нельзя войти дважды...». Кто автор этих суждений и в чем их философский смысл?
13. «Я знаю только то, что ничего не знаю». На какой философский метод опирается автор данного суждения?
14. «Человек есть мера всех вещей...» — какую философскую концепцию обозначает это высказывание?

Тема 3. Философия средних веков

Вопросы для обсуждения:

1. Характерные особенности культуры и философии средневековья.
2. Раннехристианская философия: Аврелий Августин и его учение о Боге и человеке, концепция «двух градов».
3. Аристотелизм Фомы Аквинского. Обоснование принципов христианской теологии.
4. Спор о природе общих понятий: реализм и номинализм. Пьер Абеляр.
5. Поздняя схоластика. Номинализм Дунса Скота и Уильяма Оккама.
6. Средневековая мистика. Майстер Экхарт.

Термины:

Патристика, схоластика, мистика, эзотерия, экзегетика, апологетика, ортодоксия, теоцентризм, теология, теодицея, пантеизм, панэнтеизм, теократия, томизм, универсалии, номинализм, реализм, концептуализм, акциденция, атрибут, эсхатология, креационизм, сентенция, фидеизм, алхимия, «философский камень», «бритва Оккама».

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Прочтите фрагмент сочинения Августина: "...Бог превыше всего, и все должно покоряться ему... Я мысленно обратил свой взор и на другие предметы, которые ниже Тебя, и увидел, что о них нельзя сказать ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют: существуют потому, что получили свое бытие от Тебя; не существуют потому, что они не то, что Ты. Ибо то только действительно существует, что пребывает неизменно..."

Если Бог отнимет от вещей свою производительную силу, то их так же не будет, как не было прежде, чем они были созданы..."⁶

- а) В чем особенность христианского понимания бытия?
 - б) Что значит: "эти предметы и существуют и не существуют"?
2. Августин Аврелий четко определил свое отношение к познанию: "Во всех прочих делах мы имеем дело лишь с вероятностью, но когда речь заходит о предметах веры, то отпадают всякие "может быть".
- а) Разделяете ли Вы точку зрения Августина Аврелия?
 - б) Считает ли Августин возможным достижение достоверного знания о мире?
 - в) На каких основаниях, по мнению Августина, должно строиться познание?
3. "Если не уверуете, то не уразумее... Познание, подстрекаемое верой, — наидостовернейшее", — утверждал Климент Александрийский. Всякий ищущий истину, по его мнению, должен исходить из каких-то первоначальных положений,

⁶ Августин. Исповедь // Антология мировой философии. Т. 1. Ч. 2. М., 1969. — С. 584, 585.

определяющих пути развития его поиска, занимать определенную познавательно-мировоззренческую позицию, верить во что-то.

а) Согласны ли Вы с мнением философа?

б) С чем отождествляется вера христианскими философами? О какой вере идет речь?

в) Каким образом осуществляется познание с точки зрения христианской веры?

г) Какова роль человека в процессе познания с точки зрения христианского учения?

4. Прочтите высказывания философов:

"Верую потому, что это нелепо" (Тертуллиан).

"Разумей, чтобы верить, верь, чтобы разуметь" (Августин).

"Верую, а потому знаю" (Ансельм).

"Познавай то, во что веришь" (Абеляр).

"Хотя человек не обязан испытывать разумом то, что превышает возможности человеческого познания, однако же, то, что преподано Богом в откровении, следует принять на веру" (Аквинский).

"Вера твоя спасла тебя", — говорит Бог. Почему спасла? Что это за чудо такое — вера?... Вера только потому спасает, что она живого человека соединяет с Богом живым и дает возможность Божьей благодати сделать нас чадами Христовыми" (Мень А.).

Ответьте на вопросы:

а) Какую функцию выполняет вера в религиозной гносеологии?

б) Свидетельствует ли исторический опыт, что вера и упование на божественное откровение позволяют лучше решать практические задачи и овладевать наукой и культурой, чем стремление к знанию, самопознанию и собственной активной деятельности?

в) Как вы оцените с позиций религиозной гносеологии "социальную активность" верующих и неверующих?

5. Про Августина говорят, что он "христианизировал" платонизм. Объясните данное положение.

6. Прочтите высказывание Фомы Аквинского и ответьте на вопросы: "Мы полагаем Бога как первоначало не в материальном смысле, но в смысле производящей причины; и в таком качестве он должен обладать наивысшим совершенством... Действующему первоначалу приличествует быть в наивысшей степени актуальным и потому в наивысшей степени совершенным..." "Есть нечто, в предельной степени обладающее и совершенством, и благородством, а, следовательно, бытием: ибо то, что в наибольшей степени истинно, в наибольшей степени есть"⁷.

а) Как изменяется понятие бытия от сведения бытия к Богу?

б) Какими наивысшими совершенствами обладает Бог как субстанциональная основа бытия?

⁷ Фома Аквинский. Сумма теологии // Богуш Ю. Фома Аквинский. М., 1975. С. 148, 163.

7. Прочтите высказывание Фомы Аквинского и ответьте на вопросы: "Для спасения человеческого было необходимо, чтобы сверх философских дисциплин, которые основываются на человеческом разуме, существовала некоторая наука, основанная на божественном откровении; это было необходимо прежде всего потому, что человек соотнесен с Богом как с некоторой целью своей... Цель эта не поддается постижению разумом... Между тем должно, чтобы эта цель была заранее известна людям, дабы они соотносили с ней свои усилия и действия. Отсюда следует, что человеку необходимо для своего спасения знать нечто такое, что ускользает от его разума, через божественное откровение... Священное учение есть наука..."⁸

- а) Как называется наука о священном учении?
- б) Почему цель соотношения человека с Богом не поддается постижению разумом?
- в) В чем особенность достижения истин, относящихся к Богу?
- г) Допускает ли Аквинский возможность и необходимость человеческого познания наряду с божественным откровением?

Темы рефератов:

1. Становление христианской традиции. Античность и раннее христианство.
2. Божественное и человеческое в личности Христа.
3. Учение о человеке в христианской философии.
4. Неоплатонизм и аристотелизм в византийской философии.
5. Неортодоксальное богословие Средних веков: Сигер Брабантский, Роджер Бекон.
6. Арабская средневековая философия.
7. Средневековая картина мира.
8. Историсофия Иоахима Флорского.
9. Проблема веры и разума в средневековой философии.
10. Средневековые университеты.

Вопросы для самоконтроля:

1. Основная характеристика средневековой философии в сопоставлении с античной. Определение схоластики.
2. Раннехристианская философия: Августин и его произведение "О граде Божьем". Учение о трансценденции.
3. Какие черты: мудрость, силу, благость, личное совершенство — подчеркивает Августин Блаженный в Боге? Обоснуйте свой ответ, опираясь на его тексты.
4. «Исповедь» Августина, ее философское содержание и значение. Вера, разум и воля.

⁸ Ф. Аквинский. Сумма теологии // Антология мировой философии. Т. 1. Ч. 2. М., 1969. С. 224.

5. Аристотелизм Фомы Аквинского. Обоснование принципов христианской теологии.
6. Спор об "универсалиях": реализм и номинализм. Пьер Абеляр.
7. Объясните доказательства существования бога в учении Фомы Аквинского.
8. Как вы понимаете высказывание Оригена о том, что зло (дьявол) — это небытие, прикидывающееся бытием? Как зло может стать порождением блага?
9. Что означает тезис «Философия — служанка богословия»?
10. Проанализируйте термин схоластика с точки зрения средневековой философии и с позиций современного знания.

Тема 4. Философия эпохи Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Гуманизм раннего Возрождения. Проблема достоинства и свободы человека.
2. Философские идеи в творчестве Данте и Петрарки.
3. Неоплатонизм в эпоху Возрождения. Пантеизм и диалектика в учении Николая Кузанского и Джордано Бруно.
4. Скептицизм и натурализм М. Монтеня.

Термины:

Гуманизм, возрождение, ренессанс, пантеизм, скептицизм, неоплатонизм, натурализм, гелиоцентризм, индивидуализм, антропоцентризм, «интеллектуальная интуиция», «ученое незнание», утопия.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Какая идея заключена в следующем рассуждении Дж. Бруно: «Поскольку Вселенная бесконечна и неподвижна, не нужно искать ее двигателя... Бесконечные миры, содержащиеся в ней, каковы земли, огни и другие виды тел, называемые звездами, все движутся вследствие внутреннего начала, которое есть их собственная душа... и вследствие этого напрасно разыскивать их внешний двигатель».

2. Прочтите высказывание: "Множественность бытия не может встречаться без числа. Отнимите число, и не будет порядка, пропорции, гармонии и даже самой множественности бытия ... Единица есть начало всякого числа, так как она — минимум; она — конец всякого числа, так как она — максимум. Она, следовательно, абсолютное единство; ничто ей не противостоит; она есть абсолютная максимальность: всеблагой бог ..."

а) Кто из философов эпохи Возрождения: Леонардо да Винчи, Помпонацци, Лоренцо Валла, Бруно, Николай Кузанский — автор высказывания?

б) Какой принцип изучения бытия заложен в данном высказывании?

в) Как понимается бытие в вышеприведенном отрывке?

3. Прочтите высказывание: "Когда я отрицаю существование чувственных вещей вне ума, я имею в виду не свой ум, в частности, а все умы. Ясно, что эти вещи имеют существование, внешнее по отношению к моей душе, раз я нахожу их в опыте независимыми от неё. Поэтому, есть какая-то другая душа, в которой они существуют в промежутках между моментами моего восприятия их".

Кому принадлежит данный отрывок? Объясните философскую позицию автора.

4. Сравните следующие высказывания. Принадлежат ли они одному философскому направлению?

а) "Бог заключает в себе всё, в том смысле, что всё в нём: он является развитием всего в том, что сам он — во всём"⁹.

б) "Вселенная есть целиком центр или, что центр Вселенной повсюду и что окружность не имеется ни в какой части, поскольку она отличается от центра, или же что окружность повсюду, но центр нигде не находится, поскольку он от неё отличен... не напрасно сказано, что Зевс наполняет все вещи, обитает во всех частях Вселенной, является центром того, что обладает бытием"¹⁰.

5. Определите, в чем состоит принцип "ученого незнания", изложенный ниже.

"Разум так же близок к истине, как многоугольник к кругу; ибо, чем больше число углов вписанного многоугольника, тем более он приблизится к кругу, но никогда не станет равным кругу даже в том случае, когда углы будут умножены до бесконечности, если только он не станет тождественным кругу".

"Итак, сущность вещей, которая есть истина бытия, недостижима в своей чистоте. Все философы искали эту истину, но никто ее не нашел, какая она есть, и, чем глубже будет наша ученость в этом незнании, тем ближе мы подойдем к самой истине".

а) Кто был автором данного принципа?

б) Достижима ли истина в соответствии с принципом "ученого незнания"?

в) О каком виде истины идет речь в данном отрывке?

г) Какой стиль мышления представлен в данном отрывке: 1) догматический, 2) софистический, 3) скептический, 4) релятивистский, 5) диалектический?

Темы рефератов:

1. Социальные утопии Т. Мюнцера, Т. Мора, Т. Кампанеллы.
2. Гуманизм Эразма Роттердамского.
3. Естественнаучная и философская мысль Возрождения.
4. Воплощение философских идей в творчестве титанов эпохи Возрождения.
5. Философские идеи Г. Галилея.
6. Философские искания Б. Паскаля.

⁹ Хрестоматия по философии // Под ред. А.А. Радугина. М., 1998. — С. 111.

¹⁰ Там же. С. 116.

7. Скептическая философия П. Гассенди.

Вопросы для самоконтроля:

1. Определите место философии Возрождения в историко-философском процессе.
2. Раскройте новое понимание природы в философии Возрождения.
3. Почему Данте называют предтечей ренессансного мышления? Приведите конкретные примеры из текстов.
4. Математические доказательства бесконечности бога и универсума в теории Николая Кузанского. Принцип «ученого незнания».
5. Влияние неоплатонизма на формирование особенностей культуры Ренессанса.
6. Проблема индивидуальности, свободы и творчества в литературе Возрождения.
7. Проблематика позднего Ренессанса в трагедиях У. Шекспира.

Тема 5. Философия Нового Времени

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика социально-исторических и культурных условий формирования философии Нового Времени.
2. Основные направления в теории познания Нового Времени.
3. Проблема метода в философии Нового Времени.
4. Механицизм в философской и научной картине Нового Времени.
5. Французский материализм XVIII века.

Термины:

Эмпиризм, рационализм, сенсуализм, метафизика, просвещение, индукция, дедукция, «врожденные идеи», деизм, атеизм, монизм, дуализм, субстанция, модус, механистический детерминизм, монада, монадология, интуиция, картезианское мышление, фатализм, «естественное право», «общественный договор».

Задания для проверки уровня компетенций:

1. "Для наук же следует ожидать добра только тогда, когда мы будем восходить по истинной лестнице, по непрерывным, а не прерывающимся ступеням — от частных к меньшим аксиомам и затем к средним, одна выше другой, и, наконец, к самым общим. Ибо самые низшие аксиомы немногим отличаются от голого опыта. Высшие же и самые общие (какие у нас имеются) умозрательны и абстрактны, и в них нет ничего твердого. Средние же аксиомы истинны, тверды и жизненны, от них зависят человеческие дела и судьбы. А над

ними, наконец, расположены наиболее общие аксиомы — не абстрактные, но правильно ограниченные этими средними аксиомами.

Поэтому человеческому разуму надо придать не крылья, а, скорее, свинец и тяжести, чтобы они сдерживали всякий его прыжок и полет..."¹¹

а) О каком методе познания идет речь?

б) Какие ступени должен пройти человек в процессе познания?

2. Французский философ XVII в. К. Гельвеций сравнивал процесс познания с судебным процессом: пять органов чувств — это пять свидетелей, только они могут дать истину. Его оппоненты, однако, возражали ему, заявляя, что он забыл судью¹².

а) Что имели в виду оппоненты под судьей?

б) На какой гносеологической позиции стоит Гельвеций?

в) В чем достоинство такой позиции? В чем ее односторонность?

3. "Обратив, таким образом, все то, в чем, так или иначе, мы можем сомневаться, и даже предполагая все это ложным, мы легко допустим, что нет ни Бога, ни Неба, ни Земли и что даже у нас самих нет тела, — но мы все-таки не можем предположить, что мы не существуем, в то время как сомневаемся в исключительности всех этих вещей. Столь нелепо полагать несуществующим то, что мыслит, в то время, пока оно мыслит, что, невзирая на самые крайние предположения, мы не можем не верить, что заключение, "я мыслю, следовательно, я существую", истинно".

а) Кому из философов Нового времени принадлежит высказанная идея?

б) Какой исходный основной принцип познания заложен в ней?

в) Каков, соответственно этому принципу, путь познания?

г) Какой метод (сформулируйте его) обеспечит возможность пройти этот путь познания, постичь истину? В каких формах будет закреплено это знание?

4. "Никоим образом не может случиться, что общие утверждения, выводимые аргументацией, помогали открытию новых знаний, ибо тонкость природы во многом превосходит тонкость аргументации. Однако общие убеждения, выведенные с помощью абстракции внимательно и правильно из единичных фактов, во многом указывают и определяют путь ко многим единичным явлениям и ведут, таким образом, к действительной науке, следовательно, к истине".

а) Кому из философов Нового времени принадлежит высказанная идея?

б) Каков основной принцип такой философской ориентации?

в) Каков, соответственно этому принципу, путь познания?

г) Таким образом, какой метод (сформулируйте его) обеспечит возможность пройти этот путь познания, постичь истину, и в каких формах знания будет отражена истина?

5. Французский философ XVII в. К. Гельвеций сравнивал процесс познания с судебным процессом: пять органов чувств — это пять свидетелей, только они

¹¹ Бэкон Ф. Мир философии: В 2 т. М., 1991. Т. 1.- С. 489.

¹² Гельвеций К. Об уме. М., 1938.

могут дать истину. Его оппоненты, однако, возражали ему, заявляя, что он забыл судьбу¹³.

- а) Что имели в виду оппоненты под судьей?
- б) На какой гносеологической позиции стоит Гельвеций?
- в) В чем достоинство такой позиции? В чем ее односторонность?

Темы рефератов:

1. «Теория идолов» Ф. Бэкона.
2. «Монадология» Г. Лейбница.
3. Социальная философия Ж.-Ж. Руссо.
4. Философский пантеизм Б. Спинозы. «Этика».
5. Субъективный идеализм Дж. Беркли и агностицизм Д. Юма.
6. Вольтер в истории французской и мировой культуры.
7. Э.Б. Кондильяк, П.А. Гольбах и другие просветители.
8. Механика и натурфилософия И. Ньютона.

Вопросы для самоконтроля:

1. Общая характеристика социально-исторических и культурных условий формирования философии Нового времени.
2. В чем смысл и значение научной революций XVII века?
3. Основные направления в теории познания Нового времени.
4. Эмпиризм Ф. Бэкона. Разработка индуктивного метода познания.
5. Дуализм Декарта и идея научного метода. Роль "картезианского сомнения" в познании.
6. Метафизика Спинозы и Лейбница.
7. Французский материализм XVIII века.
8. Принципы гипотетико-дедуктивной методологии познания
9. Кому принадлежит известное изречение «Знание — сила»? Как вы понимаете это высказывание?
10. Объясните принцип картезианского сомнения: «Я мыслю, следовательно, существую», — раскройте философскую позицию автора данного суждения.
11. Кому принадлежит тезис: «Свобода есть осознанная необходимость»? К какому направлению относятся философские взгляды автора?
12. В чем сущность монадологии Лейбница? Понятие предустановленной гармонии.
13. Раскройте смысл гносеологического спора между эмпириками и рационалистами.
14. «Без глаза не было бы цветов, без уха не было бы звуков». Как называется эта философская позиция. Назовите ее основных представителей.

¹³ Там же.

Тема 6. Основные проблемы и идеи немецкой классической философии

Вопросы для обсуждения:

1. Немецкая классическая философия как единый культурный феномен. Общие черты, специфика и основные представители.
2. Философия И. Канта: революция в гносеологии, антиномии как форма диалектики, понятие категорического императива.
3. Философская система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.
4. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
5. Историческая философия К. Маркса. Проблема отчуждения.

Термины:

Трансцендентный, имманентный, трансцендентальный, феноменальный, ноуменальный, априорный, апостериорный, практический разум, категорический императив, рассудок и разум, «вещь-в-себе», явление, антиномии, телеологизм, абсолютный дух, отчуждение, тезис, антитезис, синтез, становление, развитие, наукоучение, интеллектуальная интуиция, «философия тождества», антропологический принцип, эвдемонизм

Задания для проверки уровня компетенций:

Прочитайте §1 произведения И. Канта «Критика чистого разума» и ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое «чистое познание» по Канту? Назовите его компоненты. Как их следовало различать по Канту? Для чего нужно такое различие? Приведите примеры того и другого знания.
2. Чем для Канта была критика чистого опыта? Объясните все выражение, а также смысл подчеркнутых слов. Можно ли назвать учение Канта «трансцендентальной философией»? Объясните это словосочетание. О чем эта философия?
3. Что такое антиномии Канта? Каков их смысл? Приведите примеры подобных антиномий.
4. Что такое кантовский категорический императив? Как соотносятся императив и требование долга. Предложите свой императив в духе Канта. Будет ли нравственным торговец, честность которого обусловлена его интересом — с точки зрения Канта? Каким законом должен руководствоваться человек?
5. Может ли, по Канту, нравственное требование быть априорным? Приведите несколько суждений на этот счет.
6. Приведите формулу категорического императива и докажете его истинность. Какой метод исследования Вы использовали?

7. Проанализируйте категории кантовского эвдемонизма: долг, достоинство, удовольствие. Что такое эвдемонизм? Приведите иллюстрации, показывающие правоту суждения Канта.

8. Что такое практический императив Канта? Приведите его формулу и докажите его истинность. Каким методом исследования Вы пользовались?

Практическое задание по произведению Гегеля «Наука логики».

1. Что такое диалектический метод с точки зрения Гегеля?

2. Как Гегель оценивал диалектическую мысль в истории философии и почему? Согласны ли Вы с ним?

3. Объясните последнюю фразу: «Понятие, рассматривающее их (вещи) самих, движет им и, как их душа, и выявляет их диалектику».

4. В какой формуле Вы выразите диалектику Гегеля? А диалектику Сократа? Платона? Канта?

5. Объясните логику Гегеля на примере саморазвития абсолютной идеи. Что такое абсолютная идея, почему она так называется? Какие синонимы этого понятия можно употребить? Является ли эта логика Гегеля формой выражения пантеизма? Почему?

6.«Абсолютную идею можно сравнивать... со стариком, высказывающим то же самое религиозное содержание, что и ребенок, но для первого оно является смыслом жизни». (Гегель). Объясните этот гегелевский образ. Чем была абсолютная идея для гегелевской философии?

7.Какое место в гегелевской метафизике занимают государство, нация и почему? Каково отношение Гегеля к войне и миру? Существовали ли для него идеальные государства, идеальная нация и тип человека? Как это согласуется с его диалектикой?

8.Что такое диалектический метод, по Гегелю? Какие еще методы познания Вы знаете? Приведите примеры диалектического цикла. Как соотносятся диалектика и метафизика Гегеля?

9.Сопоставьте философию Гегеля и Канта. Что общего и что отличного в их учениях?

10.Сопоставьте философию Гегеля и Фейербаха. Как можно назвать их учения? Сопоставьте их онтологию, гносеологию, методы познания.

Тексты для анализа:

1. Критика чистого разума.

Иммануил Кант (1724–1804) — немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии. (Кант И. Критика чистого разума // Соч. в 6-ти т. Т.3. М., 1971. С.75–76, 120–121, 123.)

Прочтите фрагменты из сочинений И. Канта и ответьте на вопросы.

Вопросы:

1. Каков предмет трансцендентальной философии?

2. В каком смысле трансцендентальная философия является пропедевтикой чистого разума?

3. Что означает «критика» чистого разума?

4. Какой разум Кант называет «чистым»?

5. Какую способность духа Кант ставит в центр своих философских исследований?

«Наш век не намерен больше ограничиваться мнимым знанием и требует от разума, чтобы он вновь взялся за самое трудное из своих занятий — за самопознание и учредил бы суд, который бы подтвердил справедливые требования разума, а с другой стороны, был бы в состоянии устранить все неосновательные притязания — не путем приказания, а опираясь на вечные и неизменные законы самого разума. Такой суд есть не что иное, как *критика самого чистого разума*.

Я разумею под этим не критику книг и систем, а критику способности разума вообще в отношении всех знаний, к которым он может стремиться *независимо от всякого опыта*, стало быть, решение вопроса о возможности или невозможности метафизики вообще и определение источников, а также объема и границ метафизики на основании принципов...

Из всего сказанного вытекает идея особой науки, которую можно назвать *критикой чистого разума*. Разум есть способность, дающая нам *принципы* априорного знания. Поэтому чистым мы называем разум, содержащий принципы безусловно априорного знания... Мы можем назвать науку, лишь рассматривающую чистый разум, его источники и границы, *пропедевтикой* к системе чистого разума. Такая пропедевтика должна называться не учением, а только *критикой* чистого разума..., она может служить не для расширения, а только для очищения нашего разума и освобождения его от заблуждений... Я называю *трансцендентальным* всякое познание, занимающееся не только предметами, сколько видами нашего познания, предметов, поскольку это познание должно быть возможным a priori. Система таких понятий называлась бы *трансцендентальной философией*.

Таким образом, трансцендентальная философия есть наука одного лишь чистого спекулятивного разума, так как все практическое, поскольку оно содержит мотивы, связано с чувствами, которые принадлежат к эмпирическим источникам познания».

2. Первенство практического разума перед теоретическим.

Вопросы:

1. Что такое практический разум и чем он отличается от «чистого» (спекулятивного) разума?

2. В каком смысле практический разум выше спекулятивного?

3. Откуда берет практический разум свои априорные принципы?

4. Почему, по мнению Канта, основные постулаты практического разума — свобода, бессмертие, бытие Бога — невыводимы из разума? Есть ли в этом утверждении свое рациональное зерно?

5. Обогащают ли содержательно знание постулаты практического разума? Как соотносятся понятие «знание» и «норма»?

*«О первенстве чистого практического разума
в его связи со спекулятивным»*

Под первенством одной из двух или более вещей, связанных разумом, я понимаю преимущество одной из них быть первым определяющим основанием связи со всеми остальными. В более узком, практическом смысле это означает преимущество интереса одной, поскольку ей... подчиняется интерес других... Разум как способность (давать) принципы определяет интерес всех душевных сил, а также и свой собственный интерес. Интерес его спекулятивного применения состоит в *познании* объекта вплоть до высших априорных принципов; интерес практического применения — в определении воли в отношении конечной и полной цели.

Если практический разум может допускать и мыслить как данное только то, что ему мог предложить *спекулятивный* разум сам по себе из своего усмотрения, то первенство остается за спекулятивным разумом. Но если допустить, что практический разум сам по себе имеет первоначальные априорные принципы, с которыми неразрывно связаны те или иные теоретические положения, и что эти положения тем не менее недоступны какому бы то ни было возможному усмотрению спекулятивного разума, то вопрос состоит в том, какой интерес выше: ...должен ли спекулятивный разум... принять эти предложения и попытаться соединить их... с своими понятиями как чуждое, привнесенное ему достояние, или же он вправе упрямо преследовать только свой собственный, частный интерес...

Ясно, что хотя его способность в теоретическом отношении недостаточна для того, чтобы установить те или иные положения, которые, впрочем, ему не противоречат, он должен эти положения, коль скоро они *неразрывно связаны с практическим интересом* чистого разума, признать... и попытаться сопоставить и соединить их со всем тем, что во власти его как спекулятивного разума...

Следовательно, в соединении чистого спекулятивного разума с чистым практическим в одно познание чистый практический разум обладает *первенством*, если предположить, что это соединение не *случайное* и произвольное, а основанное а priori и на самом разуме, стало быть *необходимое*... Нельзя требовать от чистого практического разума, чтобы он подчинился спекулятивному, ...так как всякий интерес в конце концов есть практический»¹⁴.

3. Бытие как полагание само по себе.

Вопросы:

1. Что значит: «бытие не есть реальный предикат...»? (реальный от лат. *res* — вещь, предмет, *realis* — вещественный, действительный).

2. Каково содержание бытия, если оно сводится к связке «есть»? Содержит ли оно новое знание о вещи, о которой высказывается?

¹⁴ Кант И. Критика практического разума. // Соч. в 6-ти т. Т.4. Ч.1. С. 452, 453, 454.

3. В чем субъективность понимания Кантом бытия?

4. Что теряет Кант, отказываясь от понимания бытия как вещиности, и что он выигрывает?

«Бытие не есть реальный предикат, иными словами, оно не есть понятие о чем-то таком, что могло бы быть прибавлено к понятию вещи. Оно есть только полагание вещи или некоторых определений само по себе. В логическом применении оно есть лишь связка в суждении. Положение «Бог есть всемогущее (существо)» содержит в себе два понятия, имеющие свои объекты: Бог и всемогущество; словечко *есть* не составляет здесь дополнительного предиката, а есть лишь то, что предикат полагает по отношению к субъекту. Если я беру субъект (Бог) вместе со всеми его предикатами (к числу которых принадлежит и всемогущество) и говорю: «Бог есть или есть Бог», - то я не прибавлю никакого нового предиката к понятию Бога, а только полагаю субъект сам по себе со всеми его предикатами, и притом как предмет в отношении к моему понятию»¹⁵.

«Предикатом существования я ничего не прибавляю к вещи, но саму вещь прибавляю к ее понятию. В суждении о существовании я выхожу, таким образом, за пределы понятия не к какому-то другому предикату помимо подразумеваемых о понятии, а к самой вещи с теми же самыми, не большими и не меньшими по числу предикатами, разве что сверх относительного полагания мыслится еще и к тому же и абсолютное»¹⁶.

4. Вещь в себе и явление как сфера отношений сущего и существующего.

Вопросы:

1. Как трансформируется понятие сущего и преходящего у Канта?

2. Какие отношения устанавливаются между вещью в себе и явлением?

3. Как преодолевается Кантом разрыв между основными понятиями средневековой философии: быть и быть чем-то?

4. До какой степени Кантом преодолевается разрыв между сущностью и явлением, и в какой мере он еще сохраняется?

«Пространство и время суть два источника познания, из которых можно априори почерпнуть различные синтетические знания; блестящим примером этого служит чистая математика, когда дело касается знания о пространстве и его отношениях. Пространство и время, вместе взятые, суть чистые формы всякого чувственного созерцания, и именно благодаря этому возможны априорные синтетические положения. Однако эти источники априорного познания как раз благодаря этому обстоятельству (благодаря тому, что они лишь условия чувственности) определяют свои границы, а именно касаются предметов, лишь поскольку они рассматриваются как явления, а не показывают вещей в себе. Только явления суть сфера приложения понятий пространства и времени, а за их пределами невозможно объективное применение указанных понятий.

¹⁵ Там же. С. 521.

¹⁶ (Кант И. Рукописи // Философия Канта и современность. М., 1976. Ч.2. С.29-30.)

...Явления не есть вещи в себе. Эмпирическое созерцание возможно только посредством чистого созерцания (пространства и времени)... синтез пространства и времени как существенных форм всякого созерцания есть то, что дает возможность также схватывать явление, следовательно, делает возможность всякий внешний опыт, а потому и всякое знание о предметах его, и все, что математика в ее чистом применении доказывает в этом синтезе, не может быть неправильно и в отношении этого знания о предметах»¹⁷

5. Разумная первооснова мира.

Прочтите фрагменты из сочинений Г.В. Ф. Гегеля и ответьте на вопросы.

Вопросы:

1. В чем суть системы панлогизма Гегеля?
2. Как соотносятся у него понятия: разум, Бог, чистая мысль, логика?
3. Насколько адекватно раскрывает Гегель содержание «нуса» («Разума») Анаксагора? В чем состоит идеалистическая тенденция гегелевского понимания разума?

«Анаксагор восхваляется как тот, кто впервые высказал ту мысль, что нус, мысль, есть первоначало (Prinzip) мира, что необходимо определить сущность мира как мысль. Он этим положил основу интеллектуального воззрения на Вселенную, чистой формой которого должна быть логика. В ней мы имеем дело не с мышлением о чем-то таком, что лежало бы в основе и существовало бы особо, вне мышления, не с формами, которые будто бы дают только *признаки* истины; необходимые формы и собственные определения мышления суть само содержание и сама высшая истина...

Логику, стало быть, следует понимать как систему чистого разума, как царство чистой мысли. Это царство есть истина, *какова она без покров, в себе и для себя самой*. Можно поэтому выразиться так: это содержание есть *изображение Бога, каков Он в своей сущности до сотворения природы какого бы то ни было конечного духа*»¹⁸.

«Если говорят, что мысль как объективная мысль есть внутренняя сущность мира, то может казаться, будто тем самым предметам природы приписывается сознание. Мы чувствуем внутренний протест против понимания внутренней деятельности вещей как мышления, так как говорим, что мышлением человек отличается от всего природного; мы должны, следовательно, говорить о природе как о системе бессознательной мысли, как об окаменелом интеллекте, по выражению Шеллинга... Это значение мышления и его определений нашло свое ближайшее выражение в утверждении древних философов, что миром правит nous, или, в нашем утверждении, что в мире есть разум; под этим мы понимаем

¹⁷ Кант И. Критика чистого разума // Соч. Т.3. М., 1964. С. 142, 240.

¹⁸ Гегель Г.В. Наука логики // Соч. в 3-х т. Т.1. М., 1970. С. 103.

то, что разум есть душа мира, пребывает в нем, есть его имманентная сущность, его подлиннейшая внутренняя природа, его всеобщее...

Если мы, согласно вышесказанному, рассматриваем логику как систему *чистых* определений мышления, то другие философские науки — философия природы и философия духа — является, напротив, как бы прикладной логикой, ибо последняя есть их животворящая душа. Остальные науки интересуются лишь тем, чтобы познать логические формы в образах... природы и духа — в образах, которые суть только особенный способ выражения форм чистого мышления»¹⁹.

6. Сущность духа — в его саморазвитии.

Вопросы:

1. В чем рациональный смысл понимания духа как «чистой деятельности»?
2. Что означает «возвышение» духа до своей собственной истинности?
3. Как связана с идеей саморазвития духа гегелевская диалектика?

«Рациональная психология... ставила вопрос о том, есть ли дух, или душа, нечто простое, имматериальное, субстанция. При этой постановке вопроса дух рассматривался как вещь, ибо упомянутые категории понимались при этом согласно всеобщему рассудочному методу как неподвижные и устойчивые; однако в такой форме категории эти не способны выразить природу духа; дух не есть нечто, пребывающее в покое, а скорее, наоборот, есть нечто абсолютно беспокойное, чистая деятельность, отрицание, или идеальность всех устойчивых определений рассудка, — он не есть нечто абстрактно простое, но нечто, в своей простоте отличающее себя от самого себя, — не что-то, готовое уже до своего проявления, не какое-то, за массой явлений укрывающееся существо, но то, что поистине действительно только благодаря определенным формам своего необходимого самообнаружения, — и не только (как полагала та психология) некоторая душа — вещь, стоящая лишь во внешнем отношении к телу, но нечто внутреннее связанное с телом благодаря единству понятия...

Все развитие духа есть не что иное, как возвышение самого себя до своей собственной истинности, и так называемые силы души не имеют никакого другого смысла, кроме того, чтобы быть ступенями этого возвышения духа. Благодаря этому саморазличению, благодаря этому самопреобразованию и благодаря сведению своих различий к единству своего понятия дух только и есть истинное, а также живое, органическое, систематическое...

Определения и ступени духа, напротив, по самому существу своему имеют значение только в качестве моментов, состояний и определений более высоких ступеней развития. Это происходит оттого, что в низшем, более абстрактном определении высшее оказывается уже содержащимся эмпирически, как,

¹⁹ Гегель Г.В.Ф. Наука логики // Энциклопедия философских наук. Т.1. М., 1974. С. 121, 124.

например, в ощущении все духовное более высокого порядка уже содержится как содержание или определенность»²⁰.

Вопросы:

1. Какое дальнейшее развитие бытия Гегель связывает с инобытием идеи, с ее отчуждением от духа?

2. Как Гегель оценивает бытие в качестве природы? Что теряет и что приобретает при этом идея?

3. Какое значение имеет перенесение бытия на природу?

«...Абсолютная свобода идеи состоит в том, что она... в своей абсолютной истине решается свободно произвести из себя момент своей особенности или первого определения и инобытия, непосредственную идею как свою видимость..., решается из самое себя свободно отпустить себя в качестве природы...

Предшествующее размышление привело нас к заключению, что природа есть идея в форме инобытия. Так как идея, таким образом, существует как отрицание самой себя, или, иначе говоря, как внешняя себе, то природа не просто есть внешнее по отношению к этой идее (и к ее субъективному существованию, к духу), но характер внешности составляет определение, в котором она существует как природа...

Мыслительное рассмотрение природы должно постичь, каким образом природа есть в самой себе процесс становления духа, процесс снятия своего инобытия; оно должно постичь, как в каждой ступени самой же природы наличествует дух, отчужденная от идеи природа есть лишь труп, которым занимается рассудок. Но природа есть лишь идея в себе, вот почему Шеллинг называл ее окаменевшим, а другие — даже замерзшим интеллектом»²¹.

8. Неистинное бытие как зло.

Вопросы:

1. В чем смысл неистинности бытия по Гегелю?

2. Какая связь существует между неистинным и злом?

3. Является ли зло случайным или субъективным отклонением от истины?

4. Как связаны зло и свобода?

5. Какова роль зла в бытии идеи?

«Логика распадается на три части. I — Учение о бытии. II — Учение о сущности. III — Учение о понятии и идее...

Лишь понятие есть истина и, говоря более точно, лишь оно есть истина бытия и сущности, которые, фиксированные в их изолированной самостоятельности, должны, следовательно, вместе с тем рассматриваться как неистинные; бытие должно рассматриваться как неистинное потому, что оно пока есть лишь

²⁰ Гегель Г.В.Ф. *Философия духа* // *Энциклопедия философских наук*. Т.3. С. 9, 13, 14.

²¹ Гегель. *Энциклопедия философских наук*. Т.1. М., 1974. С.424; Т.2. М., 1975. С. 25, 26.

непосредственное, а сущность — потому, что она пока есть лишь опосредствованное. Можно было бы тотчас же задать вопрос: если это так, то почему мы начинаем с неистинного. Ответом служит то, что истина именно как таковая должна доказать себя.

В философском смысле... истина в своем абстрактном выражении... означает согласие некоторого содержания с самой собой...

...Неистинное означает в этих выражениях дурное, несоответствующее самому себе... Все конечные вещи имеют в себе неистинность, их существование не соответствует их понятию..., их гибель служит проявлением несоответствия между их понятием и их существованием...

Зло есть не что иное, как несоответствие между бытием и должествованием... Эта отрицательность, субъективность, «я», свобода суть принципы зла и страдания»²².

9. Бытие как вещь.

Людвиг Фейербах (1804–18720) — немецкий философ-материалист²³.

Прочтите фрагменты из сочинений Л. Фейербаха и ответьте на вопросы.

Вопросы:

1. Сводим ли бытие к существованию отдельной вещи?
2. Существует ли бытие отдельно от вещи?
3. Означает ли такое бытие только абстрактную мысль, мысль без реальности?
4. Справедлив ли в этом смысле упрек Гегелю в идеалистическом понимании бытия?

5. Чем отличается материалистическое понимание бытия как принципа существования мира от идеалистического понимания бытия как чистой абстракции?

«Бытие в логике Гегеля есть бытие старой метафизики: это бытие является предикатом всех вещей без различия, ибо с ее точки зрения все вещи объединяются тем, что они существуют. Это безразличное бытие, однако, есть абстрактная мысль, мысль без реальности. Бытие столь же многообразно, как существующие вещи...

Понятие бытия, в котором ты опускаешь содержание бытия, уже больше не оказывается понятием бытия. Сколь многообразны вещи, столь же разнообразно бытие. Бытие составляет единство с той вещью, которая существует. У кого ты отнимаешь бытие, того ты лишаешь всего. Бытие нельзя отмежевать как нечто самостоятельное. Бытие не есть особенное понятие: во всяком случае, для рассудка оно — все.

²² Гегель. Энциклопедия философских наук. Т.1. С.213, 126; Т.3. М., 1977. С. 316.

²³ Фейербах Л. Основные положения философии будущего. К критике философии Гегеля. Лекции о сущности религии // Избр. филос. произв. М., 1955. Т.1. С.173, 73; Т.2. С. 802.

Я ведь определенно на место бытия ставлю природу, на место мышления — человека».

10. Тожество сущности и существования.

Вопросы:

1. Как решает Фейербах вопрос об отношении сущности и существования?
2. Что отличает понимание бытия Фейербахом от понимания его Гегелем?
3. В чем суть критики гегелевской концепции бытия Фейербахом? Что в этой критике можно принять, а что нет?
4. Какую ошибку совершает Фейербах, сводя бытие ко всему многообразию существующих вещей

«Бытие в логике Гегеля есть бытие старой метафизики: это бытие является предикатом всех вещей без различия, ибо с ее точки зрения все вещи объединяются тем, что они существуют. Это безразличное бытие, однако, есть абстрактная мысль, мысль без реальности. Бытие столь же многообразно, как существующие вещи...

Бытие не есть общее понятие, которое можно отделить от вещей. Бытие дано в единении с тем, что существует. Его можно мыслить лишь опосредствованно — через предикаты, определяющие сущность. Бытие есть утверждение сущности. Что составляет мою сущность, то и есть мое бытие...

Бытие, если снять с него все существенные качества вещей, окажется только твоим представлением о бытии. Это — искусственное, вымышленное бытие, бытие без сущности бытия»²⁴.

Темы рефератов:

1. Проблема субъекта и объекта в немецкой классической философии.
2. Этика И. Канта.
3. Философия права И. Канта.
4. Социальная философия И.Г. Фихте.
5. Философия творческого субъекта И.Г. Фихте
6. «Философия откровения» Ф.И. Шеллинга.
7. Философия Гегеля и развитие естествознания.
8. Социальная антропология К. Маркса.

Вопросы для самоконтроля:

1. Немецкая классическая философия как единый культурный феномен. Общие черты, специфика и основные представители.
2. Антиномии Канта и их место в диалектике.

²⁴ Фейербах Л. Основные положения философии будущего // Избр. филос. произв. Т.1. М., 1955. С. 173, 174.

3. Что такое «чистое познание» по Канту? Назовите его компоненты. Приведите примеры априорного и апостериорного знания.
4. Проблема свободы в философии Канта. Понятие категорического императива.
5. Философская система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.
6. «Феноменология духа» Гегеля: история индивидуального развития и духовная история мировой культуры.
7. Философия истории Гегеля, ее влияние на развитие европейской социально-исторической мысли.
8. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
9. Опишите основные направления критики Фейербахом идеалистической философии и религии.
10. Раскройте проблему отчуждения и идеалы коммунизма в марксистской философии.

Тема 7. Основные идеи и этапы развития русской философии

Вопросы для обсуждения:

1. Становление русской философии в XI–XVIII вв. Г.С. Сковорода.
2. Раннее Просвещение. Материализм М.В. Ломоносова и антропология А.Н. Радищева.
3. Русская философия XIX века. Философские идеи П.Я. Чаадаева. Славянофильство и западничество.
4. Философия всеединства В.С. Соловьева.
5. Русский космизм.
6. Развитие русской философии в XX веке. Религиозные искания. Позитивизм.

Термины:

Исихазм, нестяжатели, иосифляне, любомудрие, нигилизм, анархизм, гегельянство, всеединство, софийность, соборность, византизм, славянофильство, западничество, почвенничество, историософия, богочеловек, боготворчество, богоискательство, персонализм, «разумный эгоизм», космизм, субъективный метод в философии.

Задания для проверки формирования компетенций:

1. Кому принадлежат следующие пессимистические строки: «Одинокие в мире, мы миру ничего не дали, ничего у мира не взяли, мы ни в чём не содействовали движению вперёд человеческого разума, а всё, что досталось нам от этого движения, мы исказили. Начиная с самых первых мгновений нашего социального существования, от нас не вышло ничего пригодного для общего блага людей, ни одна полезная мысль не дала ростка на бесплодной почве нашей

родины, ни одна великая истина не была выдвинута из нашей среды»? Свой ответ обоснуйте.

2. Сравните следующие два высказывания русского философа Н.А. Бердяева:

«Техника есть обнаружение силы человека, его царственного положения в мире. Она свидетельствует о человеческом творчестве и изобретательности и должна быть призвана ценностью и благом». «В мире техники человек перестает жить прислоненным к земле, окруженным растениями и животными. Он живет в новой металлической действительности, дышит иным, отравленным воздухом. Машина убийственно действует на душу ... Современные коллективы — не органические, а механические ... Техника рационализирует человеческую жизнь, но рационализация эта имеет иррациональные последствия».

а) Что тревожит мыслителя, воспевавшего человеческую свободу, позволившую создать мир машин?

б) Что значит «иррациональные последствия» рациональной деятельности человека? В чем их опасность?

в) Что делать человеку дальше? Как жить ему в созданном механическом мире, который существует по своим законам и несет человеку несвободу? Как остаться человеком?

3. Согласны ли Вы с позицией С.Л. Франка о различии между верой и неверием?

"Различие между верой и неверием не есть различие между двумя противоположными по своему содержанию суждениями: оно лишь различие между более широким и более узким горизонтом. Верующий отличается от неверующего не так, как человек, который видит белое, отличается от человека, который на том же месте видит чёрное; он отличается так, как человек с острым зрением — от близорукого или музыкальный человек от немusыкального"²⁵.

4. Почему, с точки зрения Н.А. Бердяева, свобода совести и коммунизм несовместимы: "Свобода совести — и прежде всего религиозной совести — предполагает, что в личности есть духовное начало, не зависящее от общества. Этого коммунизм, конечно, не признает... В коммунизме на материалистической основе неизбежно подавление личности. Индивидуальный человек рассматривается, как кирпич нужный для строительства коммунистического общества, он есть лишь средство..."²⁶

5. В работе "Кризис западной философии" Вл. Соловьев писал:

"Этот школьный характер остался и за новой философией, для которой невозможность иметь практическое значение вытекала прямо из ее задачи: определение общих основных начал сущего, вечной природы вещей и отношение ее к субъекту как познающему..."

Очевидно, что и задача эта, и результат ее разрешения имеют исключительно теоретический характер, заключая в себе те вопросы, которые ставятся субъектом, как только познающим.

²⁵ Франк С.Л. С нами Бог. — Париж, 1964. — С. 63.

²⁶ Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. — М., 1991. — С. 125.

Но рядом с миром вечных и неизменных образов предметного бытия и познания существует другая, изменчивая действительность — субъективный мир хотения, деятельности и жизни человеческой. Рядом с теоретическим вопросом: что есть? Существует вопрос практический: что должно быть? То есть, чего мне хотелось, что делать, из-за чего жить?"

а) В чем, по мнению Вл. Соловьева, состоит заблуждение западной философии?

б) Чем, по его мнению, должна заниматься философия?

в) В чем отличие русской философии от западной, помимо указанного автором текста?

6. В.И. Вернадский верил в то, что природа, дойдя в человеке до разумной стадии, не может пойти вспять, а значит, наука и разум помогут человечеству рано или поздно решить все стоящие перед ним проблемы. Поэтому он уверенно заявлял: «Цивилизация «культурного человечества»... не может прерваться и уничтожиться». Однако нарастающая глобальная экологическая катастрофа, широкое использование науки для порабощения и уничтожения людей и природы говорят об обратном.

Согласны ли вы с мнением В.И. Вернадского? Обоснуйте свой ответ.

7. «Неравенство есть основа всякого космического строя и лада, есть оправдание самого существования человеческой личности и источник всякого творческого движения в мире. Всякое рождение света во тьме есть возникновение неравенства. Всякое творческое движение есть возникновение неравенства, возвышение, выделение качеств из бескачественной массы. Само богорождение есть извечное неравенство. От неравенства родился и мир, и космос. От неравенства родился и человек. Абсолютное равенство оставило бы бытие в нераскрытом состоянии, в безразличии, т. е. в небытии. Требование абсолютного равенства есть требование возврата к исходному хаотическому и темному состоянию, нивелированному и недифференцированному, это есть требование небытия. Революционное требование возврата к равенству в небытии родилось из нежелания нести жертвы и страдания, через которые идет путь к высшей жизни... Пафос равенства есть зависть к чужому бытию, неспособность к повышению собственного бытия вне взгляда на соседа. Неравенство же допускает утверждение бытия во всяком, независимо от другого».²⁷

а) Почему Н.А. Бердяев видит источник «творческого движения в мире» именно в неравенстве?

б) Какими мотивами объясняет Н.А. Бердяев требование всеобщего равенства, отстаиваемое революционным путем?

8. Сравните следующие два высказывания русского философа Н.А. Бердяева:

«Техника есть обнаружение силы человека, его царственного положения в мире. Она свидетельствует о человеческом творчестве и изобретательности и должна быть призвана ценностью и благом».

²⁷ Бердяев Н.А. Философия неравенства. — М., 1990. — С. 62—63

«В мире техники человек перестает жить прислоненным к земле, окруженным растениями и животными. Он живет в новой металлической действительности, дышит иным, отравленным воздухом. Машина убийственно действует на душу ... Современные коллективы — не органические, а механические ... Техника рационализирует человеческую жизнь, но рационализация эта имеет иррациональные последствия».

а) Что тревожит мыслителя, воспевшего человеческую свободу, позволившую создать мир машин?

б) Что значит «иррациональные последствия» рациональной деятельности человека? В чем их опасность?

в) Что делать человеку дальше? Как жить ему в созданном механическом мире, который существует по своим законам и несет человеку несвободу? Как остаться человеком?

Темы рефератов:

1. Социальная философия П.Я. Чаадаева.
2. Философские воззрения революционных демократов.
3. Религиозно-философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
4. Консервативно-религиозная концепция К.Н. Леонтьева.
5. Философско-социологические теории народников.
6. «Общее дело» Н.Ф. Федорова.
7. Русский экзистенциализм. Н.А. Бердяев: судьба человека и смысл истории.
8. Философские концепции русского космизма.

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем выражается специфика русской философии? Каково ее значение и роль в мировой культуре?
2. Какие проблемы наиболее типичны для отечественной философской мысли?
3. Какое влияние на развитие русской философии оказало византийское христианство и православная церковь?
4. Что означают термины «богоискательство» и «богостроительство»?
5. Какие направления можно выделить в рамках русского космизма?
6. Какие основные школы сформировались в отечественной философии в конце XIX — начале XX вв.?
7. В чем особенности развития отечественной философии в 20–80-е гг. XX в.?

Тема 8. Основные направления и идеи современной западной философии

Вопросы для обсуждения:

1. Характерные особенности современной западной философии. Критика классической философии.
2. «Философия жизни» в XIX — XX веках.
3. Исторические формы позитивизма. Спор вокруг метафизики.
4. Иррационализм. Бессознательное и психоанализ.
5. Человек в мире и мир человека: экзистенциализм.

Термины:

Сциентизм, иррационализм, экзистенциализм, феноменология, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, технократия, «творческая эволюция», неотомизм, историцизм, психоанализ, герменевтика, структурализм, «жизненный мир», дискурс, деконструкция, «пограничная ситуация», сублимация, коммуникация, постмодернизм, верификация, фальсификация.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. К какого рода аргументации прибегает Шопенгауэр для объяснения материи и ее атрибутов: "Но время и пространство, каждое само по себе, могут быть созерцательно представляемы и без материи, материя же без них не представляема" (А. Шопенгауэр).

2. Прокомментируйте данное определение истины.

"То, что мы называем миром или реальностью, подразумевая под этим нечто внешнее, объективное, существующее независимо от нашего опыта или знания, на самом деле есть картина мира, или в терминах феноменализма, конструкция из данных опыта". Схему "мир — опыт — картина мира" следует заменить схемой "опыт — картина мира — мир" (Э. Гуссерль).

а) Как называется такая точка зрения?

б) Каковы корни этого взгляда?

3. Прочтите фрагмент и ответьте на вопросы. "Сознание человека имеет, по преимуществу, интеллектуальный характер, но оно также могло и должно было, по-видимому, быть интуитивным. Интуиция и интеллект представляют два противоположных направления работы сознания. Интуиция идет в направлении самой жизни, интеллект... — подчинен движению материи. Для совершенства человечества было бы необходимо, чтобы обе эти формы познавательной активности были едины... В действительности, ... интуиция целиком пожертвована в пользу интеллекта... Сохранилась, правда, и интуиция, но смутная, мимолетная. Но философия должна овладеть этими мимолетными интуициями, поддержать их, потом расширить и согласовать их между собой,...

ибо интуиция представляет самую сущность нашего духа, единство нашей духовной жизни"²⁸.

а) В чем, по Бергсону, преимущество интуиции перед интеллектом?

б) Имеет ли место в реальном процессе познания противопоставление интуиции и интеллекта?

в) Как реально соотносятся в познании интуиция и интеллект? Сравните точку зрения Бергсона и диалектического материализма.

4. М. Хайдеггер, полемизируя с Марксом по вопросу сущности человека, пишет: «Маркс требует «познать и признать человеческого человека». Он обнаруживает его в «обществе». Общественный человек есть для него естественный человек. Христианин усматривает человечность человека в свете его отношения к божеству. В плане истории спасения он — человек как дитя Божие, слышащее и воспринимающее зов Божий во Христе. Человек не от мира сего, поскольку мир, в теоретически-платоническом смысле, остается лишь эпизодическим преддверием к потустороннему».

а) За что экзистенциалист М. Хайдеггер критикует марксизм и христианство по вопросу сущности человека?

б) Каковой видит сущность человека сам Хайдеггер? Что больше всего привлекает его в человеке?

5. "Новалис говорит в одном фрагменте: "Философия есть, собственно, ностальгия, тяга повсюду быть дома..." Что это значит? Не только здесь и там, и не просто на каждом месте, на всех подряд, но быть дома повсюду значит: всегда и, главное, в целом. Это «в целом» и это целое мы называем миром. Мы существуем, и пока мы существуем, мы всегда ожидаем чего-то. Нас всегда зовет нечто, как целое. Это целое и есть мир..." (Хайдеггер М.).

а) Что есть, по Хайдеггеру, бытие?

б) Что является предметом философии: бытие само по себе как целостный мир или существование человека в мире?

в) Что означает для человека "быть повсюду дома"?

6. «В XVIII веке атеизм философов ликвидировал понятие Бога, но не идею о том, что сущность предшествовала существованию... Если даже Бога нет, то есть, по крайней мере, одно бытие, у которого существование предшествует сущности, бытие, которое существует прежде, чем его можно определить каким-нибудь понятием, и этим бытием является человек. Что это означает, «существование предшествует сущности?» Это означает, что человек сначала существует, появляется в мире и только потом он определяется.

Для экзистенциалиста человек потому не поддается определению, что первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам»²⁹.

а) Каков смысл экзистенциального принципа: существование человека предшествует его сущности?

²⁸ Бергсон А. Творческая эволюция. Собр. соч. Т. 1. СПб., 1915. — С. 236, 237, 239—240.

²⁹ Сартр Ж.-П. Экзистенциализм — это гуманизм // Сумерки богов. М., 1989. — С. 232.

б) В чем прав и в чем ошибается Сартр? Каково ваше мнение о выводе Сартра: человек делает себя сам?

7. "Человек — единственное существо, которое отказывается быть тем, что оно есть. Проблема в том, чтобы знать, не может ли такой отказ привести лишь к уничтожению других и самого себя, должен ли всякий бунт завершиться оправданием всеобщего убийства или, напротив, не претендуя на невозможную безвинность, он поможет выявить суть рассудочной невинности..."

а) В какой мере в бунте отражается природа человеческого бытия?

б) В какой мере существование человека определяется его бунтом?

8. «Свобода, «это страшное слово, начертанное на колеснице бурь, — вот принцип всех революций. Без нее справедливость представлялась бунтарям немислимой. Однако приходит время, когда справедливость требует временного отказа от свободы. И тогда революция завершается большим или малым террором. Всякий бунт — это ностальгия по невинности и призыв к бытию. Но в один прекрасный день ностальгия вооружается и принимает на себя тотальную вину, то есть убийство и насилие»³⁰.

Если считать, что бытие есть то, что было, есть и будет, то применимо ли к нему революционное насилие?

Темы рефератов:

1. Эволюция религиозной философии. Основные направления развития в XX веке.

2. Анализ языка и значения: аналитическая философия, структурализм, герменевтика.

3. Технократизм и его критика. Антитехнократические утопии.

4. Основные направления развития зарубежной марксистской философии в XX веке.

5. Феноменология Э. Гуссерля и становление современной философии.

6. Идея сверхчеловека в философии Ф. Ницше.

7. Свобода и трагедия в философии Ж.-П. Сартра.

8. Основания метафизики, язык и бытие в философии М. Хайдеггера.

Тексты для анализа:

1. Воля вместо разума.

А. Шопенгауэр (1788–1860) — немецкий философ. (Шопенгауэр А. Мир как воля и представление // Собр. соч. в 5-ти т. Т.1. М., 1992. С.148, 156, 157, 159.)

Вопросы:

1. Как Шопенгауэр понимает волю? Допустимо ли наделять волей неживую природу?

³⁰ Камю А. Бунтующий человек. М., 1990. — С. 199.

2. Согласны ли Вы с мнением Шопенгауэра о том, что воля образует первичную и более глубокую основу жизненности организма?

3. Следует ли из того, что интеллект генетически вторичен по сравнению с волей, утверждение, что в жизнедеятельности организма он играет также вторичную роль?

4. Справедлива ли, данная философом, оценка мозга как паразита организма? В чем объективная причина критики Шопенгауэром рационализма?

«Воля, как вещь в себе, есть внутреннее, истинное и нетленное существо человека, но в то же время она бессознательна. Ибо сознание обуславливается интеллектом, который есть просто придаток нашего существа или, лучше сказать, функция головного мозга и нервов. Самый мозг есть плод или продукт всего организма, или скорее паразит его, по крайней мере в том отношении, что он не участвует непосредственно во внутренней работе организма, а регулирует лишь отношения его к внешнему миру... Можно поэтому сказать, что интеллект есть вторичное начало, а организм — первичное, именно — непосредственное проявление воли... Воля есть субстанция человека, а интеллект — акциденция...

Воля у всех животных есть нечто первичное, субстанциональное; интеллект, напротив, вторичное, случайное... Мозг, функцией которого есть понимание, так же необходим животному, как копыта, когти, руки, крылья и прочие органы, без которых немислима жизнь его...

Несмотря на то, что желания и похоти человека гораздо сильнее, чем у других животных, все-таки сознание его занято всегда преимущественно мыслями и абстрактными представлениями. Без сомнения, это обстоятельство и подало повод к глубокому заблуждению всех философов, в силу которого мышление считалось главной и существенной частью так называемой души, т.е. внутренней, духовной жизни человека, между тем как хотение считалось чем-то вторичным и производным...

Сознательность — это роскошь природы и притом наивысшая, которую она поэтому может тем меньше производить, чем больше самая затрата. Сознательность есть плод, расцвет церебральной нервной системы, которая подобно паразиту питается за счет всего организма»³¹.

2. Трагедия разума.

Вопросы:

1. Как Вы оцениваете дилемму Ницше: «Мир обманчив сам по себе и наше мышление дает нам обманчивую картину мира»? Составляет ли «принцип обмана» основу нашего бытия? Может ли человек жить, руководствуясь фальшивыми представлениями о действительности?

³¹ Шопенгауэр А. О первенстве воли в самосознании // Статьи эстетические, философские и афоризмы. Харьков. 1888. С. 12, 16, 17, 62.

2. В чем ценность, по Ницше, человеческих иллюзий? Есть ли рациональный смысл в его утверждениях? Сопоставьте со словами Ницше известную сентенцию: «Тьме вечных истин нам дороже нас возвышающий обман». Разделяете или нет Вы такую позицию?

3. Как соотносятся, по Ницше, «вера» и «знание», «разум» и «инстинкты»? Отрицает ли он полностью роль разума? Какова роль инстинктов в жизни животных и человека? Как соотносятся по Ницше, разумное и иррациональное?

«На какую бы философскую точку зрения ни становились мы нынче, со всех сторон *обманчивость* мира, в котором, как нам кажется, мы живем, является самым верным из всего, что еще может уловить наш взор, — мы находим тому доводы за доводами, которые, пожалуй, могут соблазнить нас на предположение, что принцип обмана лежит в «сущности вещей». Кто же возлагает ответственность за фальшивость мира на само наше мышление, стало быть, на «ум»..., кто считает этот мир вместе с пространством, временем, формой, движением за неправильный вывод, тот, по крайней мере, имеет прекрасный повод проникнуться, наконец, недоверием к самому мышлению вообще: разве оно не сыграло уже с нами величайшей шутки? и чем же можно поручиться, что оно не будет продолжать делать то, что делало всегда?

Что истина ценнее иллюзии, — это не более как моральный предрассудок; это даже хуже всего доказанное предположение из всех, какие только существуют. Нужно же сознаться себе в том, что не существовало бы никакой жизни, если бы фундаментом ее не служили перспективные оценки и мнимости; и если бы вы захотели, воспламенясь добродетельным вдохновением и бестолковостью иных философов, совершенно избавиться от «кажущегося мира», ну, в таком случае — при условии, что вы смогли бы это сделать, — от вашей «истины» по крайней мере, тоже ничего не осталось бы! Да, что побуждает нас вообще к предположению, что есть существенная противоположность между «истинным» и «ложным»?..

Старая теологическая проблема «веры» и «знания» — или, точнее, инстинкта и разума, — стало быть, вопрос, заслуживает ли инстинкт при оценке вещей большего авторитета, нежели разум, ставящий вопрос «почему?», требующий оснований, стало быть, целесообразности и полезности, — это все та же старая моральная проблема, которая явилась впервые в лице Сократа и еще задолго до христианства произвела умственный раскол. Правда, сам Сократ сообразно вкусу своего таланта, таланта превосходного диалектика, встал сперва на сторону разума; и в самом деле, что он делал в течение всей своей жизни, как ни смеялся над неуклюжей неспособностью современных ему знатных афинян, которые, подобно всем знатым людям, были людьми инстинкта и никогда не могли дать удовлетворительных сведений о причинах своих поступков? Напоследок же, втихомолку и втайне, он смеялся и над самим собою: при самодознании и перед лицом своей более чуткой совести он нашел у себя то же затруднение и ту же неспособность. Но к чему, сказал он себе, освобождаться из-за этого от инстинктов. Нужно дать права им, а также и разуму, нужно следовать инстинктам, но убедить разум, чтобы он при этом оказывал им помощь вескими

доводами. В этом, собственно и заключалась *фальшь* великого таинственного насмешника; он довел свою совесть до того, что она удовлетворялась своего рода самообманом; в сущности он прозрел иррациональное в моральном суждении»³².

3. Экзистенциализм XX в. Бытие человека в мире — главный предмет философии.

М. Хайдеггер (1889–1976) — немецкий философ, экзистенциалист.³³

«Бытие — подлинная и единственная тема философии. Это не наше изобретение, ибо такая формулировка темы возникла в начале философии во время античности и в грандиозной форме отражается в гегелевской логике. Теперь мы утверждаем, что бытие — подлинная и единственная тема философии. В негативной форме это означает: философия — наука не о сущем, а о бытии, или в греческом варианте — «онтология».

Вопросы:

1. Что означает для Хайдеггера бытие?
2. Случайно ли присутствие человека в мире?
3. Что является предметом философии: бытие само по себе как мир, целое или существование человека в мире?
4. Что означает для человека быть повсюду дома? Как из такой трактовки бытия вытекает понимание Хайдеггером философии?

«Философия — последнее выговаривание и последний спор человека, захватывающие его целиком и постоянно. Но что такое человек, что он философствует в недрах своего существа и что такое это философствование? Что мы такое при нем? Куда мы стремимся? Не случайно ли мы забрели однажды во Вселенную? Новалис говорит в одном фрагменте: «Философия есть, собственно, ностальгия, тяга повсюду быть дома». Удивительная дефиниция, романтическая, естественно...

...Спросим: в чем тут дело — философия ностальгия? Новалис сам поясняет: «тяга повсюду быть дома»... Повсюду быть дома — что это значит? Не только здесь и там, и не просто на каждом месте, на всех подряд, но быть дома повсюду значит: всегда и, главное, в целом. Это «в целом» и его целое мы называем миром. Мы существуем, и пока мы существуем, мы всегда ожидаем чего-то. Нас всегда зовёт нечто, как целое. Это целое есть мир...

...Это стремление быть дома повсюду, т. к. экзистировать в совокупности целом сущего, есть не что иное, как потребность задаться своеобразным вопросом, что значит это «в целом», именуемое нашим миром»³⁴.

³² Ницше Ф. По ту сторону добра и зла // Соч. в 2-х т. Т.2. М., 1990. С. 168, 269, 311.

³³ Heidegger M. Die Grundprobleme der Phanomenologie. Gesamtausgabe. Frankfurt a. M., 1975. Bd. 24. S.15.

³⁴ Там же. С.7-8, 11-12

4. Сущность и существование.

Ж.-П. Сартр (1905–1980) — французский писатель, философ-экзистенциалист.³⁵

Вопросы:

1. Каков смысл выражения: «сущность предшествует существованию»?
2. Каков экзистенциальный смысл тезиса — существование человека предшествует его сущности?

3. В чем правота и в чем ошибочность утверждения Ж.-П. Сартра?

«Существует две разновидности экзистенциалистов: во-первых, это христианские экзистенциалисты... и, во-вторых, экзистенциалисты-атеисты... Тех и других объединяет лишь убеждение в том, что существование предшествует сущности, или, если хотите, что нужно исходить из субъекта...

В XVIII веке атеизм философов ликвидировал понятие Бога, но не идею о том, что сущность предшествует существованию. Эту идею мы встречаем повсюду: у Дидро, Вольтера и даже у Канта. Человек обладает некой человеческой природой... Здесь сущность человека предшествует его историческому существованию, которое мы находили в природе...

...Если даже Бога нет, то есть, по крайней мере, одно бытие, у которого существование предшествует сущности, бытие, которое существует прежде, чем его можно определить каким-нибудь понятием, и этим бытием является человек. Что это означает, «существование предшествует сущности»? Это означает, что человек сначала существует, встречается, появляется в мире и только потом он определяется.

Для экзистенциалистов человек потому не поддается определению, что первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам».

5. Трагедия земного бытия

Л. Шестов (1866–1938) — русский философ-экзистенциалист³⁶.

Вопросы:

1. В чем видит Шестов противоположность философской традиции сциентизма и антисциентистской концепции Кьеркегора?

2. Что в экзистенциализме обозначается терминами «парадокс» и «абсурд»?

3. Какие корни экзистенциализма усматривает Шестов в античной философии?

4. Является ли разум действительно «самым большим несчастьем человека»?

³⁵ Сартр Ж.-П. Экзистенциализм — это гуманизм // Сумерки богов. М., 1989. С. 321, 322, 232.

³⁶ Шестов Л. Умозрение и откровение. Париж, 1966. С.238, 239.

«Платон (устаами своего несравненного учителя Сократа) возвестил миру: «Нет большего счастья для человека, как сделаться мисологом, то есть ненавистником разума...»

Если бы нужно было в нескольких словах сформулировать самые заветные мысли Кьеркегора, пришлось бы сказать: самое большое несчастье человека — это безусловное доверие к разуму и разумному мышлению... Во всех своих произведениях он на тысячи ладов повторяет: задача философии в том, чтобы вырваться из власти разумного мышления и найти в себе смелость «искать истину в том, что все привыкли считать парадоксом и абсурдом».

«Задолго до Сократа греческая мысль в лице великих философов и поэтов со страхом и тревогой вглядывалась в злоеущее непостоянство скоропреходящего и мучительного нашего существования. Гераклит учит, что все приходит и ничего не остается. Трагики с напряжением, равным которому мы не встречаем в мировой литературе, рисовали потрясающую картину ужасов земного бытия»³⁷.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы характерные особенности неклассической философии?
2. В чем выражалась критика классической философии?
3. Прокомментируйте философский мотив Артура Шопенгауэра о том, что у жизни нет цели вообще, что она — бездушное движение, лишенное цели.
4. Раскройте основные постулаты "философии жизни" в XIX-XX веках.
5. Как вы понимаете идеи Ф. Ницше о вечном возвращении?
6. В чем суть оригинальной концепции Ф. Ницше о сверхчеловеке?
7. Охарактеризуйте принципы прагматизма.
8. Какова социокультурная база позитивистской философии?
9. Какие принципы позитивизма представляются вам контрпродуктивными?
10. Актуальна ли идея конвенционализма в современной российской науке?
11. Охарактеризуйте философию экзистенциализма и ее основную проблематику.
12. Какие идеи постпозитивизма, на ваш взгляд, наиболее эвристичны в качестве антропологических, культурологических, социологических?
13. Постпозитивизм — метод или совокупность разных методик?
14. Раскройте смысл понятий «вечное возвращение» и «переоценка ценностей».
15. Что означает фраза «существование предшествует сущности»? В каком направлении современной философии развивалась эта концепция?
16. В чем специфика феноменологических методов мышления?
17. Что такое «Я», «сверх-Я», «Оно»? Какие направления в философии используют эти понятия?
18. Охарактеризуйте основные направления и идеи современной марксистской философии.

³⁷ Шестов Л. Кьеркегор и экзистенциальная философия. Париж, 1935. С. 90.

19. Каковы главные направления и принципы философии языка?
20. Каков философский смысл понятий «модернизм» и «постмодернизм»?

ЧАСТЬ II. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ

Тема 1. Философское учение о бытии

Вопросы для обсуждения:

1. Категория бытия, ее философский смысл и специфика.
2. Проблема единства мира. Основные модели бытия: монизм, дуализм, плюрализм.
3. Основные формы бытия, их диалектическая взаимосвязь и специфика.
4. Современные трактовки бытия.

Термины:

Бытие, субстанция, субстрат, сущее, сущность, существование, феноменальное бытие, ничто, реальность, действительность, детерминизм, картина мира, фундаментальное бытие, феномен, монизм, дуализм, плюрализм, опредмечивание, распредмечивание.

Темы рефератов:

1. Категория бытия в античной философии.
2. Божественный смысл бытия в средневековой философии.
3. Идеалистическая концепция бытия Г.В.Ф. Гегеля.
4. Проблема единства мира в современной науке и философии.
5. Проблема бытия и ничто в философии М. Хайдеггера.
6. Проблема бытия в русской религиозной философии.
7. Диалектика бытия и небытия (по работе А.Н. Чанышева «Трактат о небытии»).
8. Философская концепция бытия в произведениях Ж.-П. Сартра.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Можно ли отождествить категории бытия и материи, бытия и мышления? Какие философские позиции в итоге могут получиться?
2. В чем заключается специфика человеческого бытия?
3. Раскройте внутренние противоречия природного, духовного и социального бытия.
4. Какому древнему философу принадлежит высказывание: «бытие есть, а небытия нет»? Объясните его смысл. Какими качествами обладает такое бытие?
5. «Язык — дом бытия». Кто из современных западных философов высказал эту мысль? Поясните связь между словом, мыслью и бытием.

6. Что является противоположностью категории бытия в философии? Приведите примеры из истории философии.

Тексты для анализа:

1. Существование — универсальная характеристика бытия.

Вопросы:

1. В каком смысле Энгельс употребляет термин «единство» бытия?

2. Что означает различие бытия? Чем оно вызвано?

3. Что значит открытость вопроса бытия за границами нашего поля зрения? Значит ли это, что мы подвергаем сомнению существование вещей, которые находятся вне поля нашего зрения; и тех вещей, которые нельзя видеть принципиально. «Когда мы говорим о бытии, и только о бытии, то единство может заключаться лишь в том, что все предметы, о которых идет речь, суть, существуют. В единстве этого бытия, — а не в каком-либо ином единстве, — они объединяются мыслью, и общее для всех них утверждение, что все они существуют, не только не может придать им никаких иных, общих или необщих свойств, но на первых порах исключает из рассмотрения все такие свойства. Ибо, как только мы от простого основного факта, что всем этим вещам общее бытие, удалимся хотя бы на один миллиметр, тотчас же перед нашим взором начинают выступать различия в этих вещах...

Бытие есть вообще открытый вопрос, начиная с той границы, где прекращается наше поле зрения»³⁸.

2. Бытие как следствие способности мыслить.

Декарт (1596–1650) — французский философ, представитель классического рационализма.³⁹

Вопросы:

1. Значит ли, по Декарту, что мысль есть условие всякого существования? В чем рациональный смысл связи бытия и мысли у Декарта?

2. В каком смысле существование мышления есть обоснование существования бытия?

3. Можно ли из положения «я существую» делать вывод о существовании тела человека, земли, неба и Бога?

4. Существует ли, по Декарту, небытие для мыслящего «Я»?

«Отбросив, таким образом, все то, в чем так или иначе мы можем сомневаться, и даже предполагая все это ложным, мы легко допустим, что нет ни Бога, ни неба, ни земли и что даже у нас самих нет тела, — но мы все-таки не можем

³⁸ Энгельс Ф. Анти-Дюринг // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.20 С.42, 43.

³⁹ Декарт. Начала философии// Избр. произведения. М., 1950. С. 428.

предположить, что мы не существуем, в то время как сомневаемся в истинности всех этих вещей. Столь нелепо полагать несуществующим то, что мыслит, в то время, пока оно мыслит, что, невзирая на самые крайние предположения, мы не можем не верить, что заключение, я мыслю, следовательно, я существую, истинно».

3. Несимметричность отношения бытия и сознания.

Вопросы:

1. Какую сторону отношения бытия к сознанию — содержательную или формальную — рассматривает здесь Маркс? Можно ли говорить о формальном единстве бытия и сознания?

«Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание»⁴⁰.

4. Бытие как единство субъективной и объективной реальности.

Вопросы:

1. В чем недостаточность понимания бытия только как объективной реальности, существующей до и независимо от субъекта?

2. Что нового в понимание бытия вносит включение в нее субъективной реальности?

3. Каким новым содержанием наполняется объективная реальность благодаря включению в нее субъективной?

4. Как с рассмотренных позиций можно определить бытие?

«Существующая вне человеческого сознания объективная реальность и субъективная реальность, являющаяся его продуктом и существующая лишь в нем, несмотря на их серьезное различие, находятся в тесном единстве, глубоко связаны, взаимодействуют и влияют друг на друга. Эта глубинная связь их единства и взаимодействия, охватывающая все возможные состояния субъективной и объективной реальности, всю действительность в прошлом, настоящем и будущем, отражается и фиксируется философской категорией «бытие». Бытие есть единство объективной и субъективной реальности. Особый смысл категории бытия состоит в том, что она говорит о «завязанности», задействованности человека в мире, который без субъективной реальности, создаваемой человеком, был не столь полным, разнообразным и динамичным, ибо благодаря субъективной реальности и сама объективная реальность, и все бытие наполняются новыми явлениями: техническими сооружениями, новыми ландшафтами, космическими устройствами и т.д., которых не было и не могло бы быть без активной деятельности человека, без субъективной реальности»⁴¹.

⁴⁰ Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.13.С. 6-7.

⁴¹ Философия. Основные идеи и принципы. М., 1990. С. 42.

Вопросы для самоконтроля:

1. Категория бытия, ее философский смысл и специфика
2. Возникновение и развитие философской проблемы бытия. Основные формы бытия и их взаимосвязь.
3. Проблема субстанции. Монизм и дуализм. Развитие представлений о субстанции и его связь с развитием уровня естествознания.
4. Современные трактовки бытия.

Тема 2. Природа как философское понятие

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические формы восприятия природы человеком.
2. Взаимодействие человека и природы. Противоречие и единство.
3. Проблема происхождения жизни на земле: различные концепции.
4. Жизнь как философский символ.

Термины:

Живая и неживая природа, борьба за выживание, эмерджентная эволюция, биосфера, ноосфера, эволюция, коэволюция, автотрофность, антропогенный фактор, экосфера, конвергенция, дивергенция, активная эволюция, мальтузианство и неомальтузианство, синергия, синархия, географический детерминизм, геополитика, социальная экология, экологический кризис.

Темы рефератов:

1. Современные проблемы экологии, пути их решения.
2. Проблема внеземной жизни.
3. Современные представления о сущности, происхождении и развитии жизни на земле.
4. Эстетика и наука в концепциях «философии жизни».
5. Природа и общество: перспективы развития.
6. Эволюция жизни в философии А. Бергсона.
7. Жизнь как высшая ценность в трудах А. Швейцера.
8. Человек и природа в учении о ноосфере В.И. Вернадского.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Какие две философские позиции противопоставляются в суждении героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Базарова: «природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»?

2. Что понимал В.И. Вернадский под ноосферой? Что он имеет в виду, когда пишет о требовании проявления человечества как единого целого?

3. В чем причина обострения экологических проблем? Существуют ли в современном мире реальные пути их преодоления?

4. Можно ли отождествить природу с экосистемой?

5. В чем сущность концепции пассионарности Л.Н. Гумилева? Можно ли его считать сторонником географического детерминизма?

6. Что означает понятие «длительности» в эволюционной теории А. Бергсона? Сравните биологизаторский и культурологический подходы к феномену жизни.

7. А. Швейцер так определяет главный принцип своей теории: Добро — то, что служит сохранению и развитию жизни, зло есть то, что уничтожает жизнь или препятствует ей. Таким образом, жизнь представляет высшую ценность, она священна». Дайте свою оценку данному суждению. Какие еще философские высказывания о жизни вы знаете?

Тексты для анализа:

1. Концепция природы Ньютона.

Вопросы:

1. В чем суть идеи абсолютного пространства, которое И. Ньютон принципиально отличает от пространства относительного и которое играет важную роль в его трактовке силы и инерции?

2. Чем отличается Ньютоново понятие пространства от картезианского?

«Время, пространство, место и движение, — пишет Ньютон, — составляют понятия общеизвестные. Однако необходимо заметить, эти понятия обыкновенно относятся к тому, что постигается нашими чувствами. Отсюда происходят некоторые неправильные суждения, для устранения которых необходимо вышеприведенные понятия разделить на абсолютные и относительные, истинные и кажущиеся, математические и обыденные.

I. Абсолютное, истинное математическое время само по себе и по самой своей сущности, без всякого отношения к чему-либо внешнему, протекает равномерно и иначе называется длительностью. Относительно, кажущееся или обыденное время есть или точная, или изменчивая, постигаемая чувствами, внешняя, совершаемая при посредстве какого-либо движения, мера продолжительности, употребляемая в обыденной жизни вместо истинного математического времени, как-то: час, день, месяц, год.

II. Абсолютное пространство по самой своей сущности, безотносительно к чему бы то ни было внешнему, остается всегда одинаковым и неподвижным. Относительное есть его мера или какая-либо ограниченная подвижная часть, которая определяется нашими чувствами по положению его относительно некоторых тел, и которое в обыденной жизни принимается за пространство неподвижное...

III. Место есть часть пространства, занимаемая телом, и по отношению к пространству бывает или абсолютным, или относительным...

IV. Абсолютное движение есть перемещение тела из одного абсолютного места в другое, относительное — из относительного в относительное же...»⁴²

«Всякое тело продолжает удерживаться в своем состоянии покоя или равномерного и прямолинейного движения, пока и поскольку оно не понуждается приложенными силами изменять это состояние».

«Относительные движения друг по отношению к другу тел, заключенных в каком-либо пространстве, одинаковы, покоится ли это пространство или движется равномерно и прямолинейно без вращения».

«Если бы в этом центре помещалось то тело, к которому все тела наиболее тяготеют, ... то такое преимущество должно бы предоставить Солнцу. Но так как Солнце само движется, то надо бы избрать такую покоящуюся точку, от которой центр Солнца менее всего отходит...».⁴³

2. О космосе и человеке в научных идеях Н.Ф. Федорова.

Вопросы:

1. Какой смысл вкладывал Федоров в идею всеобщего воскрешения как полной победы над пространством и временем?

2. Охарактеризуйте идеи Федорова о космосе и человеке.

«...по мере исполнения долга, заключающегося в управлении слепыми силами природы, настоящая земная жизнь будет расширяться до границ самой природы, ибо сама природа, сознавая в нас свою несвободу, чрез нас же обращается в мир свободных, бессмертных личностей».

«Фантастичность предполагаемой возможности реального перехода из одного мира в другой только кажущаяся... Что фантастичнее: построение нравственного общества на признании существования в иных мирах иных существ, на признании эмиграции туда душ, в действительном существовании чего мы даже и убедиться не можем, или же обращение этой трансцендентной миграции в имманентную, т.е. поставление такой миграции целью деятельности человечества?».

«Для сынов же человеческих небесные миры — это будущие обители отцов, ибо небесные пространства могут быть доступны только для воскрешенных и воскрешающих; исследование небесных пространств есть приготовление этих обителей».

«...без обладания небесным пространством невозможно одновременное существование поколений, хотя, с другой стороны, без воскрешения невозможно достижение полного обладания небесным пространством».

«...космос нуждается в разуме для того, чтобы быть космосом, а не хаосом, каким он (пока) есть; разумные же существа нуждаются в силе. Космос (каков он

⁴² Свидерский В.И., Крёбер Г. Полемика Г. Лейбница и С. Кларка и ее место в развитии диалектических представлений о мире // Полемика Г. Лейбница и С. Кларка. Л., 1960. С. 20

⁴³ Ньютон И. Математические начала натуральной философии // Сбор. трудов А.Н. Крылова. М., 1936. Т. 7 С. 39, 49, 526

есть, но не каковым он должен быть) есть сила без разума, а человек есть (пока) разум без силы. Но как же разум может стать силой, а сила — разумом?

Сила станет разумной, когда знание, когда разум станет управлять ею. Стало быть, все зависит от человека...».

«С одной стороны, человек, по коперниканскому учению, есть обитатель ничтожнейшей частички безмерной вселенной, а с другой — вся астрономия есть лишь мнение этого ничтожного обитателя этой частички; и чтобы это мнение стало истиною, стало действительностью, нужно человека сделать обладателем всей вселенной, нужно, чтобы слепая сила была управляема разумом».

«Всеобщее воскрешение есть полная победа над пространством и временем. Переход «от земли к небесе» есть победа, торжество над пространством (или последовательное вездесущие). Переход от смерти к жизни, или одновременное сосуществование всего ряда времен (поколений), сосуществование последовательности, есть торжество над временем. Идеальность этих форм знания (пространства и времени) станет реальностью. Всеобщее воскрешение станет единством истории и астрономии или последовательности поколений в совокупности, полноте, цельности миров. Трансцендентальная (предопытная) эстетика пространства и времени станет нашим настоящим опытом или всеобщим делом»⁴⁴.

3. Природа в теории К.Э. Циолковского.

Вопросы:

1. Каковы представления К.Э. Циолковского о природе и о свойствах вселенной?
2. Как понимается материя в теории К.Э. Циолковского?

«...Все периодически, все умирает и воскресает. Вселенная, с высшей точки зрения, всегда была такой, какая она есть, хотя и солнца погасают и даже млечные пути, временно, как бы исчезают, разлагаясь на разряженную материю, чтобы опять возникнуть. Все повторяется, хотя и с некоторым разнообразием».

«Бесчисленное множество периодов обеспечивает бесконечное разнообразие космосу. Ведь последний период никогда наступает.

При этих преобразованиях материя также преобразуется: разлагается и слагается, упрощается и усложняется. Все сложные тела переходят в простые (для этого нужна только подходящая температура). Простые (92 тела) — в водород, гелий, электроны. Все это — в эфир. Эфир еще упрощается, и нет этому конца: ни сложению, ни упрощению. Сущность материи одна. Она и образует все ее виды. Жизнь вещества, т.е. атомов, так же периодична, как жизнь миров (одно даже связано с другим).

Кроме этой сущности космоса или материи ничего нет. Она принимает форму организованной, даже мыслящей материи, которая рождает представление о Вселенной, о ее преобразовании и жизни.

⁴⁴ Федоров Н.Ф. Сочинения. М., 1982. С. 168, 361, 359, 360, 535, 528.

Вся сущность космоса (как и все его виды) в зачатке жива и, принимая органические сложные формы, способна чувствовать радость и страдание, способна мыслить, судить, представлять и действовать».

«...Все во Вселенной чувствует. Нет ни одной его частицы, которая была бы бесчувственна. Но величина и сложность этого чувства зависит от комбинации окружающей его сущности. Нельзя сравнивать чувственность человека. Нет слов для выражения простоты и слабости чувства неорганизованной материи. Оно только может быть выражено очень малым числом; близким к нулю».⁴⁵

4. В.И. Вернадский о развитии ноосферного сознания.

Вопросы:

1. Как объясняется извечность жизни в идеях В.И. Вернадского?
2. Что понимается под «энергией человеческой культуры»?

«...Живое вещество является носителем и создателем свободной энергии, ни в одной земной оболочке в таком масштабе не существующей. Эта свободная энергия — *биогеохимическая энергия* — охватывает всю биосферу и определяет в основном ее историю. Она вызывает и резко меняет по интенсивности миграцию химических элементов, строящих биосферу, и определяет ее геологическое значение.

В пределах живого вещества в последнее десяти тысячелетие вновь создается и быстро растет в своем значении новая форма этой энергии, еще большая по своей интенсивности и сложности. Эта новая форма энергии, связанная с жизнедеятельностью человеческих обществ, рода Номо и близких к нему, ... которую можно назвать *энергией человеческой культуры* или культурной биогеохимической энергией, является той формой биогеохимической энергии, которая создает в настоящее время ноосферу...

Эта форма... присуща не только Номо sapiens, но всем живым организмам... Она связана с психической деятельностью организмов, с развитием мозга в высших проявлениях жизни и сказывается в форме, производящей переход биосферы в ноосферу только с появлением *разума*».

«Человек должен понять, ...что он не есть случайное, независимое от окружающего — биосферы или ноосферы — свободно действующее природное явление. Он составляет неизбежное проявление большого природного процесса, закономерно длящегося в течение по крайней мере двух миллиардов лет».

«Эволюционный процесс получает при этом особое геологическое значение благодаря тому, что он создал новую геологическую силу — научную мысль социального человечества.

Мы как раз переживаем ее яркое вхождение в геологическую историю планеты... Под влиянием научной мысли и человеческого труда биосфера переходит в новое состояние — *в ноосферу*»⁴⁶.

⁴⁵ Циолковский К.Э. Суд космоса. М., 1993. С. 3, 3-4, 4.

⁴⁶ Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление, М., 1991. С. 126, 21, 20

Вопросы для самоконтроля:

1. Мировоззренческая и научная картины мира, их различие и взаимосвязь. Современная наука об основных уровнях организации неживой и живой природы. Особенности социально-организованной материи.

Тема 3. Категория материи в философии

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие учения о материи в истории философии. Материя как субстрат.
2. Понятие материи как субстанции. Ее основные характеристики.
3. Основные свойства и атрибуты материи как субстанции.
4. Движение как атрибут материи. Движение и покой. Формы движения материи.
5. Категории пространства и времени. Их свойства и формы.

Термины:

Материя, субстрат, субстанция, система, структура, элемент, самоорганизация, информация, отражение, движение, покой, пространство, время, субстанциальная и реляционная концепции, энтропия, теория относительности, уровни материи, формы движения материи.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. "Источником всякой реальности является "Я", так как оно есть непосредственное и безусловное полагаемое. Только через посредство "Я" и вместе с ним дается и понятие реальности. Но Я есть потому, что оно полагает себя потому, что оно есть. Следовательно, самоположение и бытие есть одно и то же. Но понятие самоположения и деятельности вообще суть в свою очередь одно и то же"⁴⁷.

"Все, что существует во Вселенной, как сущность, как явление, человек имеет сначала в душе"⁴⁸.

а) Что есть, по Фихте и Леонардо да Винчи, субстанциональная основа существования бытия?

б) Как соотносятся понятия "бытие" и "реальность"?

в) Какова философская установка Фихте и Леонардо да Винчи?

2. К какой разновидности идеализма можно отнести авторов следующих суждений?

⁴⁷ Фихте И.Г. Избр. соч. Т. 1. М., 1916. — С. 111.

⁴⁸ Леонардо да Винчи. Избр. произведения: В 2 т. Т. 1. М.; Л., 1935.- С. 57.

а) "Мир не существует отдельно от нас. Его реальность зависит от нашего или вселенского сознания" (Р. Тагор).

б) "Великий создатель Вселенной все более начинает казаться чистым математиком" (Д. Джинс).

в) "Язык не только выражение мыслей. Он определяет характер реальности" (С. Хаякава).

г) "Я стою во Вселенной с одними лишь интеллектуальными орудиями, которыми я обладаю. В известном смысле я лишь играю в захватывающую игру с самим собой" (П. Бриджмен).

3. Выберите верное философское определение. Обоснуйте свой выбор:

а) материализм — это признание того, что весь мир, все тела и предметы состоят из одинаковых частиц (атомов, электронов, протонов и т.д.);

б) материализм — это философское направление, утверждающее первичность природы, бытия и вторичность сознания;

в) материализм — это принцип жизни, заключающийся в признании примата материальных благ для жизни человека;

г) материализм — это практический, здравый взгляд на вещи, отказ от иллюзорных, далеких от жизни рассуждений.

4. "Абсолютное, истинное, математическое время само по себе и по своей сущности, без всякого отношения к чему-либо внешнему, протекает равномерно и называется длительностью... Абсолютное пространство по самой своей сущности, безотносительно к чему бы то ни было внешнему, остается всегда одинаковым и неподвижным"⁴⁹.

а) С позиции какого типа мировоззрения возможен такой взгляд на формы бытия материи?

б) Возможны ли абсолютные пространство и время вне материи и движения?

5. "Материя и сознание являются по сути дела конвенциональными понятиями..." — пишет Б. Рассел.

Энгельс утверждает: "Такие понятия, как "материя", "движение"... , суть не более, как сокращения, в которых мы охватываем, сообразно их общим свойствам, множество различных чувственно воспринимаемых вещей...".

а) В чем принципиальная разница в суждениях этих двух философов о фундаментальных философских понятиях?

б) Являют ли они разное мировоззрение?

6. "Этот космос, один и тот же для всех, не создал никто из богов, никто из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живой огонь, мерно возгорающийся, мерно угасающий"⁵⁰.

а) Какая форма материализма отражена в данном выводе Гераклита?

б) Кто, по вашему мнению, прав: Гераклит, утверждающий, что космос "был, есть и будет"; или Парменид, провозгласивший, что то, что "есть", не "было" и не "будет"?

⁴⁹ Ньютон И. Математические начала натуральной философии // Крылов А.Н. Собр. трудов. М.; Л, 1936—1939. Т. 7. С. 30.

⁵⁰ Гераклит. Фрагменты учения // Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. М, 1989. — С. 127.

в) Каков мировоззренческий статус понятия "космос" у Гераклита? Что добавляет к этому статусу определение "живой"?

7. "Демокрит: начало Вселенной — атомы и пустота... И атомы бесчисленны по разнообразию величин и по множеству; носятся же они во вселенной, кружась в вихре, и, таким образом, рождается все сложное: "огонь, вода, воздух, земля...".

"Все свершается по необходимости, так как причиной возникновения всего является вихрь, который он называет — необходимостью"⁵¹.

"...Эпикур придумал, как избежать необходимости (от Демокрита, стало быть, это ускользнуло): он утверждает, будто атом, несущийся по прямой линии вниз вследствие своего веса и тяжести, немного отклоняется от прямой. Только при допущении отклонения атомов можно, по его словам, спасти свободу воли"⁵².

а) В сравнении с демокритовским пониманием атома, какое новое свойство атома обнаруживает Эпикур?

б) Кто из ученых-философов Нового времени продолжил линию античного атомизма и создал законченную механистическую картину мира?

в) Что нового в трактовку бытия вносит идея свободы воли?

Темы рефератов:

1. Современные представления об уровнях организации материи.
2. Проблемы классификации форм движения материи.
3. Специфика социального времени и пространства.
4. Категория материи в современной философии и науке.
5. Информация как важнейшее свойство материи.

Вопросы для самоконтроля:

1. Сопоставьте научный и философский подходы к понятию материи.
2. Чем отличается понимание материи как субстрата от понятия субстанции? Какие концепции в истории философии вы знаете?
3. Как повлияли открытия в науке XX века на развитие материалистических идей?
4. В чем состоит специфика онтологического и психического пространства и времени?
5. Объясните в чем существенное различие между субстанциальной и реляционной концепцией. Какое они имеют отношение к научным теориям И. Ньютона и А. Эйнштейна?
6. Какая связь существует между материей, отражением, сознанием и информацией?
7. Можно ли отождествить понятия материи и вселенной? Обоснуйте свое мнение на философских примерах.

⁵¹ Диоген Лаэртский // Антология мировой философии. Т. 1. Ч. 1. М., 1969. — С. 328.

⁵² Цицерон. О природе богов // Лукреций Кар. О природе вещей. Ч. 2. М., 1947. С. 126.

Тема 4. Развитие мира и его законы

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие диалектики. Исторические формы диалектики.
2. Диалектика и ее альтернативы. Синергетика.
3. Основные принципы и законы диалектики.
4. Диалектические категории.

Термины:

Диалектика, метафизика, софистика, синергетика, эклектика, закон, закономерность, детерминизм, единичное, общее, особенное, причина, следствие, явление, сущность, случайность, причинность, форма, содержание, связь, отношение, необходимость, возможность, действительность, качество, количество, мера, скачок, эволюция, противоречие, конфликт, гармония, отрицание, становление, прогресс, регресс, развитие.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Разъясните мысль Гераклита: «Гомер был не прав, молясь, чтобы борьба исчезла с лица земли; ибо если бы его молитва исполнилась, все вещи погибли бы».

2. Известный древнегреческий афоризм призывает:

«Не будь ни слишком грубым, ни слишком упрямым, ни слишком склонным к доказательствам, ни слишком гневливым. Упрямота обижает, мягкость вызывает презрение, излишние доказательства обижают, слепая вера делает смешным, неверие ведет к пороку».

а) Проиллюстрируйте афоризм несколькими примерами из вашей жизни.

б) О каком законе диалектики, к соблюдению которого призывает афоризм, здесь идет речь?

в) Сформулируйте этот закон и назовите его основные категории.

3. Поразмышляйте над следующим высказыванием:

«В диалектике отрицать не значит просто сказать нет, или объявить вещь несуществующей, или разрушить ее любым способом... Я должен не только что-либо подвергнуть отрицанию, но и снова снять это отрицание. Следовательно, первое отрицание необходимо произвести таким образом, чтобы второе оставалось возможным... Но как этого достичь? Если я размолот ячменное зерно или раздавил насекомое, то хотя я и совершил первый акт отрицания, но сделал невозможным второй. Для каждого вида предметов, как и для каждого вида представлений, существует, следовательно, свой особый вид отрицания, такого именно отрицания, что при этом получается развитие». (Ф. Энгельс).

а) Что такое «первое отрицание»? Каковым оно должно быть, чтобы сохранилось развитие?

б) Что такое «снятие», каковы его основные характеристики?
в) Сформулируйте в заключение закон отрицания отрицания. Приведите свои примеры.

г) Ответьте на вопрос, какой именно момент развития этот закон характеризует?

4. Какой подход используется для определения материи в данном высказывании?

"...вещь может быть принята в расчет в качестве материи, или тела, как живая, чувствующая, разумная, горячая, холодная, движущаяся, находящаяся в покое; над всеми этими именами подразумевается материя, или тело, так как все таковые имена суть имена материи" (П. Гольбах).

а) Диалектический или метафизический подход используется для определения материи?

б) С чем отождествляется материя?

в) В чем видит Гольбах проблему познания материи?

5. Является ли следующее рассуждение Дж. Беркли диалектическим?

"Я должен сознаться, что не нахожу, будто движение может быть иным, кроме относительного; так что для преодоления движения следует представить по меньшей мере два тела, расстояние между которыми или относительное положение которых изменяется".

6. Прочтите высказывание Г.В. Плеханова:

"Всякое движение есть диалектический процесс, живое противоречие, а так как нет ни одного явления природы, при объяснении которого нам не приходилось бы в последнем счете апеллировать к движению, то надо согласиться с Гегелем, который говорил, что диалектика есть душа всякого научного познания"⁵³.

В чем преимущества диалектики как метода познания?

7. «Диалектика стала наиболее удачной формой софистики. Не существует более вечной Истины и вечного Разума. Реальность — это история; история — это движение. Движение — это диалектический переход. Подпавший под влияние диалектики, исходя из природы своих познаний, без колебаний переменит любой свой взгляд на взгляд, полностью противоположный. Любой человек, который захочет придерживаться чего-то определенного, или не захочет постоянно менять свои взгляды и попытается доказывать свою правоту, прибегая к марксизму или обращаясь за поддержкой к фактам, будет объявлен буржуазным реакционером, и ему предложат впредь мыслить диалектически. Из-за этого в умах бедняг-правоверных воцарилась такая сумятица, что они готовы принять на веру любое положение, совершать любое действие и повиноваться любой команде, потому что, как им внушили, в этом и заключается то повиновение диалектике истории, в которой мудрый учитель искушен куда больше, чем любой правоверный. Эта

⁵³ К вопросу о развитии монистического взгляда на историю // Избр. философские произведения: В 5 т. М., 1956, Т. 1. С. 566.

новая наука постоянно сбивает с толку правоверных и приводит их в полное смятение, что им отныне остается лишь повиноваться приказаниям" (К. Ясперс).

а) Правильно ли Ясперс излагает диалектику?

б) Если десятки специальных наук изучают различные изменения — процессы образования и разрушения химических соединений, живых организмов, звёзд, государств, то чем же диалектика отличается от этих наук?

8. Известно выражение, что рука, отделенная от тела, лишь по названию рука. В свете каких категорий диалектики становится ясным это выражение?

9. Древнегреческий философ Эвбулит в софизме "Сорит" ("Куча") поставил вопрос, ответ на который явил собой в конце концов один из основных законов диалектики:

«Составляет ли одно зерно кучу?» — "Нет". А еще одно прибавленное к первому?" — "Так же нет". Поставленный вопрос повторяется до тех пор, пока не пришлось признать, что в результате прибавления очередного зерна получилось то, что отрицалось вначале, то есть куча зерна».

О какой диалектической закономерности идет речь?

10. Как-то во дворе Парижского университета у "ангельского доктора" Фомы Аквинского вышел спор о том, есть ли у крота глаза. Каждый стоял на своем истово и непоколебимо. Но тут садовник, нечаянно подслушавший этот ученый диспут, возьми да и предложи свои услуги:

"— Хотите, — сказал он, я вам сей же миг принесу живого крота. Вы посмотрите на него, на том и разрешится ваш спор.

— Ни в коем случае! Никогда! Мы ведь спорим в принципе: есть ли в принципе у принципиального крота принципиальные глаза".

Какой способ мышления высмеивается в этом историческом анекдоте?

Темы рефератов:

1. Диалектика и синергетика.
2. Неклассические формы диалектики в философии XX века.
3. Негативная диалектика франкфуртской школы.
4. Органическая диалектика и ее особенности в русской философии.
5. Диалектика и метафизика — два исторически сложившихся метода в философии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как соотносятся между собой понятия «движение», «развитие», «изменение»?
2. Существуют ли общие критерии развития для живой и неживой природы, а также для общества?
3. Приведите примеры перехода количественных изменений в качественные, диалектического и метафизического отрицания, единства и борьбы противоположностей.

4. Всякое ли количественное изменение приводит к новому качеству?
5. В чем состоит специфика диалектических категорий? Покажите на конкретных примерах, как определенное сочетание категорий становится закономерностью, законом.
6. Объясните принципиальное различие в понимании движения с точки зрения метафизики и диалектики.

Тема 5. Сознание как философский феномен

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие сознания в философии.
2. Генезис сознания. Биологическое и социальное в сознании.
3. Сознание и мозг. Сознание и язык.
4. Бессознательное, его специфика и роль.

Термины:

Сознание, бессознательное, самосознание, подсознание, воля отражение, идеальное, рефлексия, когнитивный уровень, мышление, разум, рассудок, воля, эмоции, интуиция, интеллект, рефлекс, архетип, психоанализ, сублимация, вытеснение, внимание, память, психика, язык, знак, образ, значение, кибернетика, деятельностный подход, интенциональность, искусственный интеллект.

Темы рефератов:

1. Сознание и бессознательное в философии З. Фрейда.
2. Учение об архетипах К.Г. Юнга.
3. Индивидуальная психология А. Адлера.
4. Проблема сознания в феноменологических концепциях.
5. Категория сознания в философской концепции М.К. Мамардашвили.
6. Философские аспекты проблемы искусственного интеллекта.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Соотнесите понятия психики и сознания. Можно ли их отождествить?
2. Вся материя отражает. Вся материя ощущает. Эквивалентны ли эти суждения?
3. «Мозг выделяет мысль, так же как печень выделяет желчь. Мозг материален, печень материальна, желчь материальна, значит, и мысль должна быть материальна». Дайте критический анализ этого высказывания.
4. Сравните определение сознания в психологии, физиологии, кибернетики и философии. В чем состоит специфика философского подхода?
5. В чем существенное различие процессов отражения в живой и неживой природе? Расположите в порядке возрастания уровня сложности следующие

формы отражения: чувствительность, психика, сознание, мышление, раздражимость, ощущения.

6. Является ли труд главной причиной возникновения мышления у человека? Какие еще концепции генезиса сознания вы знаете?

7. Мысль не существует вне языковой оболочки. Дайте философский анализ этого суждения.

8. Можно ли считать творчество главным отличием человеческого сознания от машинного интеллекта? Согласны ли вы с высказыванием А. Эйнштейна о том, что машина будет в состоянии решать какие угодно проблемы, но никогда не сумеет поставить хотя бы одну.

Тексты для анализа:

1. Фрейд З. «Я и Оно».

Фрейд З. (1856–1939) — немецкий философ, психолог, невропатолог, психиатр⁵⁴.

Вопросы:

1. Почему З. Фрейд понятие «быть сознательным» называет чисто описательным?

2. Соотнесите понятие «бессознательного» с философским пониманием психики?

3. В чем заключается роль «бессознательного» для «Я» личности?

«В этом введении ничего нового сказать нельзя, и повторение ранее сказанного неизбежно.

Разделение психики на сознательное и бессознательное является основной предпосылкой психоанализа и дает ему одному возможность понять в такой же мере частые, как и важные патологические процессы психической жизни и причислить их к научным явлениям. Повторяю еще раз другими словами: психоанализ не может считать сознательное сутью психики, а должен смотреть на сознание как на качество психики, которое может присоединиться к другим качествам или может отсутствовать.

Если бы я мог себе представить, что интересующиеся психологией прочтут этот труд, то я приготовился бы и к тому, что уже тут часть читателей остановится и не пойдет дальше, так как здесь первый шиболет психоанализа. Для большинства философски образованных людей идея психики, которая к тому же и бессознательна, настолько непонятна, что она кажется им абсурдной и отвергается простой логикой. Мне думается, что причина этого заключается в том, что они никогда не изучали соответствующих феноменов гипноза и сновидения (не говоря уже о патологических феноменах), делающих такое понимание обязательным. Но выдвинутая ими психология сознания ведь и неспособна разрешить проблемы гипноза и сновидения.

⁵⁴ Фрейд З. Я и Оно // <http://www.gumer.info/>

«Быть сознательным» есть чисто описательный термин, ссылающийся на наиболее непосредственные и наиболее надежные восприятия. Но дальше опыт показывает нам, что психический элемент, например, представление, обычно не осознается длительно. Напротив, характерно то, что состояние осознанности быстро проходит; осознанное сейчас представление в следующий момент делается неосознанным, но при известных легко осуществимых условиях может снова вернуться в сознание. И мы не знаем, чем оно было в промежутках; мы можем сказать, что оно было латентно, и подразумеваем под этим, что оно в любой момент было способно быть осознанным. Но и в этом случае, если мы скажем, что оно было бессознательным, мы даем правильное описание. Это бессознательное совпадает тогда с латентной способностью к осознанию. Правда, философы нам возразили бы: нет, термин — бессознательное — здесь неприменим; пока представление было в состоянии латентности, он вообще и не был ничем психическим. Если бы мы уже тут начали им возражать, то завязался бы спор, который бы никакой пользы не принес.

Таким образом, мы приобретаем наше понятие о бессознательном из учения о вытеснении. Вытесненное является для нас примером бессознательного; мы видим, однако, что есть два вида бессознательного: латентное, но способное к осознанию, и вытесненное — само по себе и без дальнейшего неспособное для осознания. Наше представление о психической динамике не может не повлиять на номенклатуру и описание. Мы называем латентное — бессознательное — только в дескриптивном, а не в динамическом смысле, предсознательным. названием бессознательного мы ограничиваем только динамически бессознательно вытесненное и получаем, таким образом, три термина: сознательное (СЗ), предсознательное (ПСЗ) и бессознательное (БСЗ), смысл которых — уже не чисто дескриптивный. ПСЗ, как мы думаем, гораздо ближе к СЗ, чем БСЗ, и так как БСЗ мы называли психическим, то тем увереннее отнесем это название к латентному ПСЗ. Но не остаться ли нам лучше в добром согласии с философами и не отделить ли ПСЗ и БСЗ, как естественное следствие, от сознательного психического? Тогда философы предложили бы нам описать ПСЗ и БСЗ как два вида или две ступени психоида, и согласие было бы восстановлено. Но следствием этого были бы бесконечные затруднения при описании, и единственно важный факт — именно тот, что эти психоиды почти во всех остальных пунктах совпадают с признанно психическим — был бы отнесен на задний план из-за предубеждения, которое создалось в те времена, когда еще не знали о психоидах или о самом о них важном.

Мы, однако, пришли к термину или понятию о бессознательном другим путем, а именно — обработкой опыта, в котором играет роль психическая динамика. Мы узнали, т. е. должны были признать, что есть сильные психические процессы или представления (здесь, прежде всего, важен квантитативный, значит, экономический момент), которые для психической жизни могут, иметь все те последствия, что и прочие представления, в том числе и такие последствия, которые могут быть вновь осознаны как представления, но они сами не осознаются. Нет надобности подробно описывать здесь то, что уже так часто

излагалось. Короче говоря, тут вступает в действие психоаналитическая теория и заявляет, что такие представления не могут быть осознаны, так как этому противится известная сила; что в иных случаях они могли бы быть осознаны, и тогда было бы видно, как мало они отличаются от других, признанных психических элементов. Эта теория становится неопровержимой ввиду того, что в психоаналитической технике нашлись средства, которыми можно прекратить действие сопротивляющейся силы и сделать данные представления сознательными. Состояние, в котором они находились до осознания, мы называем вытеснением, а силу, которая привела к вытеснению и его поддерживала, мы ощущаем во время аналитической работы как сопротивление.

Теперь мы удобно можем манипулировать нашими тремя терминами СЗ, ПСЗ и БСЗ, если только не будем забывать, что в дескриптивном смысле имеется два вида бессознательного, а в динамическом — только один. Для ряда целей изложения мы можем опустить это деление, но для других оно, конечно, необходимо. Мы все же к этому двоякому значению бессознательного более или менее привыкли и хорошо с ним уживались. Но уклониться от этой двойственности, насколько я вижу, нельзя. Различение сознательного и бессознательного является, в конце концов, вопросом восприятия, на который можно ответить «да» и «нет»; сам же акт восприятия не, дает нам никакой справки о том, по какой причине что-то воспринимается или не воспринимается. Нельзя жаловаться на то, что динамическое в своем проявлении получает лишь двусмысленное выражение.

Поскольку на решение в таком вопросе, зависящем или от традиций или от эмоциональных моментов, можно повлиять аргументацией, следует по этому поводу заметить следующее: указание на шкалу отчетливости осознанности не содержит ничего обязательного и имеет не больше доказательности, чем, например, аналогичные положения; есть столько ступеней освещения, начиная от резкого, слепящего света и кончая слабыми проблесками мерцания, что темноты, следовательно, вообще не существует; или — есть различные степени витальности, значит, нет смерти. Эти положения, быть может, в известном смысле и содержательны, но практически они неприменимы, и это тотчас же обнаруживается, если выводить из «них» заключения, например: значит, света зажигать не надо или, следовательно, все организмы бессмертны. А, кроме того, приравнением незаметного к сознательному достигается лишь то, что отнимается единственная непосредственная достоверность, вообще имеющаяся у психики. Сознание, о котором ничего не знаешь; кажется мне все же много абсурднее, чем бессознательное психическое. И, наконец, такое приравнение незамеченного к бессознательному производилось, очевидно, без учета динамических соотношений, которые для психоаналитического понимания были решающими, ибо при этом не учтены два факта: во-первых, что посвятить такому незамеченному достаточно внимания очень трудно и требует большого напряжения; во-вторых, если это и достигнуто, то ранее незамеченное теперь не узнается сознанием, а довольно часто кажется ему совершенно чуждым, противоречащим, и резко им отвергается. Рекурс бессознательного на мало

замеченное и незамеченное исходит, следовательно, только из предубеждения, для которого идентичность психического с сознательным раз и навсегда установлена.

В дальнейшем течении психоаналитической работы выясняется, что и эти подразделения недостаточны и практически неудовлетворительны. Среди возникающих ситуаций отметим следующую как решающую: мы создали себе представление о связной организации психических процессов в личности и называем эту организацию «Я» личности. К этому «Я» прикреплено сознание, оно владеет подступами к мотилитетности, т. е. к разрядке раздражений во внешний мир. Это та психическая инстанция, которая производит контроль над всеми своими частичными процессами; ночью она засыпает, но и тогда все еще управляет цензурой сновидений. От этого «Я» исходят и вытеснения, при помощи которых известные психические стремления должны быть исключены не только из сознания, но и из других видов значимости и действительности. Все это, устраненное вытеснением, в анализе противостоит «Я», а анализу ставится задача — уничтожить сопротивление, которое «Я» проявляет к вниманию, уделяемому анализом вытесненному. Во время анализа мы наблюдаем, что больной испытывает затруднения, когда мы ставим ему известные задачи: его ассоциации отказываются работать, когда они должны приблизиться к вытесненному. В таком случае мы говорим ему, что он находится под властью сопротивления, но ничего об этом не знает; даже в том случае, когда он по чувству своего неудовольствия угадал бы, что теперь в нем действует сопротивление, то он не может его назвать или на него указать. Но так как это сопротивление несомненно исходит из его «Я» и является принадлежностью «Я», то мы оказываемся в непредвиденной ситуации. В самом «Я» мы нашли что-то, что тоже бессознательно и проявляет себя точно так, как и вытесненное, т. е. оно сильно воздействует, не будучи сознательным; — для того, чтобы сделать его сознательным, нужна особая работа. Для аналитической практики следствием этого опыта будет то, что мы попадаем в бесконечные неясности и затруднения, если захотим придерживаться нашего обычного способа выражения и захотим, например, привести невроз к конфликту между сознательным и бессознательным. Вместо этого противоположения, мы, опираясь на наши представления о структурных соотношениях психической жизни, вводим другое: противоположность между связным «Я» и отклонившимся от него вытесненным. Но следствия для нашего представления о бессознательном еще значительнее. Динамическое рассмотрение внесло первую корректуру; структурное понимание дает вторую. Мы видим, что БСЗ не совпадает с вытесненным. Правильно, что все вытесненное — БСЗ, но, в то же время, и не все БСЗ вытеснено. Так же и часть «Я» (один Бог знает, какая важная часть!) может быть БСЗ и, несомненно, и есть БСЗ. И это БСЗ не латентно в духе ПСЗ, иначе его нельзя было бы активизировать, не делая СЗ, и доведение его до осознанности не представляло бы таких больших затруднений. Если мы поставлены перед необходимостью выдвинуть третье — не вытесненное БСЗ, то мы должны признать, что значение характера неосознанности для нас уменьшается. Он становится многозначным качеством, не допускающим широких и

исключительных выводов, в целях которых мы бы его охотно использовали. Однако мы должны остерегаться небрежного к нему отношения, так как, в конце концов, это качество — сознательно или бессознательно — является единственным светочем в потемках глубинной психологии.»

2. Юнг К. «Структура души».

Юнг Карл (1875–1961) — швейцарский психоаналитик, психиатр, философ культуры⁵⁵.

Вопросы:

1. Правомерно ли говорить о содержаниях бессознательного?
2. Как соотносятся «бессознательное» и душа?
3. Какова роль оговорок в сознательной деятельности людей?
4. Является ли интуиция частью процесса мышления?

«Кажется, что сознание вливается в нас извне в форме чувственных перцепций (sense-perceptions). Мы видим, слышим, чувствуем вкус и запах мира, и таким образом создаем его. Эти перцепции сообщают нам о том, что нечто существует. Но они не говорят нам, что существует. О последнем мы узнаем не от перцепции, но благодаря процессу апперцепции, который имеет чрезвычайно сложную структуру. Это не значит, что чувственная перцепция совсем уж проста, однако ее сложность скорее физиологическая, нежели психическая. Сложность же апперцепции, напротив, именно психическая. Мы можем обнаружить в апперцепции взаимодействие целого ряда психических процессов. Допустим, мы слышим звук, природа которого кажется нам незнакомой. Спустя какое-то время нам становится ясно, что этот своеобразный звук, должно быть, исходит от пузырьков воздуха в трубах центрального отопления: мы узнали звук. Это узнавание имеет своим источником процесс, называемый нами мышлением. Именно мышление говорит нам, чем нечто является.

Я только что назвал звук «своеобразным». В тех случаях, когда я характеризую нечто как «своеобразное», то ссылаюсь на особый чувственный тон, которым обладает это нечто. Чувственный тон подразумевает оценивание (evaluation).

Процесс узнавания можно представить себе, по существу, как установление сходства и различия с помощью памяти. Если я, к примеру, вижу огонь, световой стимул несет мне сообщение: «огонь». Так как в моей памяти всегда наготове бесчисленное множество мнемических образов огня, они вступают во взаимодействие с только что воспринятым мною образом огня, и в результате процесса сличения (то есть установления сходства и различия) его с ними наступает узнавание. Иначе говоря, я окончательно определяю специфичность этого индивидуального образа в моем сознании. В обыденной речи этот процесс называют мышлением.

⁵⁵ Юнг К. Структура души // <http://www.gumer.info/>

Процесс оценивания осуществляется иначе. Огонь, который я вижу, вызывает эмоциональные реакции приятного или неприятного свойства, тем самым побуждая образы памяти приносить с собой сопутствующие им эмоциональные феномены, известные как чувственный тон. Таким образом, объект перцепции кажется нам приятным, желанным и красивым или, наоборот, неприятным, вызывающим отвращение, безобразным и т. д. В обыденной речи этот процесс называют чувством (feeling).

Процесс интуиции не является ни чувственной перцепцией, ни мышлением, ни даже чувством, хотя наш язык демонстрирует прискорбно малую различительную способность в этом отношении. Один человек воскликнет: «О, я вижу, как огонь уже охватил весь дом!» Другой скажет: «Ясно как дважды два: вспыхни здесь огонь, — и беды не миновать». А третий заявит: «У меня такое чувство, что из-за этого огня может случиться несчастье». В соответствии с темпераментом каждого, один говорит о своей интуиции как об отчетливом видении (seeing), то есть он создает перцептивный образ пожара. Другой называет интуицию мышлением: «Стоит только поразмыслить, и сразу станет ясно, каковы будут последствия». Третий, под влиянием эмоций, обозначает свою интуицию как процесс чувства. Но интуиция, как я ее понимаю, является одной из основных функций души, именно, восприятием заложенных в ситуации возможностей. Вероятно, все же из-за недостаточного развития языка «чувство», «ощущение» и «интуиция» до сих пор смешиваются в немецком, тогда как *sentiment* (чувство) и *sensation* (ощущение) во французском и *feeling* (чувство) и *sensation* (ощущение) в английском абсолютно разграничены, в противоположность *sentiment* и *feeling*, которые иногда используются в качестве запасных слов для обозначения «интуиции». Однако, в последнее время слово «интуиция» стало общепотребительным в английской речи.

Кроме того, в качестве содержаний сознания можно также разграничить волевые (volitional) и инстинктуальные (instinctual) процессы. Первые определяются как управляемые, основанные на апперцепции импульсы, которые находятся в распоряжении так называемой свободной воли. Последние представляют собой импульсы, которые берут начало в бессознательном или непосредственно в теле и характеризуются отсутствием свободы и импульсивностью.

Апперцептивные процессы могут быть либо управляемыми (и направленными), либо неуправляемыми (и ненаправленными). В первом случае мы говорим о «внимании», а во втором — о «фантазии» или «грезах». Управляемые процессы — рациональны, неуправляемые — иррациональны. К этим только что упомянутым процессам мы должны добавить — в качестве седьмой категории содержаний сознания — сновидения. Сновидения обладают некоторым сходством с сознательными фантазиями, поскольку они тоже носят неуправляемый, иррациональный характер. Но они и отличаются от них, поскольку причина, течение и цель сновидения поначалу совершенно скрыты от нас. И все же я жалую им звание категории содержаний сознания, потому что они являются наиболее важными и очевидными результатами бессознательных

психических процессов, навязываемых сознанию. Вероятно, эти семь категорий дают несколько поверхностный обзор содержаний сознания, но для наших целей достаточно и их.

Как известно, существуют определенные воззрения, согласно которым все психическое ограничивается сознанием, ибо оно, по существу, тождественно психике. Я не считаю этот аргумент достаточным. Раз мы допускаем, что нечто существует за пределами нашей чувственной перцепции, то вправе говорить и о психических элементах, узнать о существовании которых мы можем только косвенно. Любому, кто знаком с психологией гипнотизма и сомнабулизма, хорошо известно, что хотя искусственно или патологически ограниченное сознание в данных случаях не содержит определенных представлений, индивидуум, тем не менее, ведет себя так, как если бы они имелись в его сознании. Например, одна пациентка с истерической глухотой любила напевать. Однажды врач, не привлекая внимания больной, сел за пианино и стал ей аккомпанировать со следующей строки в другой тональности: пациентка продолжала петь, но... уже в новой тональности. Другой пациент всякий раз испытывал «истеро-эпилептические» конвульсии при виде открытого пламени. У него было заметно ограничено поле зрения, — иначе говоря, он страдал периферической слепотой (это еще называют «цилиндрическим» полем зрения). И все же, когда горящую свечу держали в слепой зоне, приступ у этого больного наступал с той же регулярностью, как и в тех случаях, когда он видел пламя. В симптоматологии таких состояний имеется бесчисленное множество подобного рода случаев, когда ничего не остается, как безоговорочно признать, что эти люди воспринимают, думают, чувствуют, запоминают, решают и действуют бессознательно, или, в общем, делают бессознательно то, что другие делают под контролем сознания. Эти процессы происходят независимо от того, отмечает их сознание или нет.

В эти бессознательные психические процессы включается также довольно значительная работа композиции, совершаемая в сновидениях. Хотя сон является состоянием, в котором сознание весьма ограничено, душа в нем отнюдь не перестает существовать и действовать. Сознание просто отошло от души и, лишившись объектов, могущих привлечь его внимание, впало, так сказать, в состояние относительной бессознательности. Но психическая жизнь во сне, бесспорно, продолжается, равно, как в бодрствующем состоянии не прекращается бессознательная психическая активность. Доказательство тому можно найти без труда; фактически, именно эту специфическую, область опыта Фрейд описал в своей «Психопатологии обыденной жизни». Он показывает, что наши сознательные намерения и действия часто срываются бессознательными процессами, само существование которых оказывается для нас всегда полной неожиданностью. Мы допускаем оговорки и описки, бессознательно делаем такие вещи, которые выдают наши самые оберегаемые секреты, иногда неизвестные даже нам самим. «*Lingua lapsa verum dicit*» (Оговорки выдают правду (лат.)). — Прим. пер.), — гласит старая пословица. Эти феномены можно также

продемонстрировать в эксперименте, используя ассоциативные тесты, весьма полезные для выяснения того, о чем люди не могут или не хотят говорить.

Однако классические примеры бессознательной психической активности легче всего отыскать в патологических состояниях. Почти вся симптоматология истерии, неврозов навязчивости, фобий и, в очень значительной степени, шизофрении — самой распространенной душевной болезни — имеет свои корни в бессознательной психической активности. Таким образом, мы имеем все основания говорить о бессознательной психике. Бессознательная психика недоступна прямому наблюдению — иначе она не была бы бессознательной, — но позволяет вывести ее существование логическим путем. Правда, наши логические выводы всегда ограничены областью «как если бы».

В таком случае, бессознательное составляет часть души. Можем ли мы теперь, по аналогии с различными содержаниями сознания, говорить также и о содержаниях бессознательного? Ведь это значило бы постулировать еще одно сознание, так сказать, в бессознательном. Я не буду здесь вдаваться в этот тонкий вопрос, поскольку уже обсуждал его в другой связи, а ограничусь лишь выяснением того, способны ли мы что-то дифференцировать в бессознательном или нет. На этот вопрос можно ответить только эмпирически, то есть встречным вопросом: а есть ли какие-то правдоподобные основания для такой дифференциации?

По-моему, нет никаких сомнений в том, что все виды активности, обычно имеющие место в сознании, могут также осуществляться и в бессознательном. Существует множество примеров, когда интеллектуальная проблема, оставшаяся нерешенной в бодрствующем состоянии, обретала решение во сне. Так, я знаю одного бухгалтера-ревизора, который в течение многих дней тщетно пытался распутать злонамеренное банкротство. Однажды он просидел за этим занятием до полуночи и, не добившись успеха, отправился спать. В три часа утра жена услышала, как он встал с постели и пошел в свой кабинет. Она последовала за ним и увидела, как он что-то усердно пишет, сидя за своим рабочим столом. Примерно через четверть часа он вернулся в спальню. Утром он ничего не помнил и снова принялся за работу, как вдруг обнаружил целый ряд сделанных его рукой записей, которые сразу расставили все по местам в этом запутанном деле». <...>

3. Д. Локк. Сенсуалистическая концепция разума.

Д. Локк (1632–1704) — английский философ, сенсуалист⁵⁶.

Вопросы:

1. Какова роль разума в познании по Локку?
2. Почему разум изменяет человеку?
3. Что лежит в основе сенсуалистической концепции?

⁵⁶ Локк Д. Опыт о человеческом разуме // Избранные философские произведения. Т.1. М.. 1960. С. 647, 648, 650-660.

«Если общее познание, как было показано, состоит в восприятии соответствия или несоответствия наших идей, а познание существования всех вещей вне нас... приобретается только при посредстве наших чувств, то какое же остается место для деятельности какой-нибудь иной способности, помимо внешнего чувства и внутреннего восприятия? Для чего же нужен разум? Для очень многого: и для расширения нашего знания и для регулирования признания нами чего-либо за истину. Разум... необходим для всех наших других интеллектуальных способностей, поддерживает их и действительно заключает в себе две из этих способностей, а именно проницательность и способность к выведению заключений. С помощью первой способности он отыскивает посредствующие идеи, с помощью второй он так размещает их, чтобы в каждом звене цепи обнаружить ту связь, которая держит вместе крайние члены, и тем самым как бы вытащить на свет искомую истину. Это мы и называем «умозаключением» или «выводом»...

Чувственного опыта и интуиции хватает на очень немногое.

Большая часть нашего знания зависит от дедуцирования и посредствующих идей... Способность, которая отыскивает средства и правильно применяет их для выявления достоверности в одном случае и вероятности в другом, есть то, что мы называем «разумом»...

Разум проникает в глубины моря и земли, поднимает наши мысли до высоты звезд, ведет нас по обширным пространствам великого мироздания. Но он далеко не охватывает действительной области даже материальных предметов, и во многих случаях он изменяет нам...

Разум совершенно изменяет нам там, где не хватает идей. Разум не простирается и не может простираться дальше идей. Рассуждения поэтому прерываются там, где у нас нет идей, и нашим соображениям приходит конец. Если же мы рассуждаем о словах, которыми не обозначаются никакие идеи, то рассуждения имеют дело только со звуками, и ни с чем иным...»

Вопросы для самоконтроля:

1. Проблема сознания в философии.
2. Возникновение сознания и его общественная природа. Сознание и мозг.
3. Сознательное и бессознательное.
4. Онтологический статус сознания.
5. Сознание как форма моделирования действительности.
6. Сознание и самосознание.

Тема 6. Философская теория познания

Вопросы для обсуждения:

1. Субъект и объект познания. Структура и формы знания.
2. Особенности чувственного и рационального в познании..
3. Проблема истины и заблуждения. Критерии, формы и виды истины.

4. Диалектика познавательного процесса. Агностицизм в философии.

Термины:

Субъект, объект, знание, чувственное, рациональное, теоретический и эмпирический уровни познания, когнитивная сфера, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, абстрактное, гносеологический образ, знак, значение, мышление, рассудок, разум, интуиция, чувство, истина, заблуждение, ложь, опыт.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Существует известная теория познания. Суть ее выражена в следующих словах: "...ведь искать и познавать — это как раз и значит припоминать... А ведь найти знание в самом себе — это и значит припомнить, не так ли?"

- а) Как называется данная теория?
- б) Кто был ее автором?
- в) Какой смысл вкладывается в "припоминание"?
- г) Что общего между данной теорией и методами научного поиска?

2. Прокомментируйте высказывание Леонардо да Винчи:

"Глаз, называемый окном души, есть главный путь, благодаря которому общее чувство может в наибольшем богатстве и великолепии созерцать бесконечные произведения природы... Разве ты не видишь, что глаз охватывает красоту всего мира?"

- а) Что считает Леонардо главным способом познания?
- б) Является ли выбранный Леонардо путь познания философским, научным или, может быть, это иной путь познания? Поясните свой ответ.

3. Прочтите высказывание Ф. Бэкона:

"Человек, слуга и истолкователь природы, столько совершает и понимает, сколько постиг в порядке природы делом или размышлением и свыше этого он не знает и не может".

а) Какую роль человеку отводит в процессе познания Ф. Бэкон? Должен ли исследователь ждать, когда природа сама себя проявит или он должен активно включаться в научный поиск?

б) Ограничивает ли Ф. Бэкон человеческие возможности в деле изучения природы? Поясните свой ответ.

4. "Для наук же следует ожидать добра только тогда, когда мы будем восходить по истинной лестнице, по непрерывным, а не прерывающимся ступеням — от частных к меньшим аксиомам и затем к средним, одна выше другой, и, наконец, к самым общим. Ибо самые низшие аксиомы немногим отличаются от голого опыта. Высшие же и самые общие (какие у нас имеются) умозрительны и абстрактны, и в них нет ничего твердого. Средние же аксиомы истинны, тверды и жизненны, от них зависят человеческие дела и судьбы. А над ними, наконец, расположены наиболее общие аксиомы — не абстрактные, но правильно ограниченные этими средними аксиомами.

Поэтому человеческому разуму надо придать не крылья, а, скорее, свинец и тяжести, чтобы они сдерживали всякий его прыжок и полет..."⁵⁷

- а) О каком методе познания идет речь?
- б) Какие ступени должен пройти человек в процессе познания?

5. Раскройте смысл лозунга Ф. Бэкона "Знание — сила".

- а) Какие перспективы он раскрывает перед человечеством?
- б) Какое отношение к природе формирует данный лозунг?
- в) Не является ли владение знанием одной из причин экологической катастрофы?

6. Ф. Бэкон придерживался мнения, что "Лучше рассекать природу на части, чем отвлекаться от нее".

- а) Какие логические приёмы противопоставляются Ф. Бэконом?
- б) Правомерно ли такое противопоставление?

7. "Те, кто занимался науками, были или эмпириками или догматиками. Эмпирики, подобно муравью, только собирают и довольствуются собранным. Рационалисты, подобно пауку, производят ткань из самих себя. Пчела же избирает средний способ: она извлекает материал из садовых и полевых цветов, но располагает и изменяет его по своему умению. Не отличается от этого и подлинное дело философии"⁵⁸.

- а) Согласны ли вы с Бэконом?
- б) Почему Бэкон сравнивает свой метод с пчелой?
- в) Подтвердите конкретными примерами тесный и нерушимый союз опыта и рассудка в науке и философии.

8. "Самое лучшее из всех доказательств есть опыт... Тот способ пользования опытом, который люди теперь применяют, слеп и неразумен. И потому, что они бродят и блуждают без всякой верной дороги и руководствуются только теми вещами, которые попадают на встречу, они обращаются ко многому, но мало подвигаются вперед..."⁵⁹

- а) Какой способ познания отвергает Бэкон?
- б) Почему опыт является, по Бэкону, лучшим способом получения истины?

9. Ф. Бэкон формулирует понятия призраков, которые встречаются в ходе познания:

"Есть четыре вида призраков, которые осаждают умы людей... Назовем первый вид призраков — призраками рода, второй — призраками пещеры, третий — призраками рынка и четвертый — призраками театра".

- а) Какое содержание вкладывает Ф. Бэкон в понятие "призрак"?
- б) Какой смысл несет в себе каждый из призраков?
- в) Какой способ избавления от призраков познания предлагает Бэкон?

10. "Чувственного опыта и интуиции хватает на очень немного. Большая часть нашего знания зависит от дедуцирования и посредствующих идей... Способность, которая отыскивает средства и правильно применяет их для

⁵⁷ Бэкон Ф. Мир философии: В 2 т. М., 1991. Т. 1. С. 489.

⁵⁸ Там же. С. 488.

⁵⁹ Там же. С. 488.

выявления достоверности в одном случае и вероятности в другом, есть то, что мы называем "разумом"...

Разум проникает в глубины моря и земли, поднимает наши мысли до звезд, ведет нас по просторам мироздания. Но он далеко не охватывает действительной области даже материальных предметов, и во многих случаях он изменяет нам...

Но разум совершенно изменяет нам там, где не хватает идей. Разум не простирается и не может простираться дальше идей. Рассуждения поэтому прерываются там, где у нас нет идей, и нашим соображениям приходит конец. Если же мы рассуждаем о словах, которыми не обозначаются никакие идеи, то рассуждения имеют дело только со звуками, и ни с чем иным..."⁶⁰

а) Какое направление в гносеологии представлено в данном суждении?

б) Какую роль в процессе познания, по Локку, играет разум?

в) В чем ограниченность человеческого разума в процессе познания?

11. Рассмотрите высказывание Р. Декарта:

"В предметах нашего исследования надлежит отыскивать не то, что о них думают другие, или что мы предполагаем о них сами, но что-то, что мы ясно и очевидно можем усмотреть или надежно дедуцировать, ибо знание не может быть достигнуто иначе".

а) О каком методе познания говорится в данном высказывании?

б) Каковы шаги данного метода?

в) Какой критерий истинного знания предлагает Декарт?

г) Против каких ошибок в ходе познания предостерегает Декарт?

д) В чем заключается ограниченность предлагаемого метода познания?

12. Французский философ Р. Декарт считал: "Мы приходим к познанию вещей двумя путями, а именно: путем опыта и дедукции... Опыт часто вводит нас в заблуждение, тогда как дедукция или чистое умозаключение об одной вещи посредством другой не может быть плохо построено, даже и у умов, весьма мало привычных к мышлению".

а) Какое заблуждение вытекает из высказывания Декарта?

б) На каких основаниях покоится столь высокая оценка дедуктивного метода?

в) Какой способ мышления обнаруживается в высказывании Декарта?

13. Дидро считал, что человека в процессе познания можно уподобить "фортепиано": "Мы — инструменты, одаренные способностью ощущать и памятью. Наши чувства — клавиши, по которым ударяет окружающая нас природа".

а) Что неверно в такой модели?

б) Как рассматривается проблема субъекта и объекта познания в этом процессе?

14. И. Кант замечал в "Критике чистого разума":

"Рассудок ничего не может созерцать, а чувства ничего не могут мыслить. Только из соединения их может возникнуть знание".

Правильна ли эта точка зрения?

⁶⁰ Локк Д. Опыт о человеческом разуме // Избр. произв. Т. 1. М., 1960. С. 659. С. 660.

15. "Познание духа есть самое конкретное и потому самое высокое и трудное. Познай самого себя — это абсолютная заповедь ни сама по себе, ни там, где она была высказана исторически, не имеет значение только самопознания, направленного на отдельные способности, характер, склонности и слабости индивидуума, но значение познания того, что подлинно в человеке, подлинно в себе и для себя, — познание самой сущности как духа...

Всякая деятельность духа есть поэтому постижение им самого себя, и цель всякой истинной науки состоит только в том, что дух во всем, что есть на небе и на земле, познает самого себя"⁶¹.

а) Какая форма гносеологии представлена в данном суждении?

б) Корректно ли сократовский принцип "познай самого себя" расширять до "познания самой сущности как духа"?

16. "Чистая наука, стало быть, предполагает освобождение от противоположности сознания и его предмета. Она содержит в себе мысль, поскольку мысль есть также и вещь сама по себе, или содержит вещь самое по себе, поскольку вещь есть также и чистая мысль.

В качестве науки истина есть чистое развивающееся самосознание и имеет образ самости, что в себе и для себя сущее есть осознанное понятие, а понятие, как таковое, есть в себе и для себя сущее. Это объективное мышление и есть содержание чистой науки"⁶².

а) Проанализируйте данный текст и определите, на каких мировоззренческих позициях стоит автор.

б) Стоит ли автор в теории познания на принципе отражения или принципе тождества бытия и мышления?

17. Однажды Гегель на замечание, что его теории не согласуются с фактами, ответил: "Тем хуже для фактов".

Как соотносятся теория и действительность?

18. По образному сравнению В. Гете: "Гипотеза — это леса, которые возводят перед зданием и сносят, когда здание уже готово; они необходимы для разработчика; он не должен только принимать леса за здание".

Против каких ошибок в познании предостерегает Гете?

19. Прокомментируйте стихотворение Р. Тагора "Единственный вход":

"Мы заблуждений страшимся, мы заперли накрепко дверь.

А истина молвила: "Как же войти мне теперь?"

20. "Платон возвестил миру: "Нет большего несчастья для человека, как сделаться мисологом, то есть ненавистником разума..."

Если бы можно было в нескольких словах сформулировать самые заветные мысли Кьеркегора, пришлось бы сказать: самое большое несчастье человека — это безумное доверие к разуму и разумному мышлению. Во всех своих произведениях он на тысячи ладов повторяет: задача философии в том, чтобы

⁶¹ Гегель Г.В.Ф. Философия духа // Энциклопедия философских наук. Т. 3. С. 6, 7.

⁶² Гегель. Наука логики. Т. 1. М., 1970. С. 102.

вырваться из власти разумного мышления, найти в себе смелость «искать истину в том, что все привыкли считать парадоксом и абсурдом»⁶³.

"Задолго до Сократа греческая мысль в лице великих философов и поэтов со страхом и тревогой вглядывалась в зловещее непостоянство скоропреходящего и мучительного нашего существования. Гераклит учит, что все проходит и ничего не остается. Трагики с напряжением, равным которому мы не встречаем в мировой литературе, рисовали потрясающую картину ужасов земного бытия"⁶⁴.

а) В чем видит Шестов противоположность философской традиции сциентизма и антисциентистской концепции бытия человека Кьеркегора?

б) Действительно ли античная онтология заложила основы экзистенциалистской концепции бытия?

в) Является ли разум "самым большим несчастьем человека", как считал Кьеркегор? Выскажите свое мнение.

21. "Как случилось, что А. Пуанкаре, который серьезно размышлял об относительности физических явлений, ... упустил возможность осуществить великий подвиг в науке, обессмертивший имя А. Эйнштейна? Мне кажется, я ответил на этот вопрос, когда писал: "Пуанкаре занимал довольно скептическую позицию в отношении физических теорий, считая, что существует бесконечное множество различных логических эквивалентных точек зрения и образов, которые ученый выбирает лишь из соображений удобства. Этот номинализм, видимо, мешал ему правильно понять тот факт, что среди логически возможных теорий имеются теории, которые наиболее близки к физической реальности, ближе приспособлены к интуиции физика и более пригодны содействовать его поискам истины"⁶⁵.

а) Каков философский смысл этого рассуждения Л. де Бройля?

б) Как с позиций естественнонаучного познания соотносятся теория и объективная реальность?

в) Может ли помочь физик в достижении истины о физической реальности интуиция? Объясните, как?

г) Какое направление в гносеологии было ближе А. Пуанкаре?

22. "Варавка умел говорить так хорошо, что слова его ложились в память, как серебряные пяточки в копилку. Когда Клим спросил его: что такое гипотеза? — он тотчас ответил: — Это собачка, с которой охотятся за истиной"⁶⁶.

Какие свойства гипотезы определяет герой романа?

23. В курьезах науки имеет место следующий факт. Если докладчик сообщал, что все его экспериментальные результаты прекрасно подтверждают предсказание теории, то физик П. Л. Капица замечал: "Ну что ж, вы сделали хорошее "закрытие". В науке существенный шаг вперед делает тот, кто обнаруживает явление, которое не может быть объяснено в рамках существующих представлений".

⁶³ Шестов Л. Умозрение и откровение. М., 1966. С. 238, 239.

⁶⁴ Шестов Л. Кьеркегор и экзистенциальная философия. СПб., 1935. С. 90.

⁶⁵ Луи де Бройль. По тропам науки. М., 1962. С. 306.

⁶⁶ М. Горький. Жизнь Клим Самгина.

Вскрыл ли П. Л. Капица действительное противоречие в научном познании?

Темы рефератов:

1. Рациональное и иррациональное в познании.
2. Познание и творчество.
3. Понятие истины в современных философских концепциях.
4. Взаимосвязь языка, мышления и мозга.
5. Значение опыта в процессе познания.

Вопросы для самоконтроля:

1. Определите специфику понятий «субъект» и «объект» познания?
2. Существуют ли принципиальные отличия между агностицизмом, релятивизмом и скептицизмом?
3. В чем состоит специфика познавательной деятельности? Как соотносятся идеальное и материальное в практике?
4. Какие выводы следуют из абсолютизации истины или преувеличения момента относительности в ней?
5. Сопоставьте понятия «истина», «ложь», «заблуждение», «мнение», «вера».
6. Охарактеризуйте понятие истины с точки зрения конвенционализма, прагматизма, диалектического материализма.
7. Может ли объективно истинное значение с течением времени стать ложным? Если да, то приведите примеры подтверждающие это.

Тема 7. Научное познание и его специфика

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика научной деятельности и форм познания.
2. Основные уровни научного познания. Понятие парадигмы.
3. Методы и законы в науке. Научный факт, проблема.
4. Научная истина и ее критерии.
5. Научная картина мира. Философские основания науки.

Термины:

Наука, эмпирический и теоретический уровни, парадигма, опыт, наблюдение, эксперимент, обобщение, анализ, синтез, факт, теория, проблема, гипотеза, концепция, идеализация, абстрагирование, экстраполяция, моделирование, формализация, конкретизация, язык науки, «философия науки», научная картина мира, основания науки, идеалы, принципы.

Темы рефератов:

1. Философия науки в XX веке. Основные проблемы и перспективы.

2. Основные этапы взаимодействия философии и науки.
3. Наука как социальный институт. Роль науки в современном мире.
4. Философия и физика. История и перспектива взаимодействия.
5. Смена парадигм в науке.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Раскройте понятие научной картины мира. Можно ли говорить в современной науке о существовании законченной картины мира?
2. Покажите на конкретных примерах, как происходит смена научных парадигм.
3. Сопоставьте понятия «научно-технической революции» и «научно-технического прогресса». Объясните выражение «цена прогресса».
4. В чем сущность сциентизма как мировоззренческой и методологической концепции?
5. Сравните понятия: научность, рациональность, эффективность, истинность.
6. В какой последовательности выступают следующие формы научного познания в реальном научном процессе: теория, факт, гипотеза, проблема, научный факт, концепция? Объясните смысл этих понятий.
7. Чем объясняется возрастание роли математических методов исследования в современном научном познании? Какие общенаучные методы вы знаете?

Тексты для анализа:

1. Наука XVII века. Ф. Бэкон. О достоинстве и приумножении наук.

Бэкон Фрэнсис (1561–1626) — английский философ и государственный деятель⁶⁷.

Вопросы:

1. На какие разделы Бэкон делит теоретическую философию?
2. Каково место физики в бэконовском подразделении теоретической философии?
3. Рассматривает ли Бэкон свое «учение об идолах» как научную дисциплину?
4. Как Бэкон называет и как классифицирует «глубочайшие заблуждения человеческого ума»?
5. На каком основании Бэкон отвергает учение о том, что все небесные тела движутся по круговым орбитам?

Книга третья.

Глава III. <...> «Оставив, таким образом, в стороне естественную теологию (к которой мы присоединяем в качестве приложения исследование о духах), обратимся теперь ко второй части, т. е. к учению о природе, или к естественной философии. Очень хорошо сказал Демокрит: «Знание природы скрыто в глубинах рудников или на дне колодцев». Неплохо говорят и химики о том, что Вулкан —

⁶⁷ Бэкон Ф. О достоинстве и приумножении наук // Хрестоматия по истории науки и техники под редакцией Ю. Н. Афанасьева и В.М. Орла. М., 2005. С. 404-430

это вторая природа и, более того, что он значительно быстрее совершает то, на что природа обычно тратит много времени, долго не находя правильного пути. Так почему бы нам не разделить философию на две части — на рудник и плавильную печь, а самих философов — на рудокопов и кузнецов? Действительно, хотя сказанное и кажется шуткой, однако мы считаем в высшей степени полезным такого рода деление. Пользуясь знакомыми схоластическими терминами, мы можем сказать, что следует разделить учение о природе на исследование причин и получение результатов: на части — теоретическую и практическую. Первая исследует недра природы, вторая переделывает природу, как железо на наковальне. Мне прекрасно известно, как тесно связаны между собой причина и следствие, так что иной раз приходится при изложении этого вопроса говорить одновременно и о том, и о другом. Но поскольку всякая основательная и плодотворная естественная философия использует два противоположных метода: один — восходящий от опыта к общим аксиомам, другой — ведущий от общих аксиом к новым открытиям, я считаю самым разумным отделить эти две части — теоретическую и практическую — друг от друга и в намерении автора трактата, и в самом его содержании. <...>

Глава IV. <...> Ту часть естественной философии, которая является чисто теоретической, мы считаем нужным разделить на собственно физику и метафизику. При этом делении читатели должны обратить внимание на то, что мы употребляем термин «метафизика» совсем в ином смысле, чем это обычно принято. Мне кажется, что здесь уместно сказать о нашем общем принципе употребления терминов. Он сводится к тому, что, как и в вышеприведенном термине «метафизика», так и во всех остальных случаях, там, где понятия и значения оказываются новыми и отступающими от общепринятых свели на то, что сам порядок и ясный характер объяснения, которое мы пытаемся дать в таком случае, избавят читателя от неправильного понимания употребляемых нами терминов, в остальных же случаях мы вообще стремимся (насколько, разумеется, это возможно без ущерба для научной истины) как можно меньше отступать от мыслей и способов выражения древних авторов. В этом отношении вызывает удивление самоуверенность Аристотеля, который из какого-то духа противоречия объявляет войну всей древности и не только присваивает себе право по своему произволу создавать новые научные термины, но и вообще старается уничтожить и предать забвению всю предшествующую науку, так что нигде даже не упоминает ни самих древних авторов, ни их учений, если не считать, конечно, тех случаев, когда он критикует их или опровергает их точку зрения. Конечно, если он стремился прославить свое имя и приобрести толпу последователей, то такое отношение к предшественникам соответствовало его намерениям, ибо распространяется и познается философская истина так же, как и истина божественная: «Я пришел во имя Отца, и вы не принимаете меня, а если же кто придет к вам во имя свое, его примете». Но если мы посмотрим, кто имеется здесь прежде всего в виду (а здесь это говорится об Антихристе, самом страшном обманщике всех времен), то из этого божественного афоризма можно сделать вывод, что стремление «прийти во имя свое», совершенно не считаясь с

наследием прошлого, являющегося, если можно так сказать, отцом нашего знания, не предвещает ничего хорошего для истины, хотя бы это и сопровождалось очень часто удачей, — «вы его примете». Впрочем, Аристотель, человек поистине выдающийся, наделенный удивительным умом, легко мог, как я полагаю, заразиться этим честолюбием от своего ученика, с которым он, быть может, соперничал. Ведь как Александр подчинил себе все народы, так Аристотель покорил все другие учения, основав в науке своего рода монархию. <...>

Но вернемся к значению термина «метафизика» в том смысле, который мы придаем ему. Из того, что было сказано раньше, ясно, что мы отделяем от метафизики первую философию, хотя до сих пор они рассматривались как одна и та же наука. Первую философию мы называем общей матерью наук, метафизику же считаем одной из частей естественной философии. Предметом первой философии мы называли общие для всех наук аксиомы, а также относительные или же привходящие признаки сущего, которые мы называли трансценденциями, как, например: многое и малое, тождественное, различное, возможное, невозможное и т. п., предупредив лишь о том, что эти понятия должны рассматриваться не в логическом, а в физическом смысле. Исследование же таких вещей, как бог, единый, благой, ангелы, духи, мы отнесли к естественной теологии. Вполне законно возникает вопрос: что же в таком случае остается на долю метафизики? Во всяком случае, за пределами природы — ничего, но зато важнейшая область самой природы. И конечно, без большого ущерба для истины можно было бы и теперь, следуя древним, сказать, что физика изучает то, что материально и изменчиво, метафизика же — главным образом то, что абстрактно и неизменно. С другой стороны, физика видит в природе только внешнее существование, движение и естественную необходимость, метафизика же — еще и ум, и идею. Собственно, к этому же сводится и наша точка зрения, но мы хотим изложить ее в ясных и привычных словах, не прибегая к возвышенному стилю. Мы разделили естественную философию на исследование причин и получение результатов. Исследование причин мы отнесли к теоретической философии. Последнюю мы разделили на физику и метафизику. Следовательно, истинный принцип разделения этих дисциплин неизбежно должен вытекать из природы причин, являющихся объектом исследования. Поэтому без всяких неясностей и околичностей мы можем сказать, что физика — это наука, исследующая действующую причину и материю, метафизика — это наука о форме и конечной причине.

Таким образом, физика рассматривает изменчивую, неопределенную и в соответствии с характером объекта подвижную сторону причин и не касается того, что в них является постоянным. <...>

Книга пятая.

Глава IV. <...> Что же касается опровержения призраков, или идолов, то этим словом мы обозначаем глубочайшие заблуждения человеческого ума. Они обманывают не в частных вопросах, как остальные заблуждения, затемняющие разум и расставляющие ему ловушки; их обман является результатом

неправильного и искаженного предрасположения ума, которое заражает и извращает все восприятия интеллекта. Ведь человеческий ум, затемненный и как бы заслоненный телом, слишком мало похож на гладкое, ровное, чистое зеркало, неискаженно воспринимающее и отражающее лучи, идущие от предметов; он скорее подобен какому-то колдовскому зеркалу, полному фантастических и обманчивых видений. Идолы воздействуют на интеллект или в силу самих особенностей общей природы человеческого рода, или в силу индивидуальной природы каждого человека, или как результат слов, т. е. в силу особенностей самой природы общения. Первый вид мы обычно называем идолами рода, второй — идолами пещеры и третий — идолами площади. Существует еще и четвертая группа идолов, которые мы называем идолами театра, являющихся результатом неверных теорий или философских учений и ложных законов доказательства. Но от этого типа идолов можно избавиться и отказаться, и поэтому мы в настоящее время не будем говорить о нем. Идолы же остальных видов всецело господствуют над умом и не могут быть полностью удалены из него. Таким образом, нет оснований ожидать в этом вопросе какого-то аналитического исследования, но учение об опровержениях является по отношению к самим идолам важнейшим учением. И если уж говорить правду, то учение об идолах невозможно превратить в науку и единственным средством против их пагубного воздействия на ум является некая благоразумная мудрость. Полное и более глубокое рассмотрение этой проблемы мы относим к Новому Органону; здесь же мы выскажем лишь несколько самых общих соображений.

Приведем следующий пример идолов рода: человеческий ум по своей природе скорее воспринимает положительное и действенное, чем отрицательное и недейственное, хотя по существу он должен был бы в равной мере воспринимать и то и другое. Поэтому на него производит гораздо более сильное впечатление, если факт хотя бы однажды имеет место, чем когда он зачастую отсутствует и имеет место противоположное. И это является источником всякого рода суеверий и предрассудков. Поэтому правильным был ответ того человека, который, глядя на висящие в храме изображения тех, кто, исполнив свои обеты, спасся от кораблекрушения, на вопрос о том, признает ли он теперь божественную силу Нептуна, спросил в свою очередь: «А где же изображения тех, которые, дав обет, тем не менее погибли?» Это же свойство человеческого ума лежит в основе и других суеверий, таких, как вера в астрологические предсказания, вещие сны, предзнаменования и т. п. Другой пример идолов рода: человеческий дух, будучи по своей субстанции однородным и единообразным, предполагает и придумывает в природе существование большей однородности и большего единообразия, чем существует в действительности. Отсюда вытекает ложное представление математиков о том, что все небесные тела движутся по совершенным круговым орбитам и что не существует спиральных движений. <...>

Что же касается идолов пещеры, то они возникают из собственной духовной и телесной природы каждого человека, являясь также результатом воспитания, образа жизни и даже всех случайностей, которые могут происходить с отдельным человеком. Великолепным выражением этого типа идолов является образ пещеры

у Платона. Ибо (оставляя в стороне всю изысканную тонкость этой метафоры) если бы кто-нибудь провел всю свою жизнь, начиная с раннего детства и до самого зрелого возраста, в какой-нибудь темной подземной пещере, а потом вдруг вышел наверх и его взору представился весь этот мир и небо, то нет никакого сомнения, что в его сознании возникло бы множество самых удивительных и нелепейших фантастических представлений. Ну а у нас, хотя мы живем на земле и взираем на небо, души заключены в пещере нашего тела; так что они неизбежно воспринимают бесчисленное множество обманчивых и ложных образов; лишь редко и на какое-то короткое время выходят они из своей пещеры, не созерцая природу постоянно, как под открытым небом. <...>

Наиболее же тягостны идола площади, проникающие в человеческий разум в результате молчаливого договора между людьми об установлении значения слов и имен. Ведь слова в большинстве случаев формируются исходя из уровня понимания простого народа и устанавливаются такие различия между вещами, которые простой народ в состоянии понять; когда же ум более острый и более внимательный в наблюдении над миром хочет провести более тщательное деление вещей, слова поднимают шум, а то, что является лекарством от этой болезни (т. е. определения), в большинстве случаев не может помочь этому недугу, так как и сами определения состоят из слов, и слова рожают слова. И хотя мы считаем себя повелителями наших слов и легко сказать, что «нужно говорить, как простой народ, думать же, как думают мудрецы»; и хотя научная терминология, понятная только посвященным людям, может показаться удовлетворяющей этой цели; и хотя определения (о которых мы уже говорили), предпосылаемые изложению той или иной науки (по разумному примеру математиков), способны исправлять неверно понятое значение слов, однако все это оказывается недостаточным для того, чтобы помешать обманчивому и чуть ли не колдовскому характеру слова, способного всячески сбивать мысль с правильного пути, совершая некое насилие над интеллектом, и, подобно татарским лучникам, обратно направлять против интеллекта стрелы, пущенные им же самим. Поэтому упомянутая болезнь нуждается в каком-то более серьезном и еще не применявшемся лекарстве. Впрочем, мы лишь очень бегло коснулись этого вопроса, указав в то же время, что это учение, которое мы будем называть «Великими опровержениями», или наукой о прирожденных и благоприобретенных идолах человеческого ума, должно быть еще создано. Подробное же рассмотрение этой науки мы относим к Новому Органону».

2. Наука XIX века. Максвелл Д.К. Трактат об электричестве и магнетизме.

Максвелл, Джеймс Клерк (1831–1879) — английский физик⁶⁸.

⁶⁸ Максвелл Д.К. Трактат об электричестве и магнетизме // Хрестоматия по истории науки и техники под редакцией Ю. Н. Афанасьева и В.М. Орла. М., 2005. С. 614-620

Вопросы:

1. Какая сторона физических явлений представляется наиболее важной с точки зрения математического исследования?
2. Как повлияло на чистую науку применение электромагнетизма к телеграфии?
3. Почему Максвелл считает метод Фарадея математическим, хотя Фарадей не применяет принятых математических символов?
4. В каких отношениях концепции Фарадея способствовали осмыслению и использованию математических открытий Лапласа, Гаусса и др.?
5. Какое значение для правильного понимания своих идей Максвелл придает историческому изучению науки?

«Уже древним был известен тот факт, что некоторые тела, будучи натерты, начинают притягивать другие тела. В течение последнего времени было открыто большое количество других разнообразных явлений, в отношении которых установлена связь с этим явлением притяжения. Эти явления были названы электрическими, так как янтарь — по-гречески «электрон» — был первым веществом, на котором они наблюдались.

Другие тела, в частности магнитный железняк и куски железа и стали, подвергнутые определенному воздействию, также с давнего времени известны как вещества, способные к действию на расстоянии. Было установлено, что эти явления, включая и другие, связанные с ними, отличаются от электрических; они получили название магнитных — по названию находимого в Фессалийской Магнезии магнитного железняка — «магнес».

Со временем было установлено, что оба эти вида явлений находятся в связи друг с другом. Зависимости между различными явлениями обоих видов, поскольку их удалось установить, составляют науку об электромагнетизме.

В предлагаемом трактате я намерен описать наиболее важные из этих явлений, показать, как их можно измерить, и проследить математические соотношения между измеряемыми величинами. Получив таким образом исходные данные для математической теории электромагнетизма и показав, как эта теория может быть применена к расчету явлений, я постараюсь по возможности ясно осветить связь математической формы этой теории и общей динамики с тем, чтобы в известной степени подготовиться к определению тех динамических закономерностей, среди которых нам следовало бы искать иллюстрации или объяснения электромагнитных явлений.

Описывая различные явления, я буду выбирать те из них, которые наиболее ясным образом иллюстрируют основные идеи теории, опуская другие или оставляя их на время, пока читатель не будет более подготовлен к их восприятию.

С математической точки зрения наиболее важная сторона всякого явления — наличие некоторой измеряемой величины. Поэтому я буду рассматривать электрические явления в основном в отношении их измерения, описывая методы измерения и определяя эталоны, от которых они зависят.

Применяя математику к исчислению электрических величин, я, в первую очередь, буду стараться вывести наиболее общие заключения из имеющихся в

нашем распоряжении данных, с тем, чтобы после этого применить результаты к избранным простейшим случаям. Насколько возможно, я буду избегать вопросов, которые, хотя и могут явиться предметом полезных упражнений для математиков, не в состоянии расширить наших научных знаний.

Внутренние взаимосвязи различных областей подлежащей нашему изучению науки значительно более многочисленны и сложны, чем любой до сих пор разработанной научной дисциплины. Внешние связи науки об электричестве, с одной стороны, с динамикой, а с другой стороны — с явлениями тепла, света, химического действия и с внутренним строением тела, по-видимому, указывают на особую ее важность как науки, помогающей объяснить природу.

Исходя из этого, мне представляется, что изучение электромагнетизма во всех его проявлениях как средства движения науки вперед сейчас приобрело первостепенную важность.

Математические законы различных классов явлений были разработаны в значительной мере удовлетворительно.

Также были исследованы взаимные связи между различными классами явлений, и вероятность строгой точности экспериментальным образом установленных законов была в значительной мере подкреплена подробным знанием их отношений друг к другу.

Наконец, доказательством того, что ни одно электромагнитное явление не противоречит предположению, что оно зависит от чисто динамического действия, был достигнут некоторый прогресс в сведении электромагнетизма к динамике.

Однако все, что было сделано до сих пор, никоим образом не исчерпало области электрических исследований, а скорее открыло эту область, указав нам объекты и снабдив нас средствами исследований.

Едва ли необходимо распространяться относительно ценности результатов исследований по магнетизму для мореходства и важности знания истинного направления стрелки компаса и влияния железа на корабле. Однако работы тех, кто при помощи магнитных наблюдений старался обезопасить мореплавание, в то же самое время сильно продвинули прогресс чистой науки.

Гаусс в качестве члена Германского магнитного союза использовал свой мощный интеллект для того, чтобы разработать теорию магнетизма и методы его наблюдения, и он не только многое добавил к нашему знанию теории притяжений, но и реконструировал всю науку о магнетизме в том, что касается применяемых в ней инструментов, методов наблюдения и расчета результатов, так что его мемуары по земному магнетизму могут быть взяты в качестве образца физического исследования для тех, кто занят измерением любых сил в природе.

Важные применения электромагнетизма к телеграфии также повлияли на чистую науку, придав коммерческую цену точным электрическим измерениям и дав изучающим электричество возможность использования аппаратов в таких масштабах, которые значительно превосходят возможности обыкновенной лаборатории. Следствия этого спроса на познания в области электричества и экспериментальных возможностей их приобретения уже были весьма большими как в стимулировании энергии передовых работающих в области электричества

ученых, так и в распространении среди людей практики такой степени точного знания, которое имеет шансы повести к общему научному прогрессу всей инженерной профессии.

Существует несколько трактатов, в которых электрические и магнитные явления описываются общедоступным образом. Однако эти трактаты не отвечают желаниям людей, сталкивающихся лицом к лицу с подлежащими измерению величинами, чей ум не удовлетворяется экспериментами в масштабе учебной аудитории.

Существует также значительное количество имеющих большое значение в науке об электричестве, но лежащих без движения в объемистых трудах ученых обществ математических работ; они не образуют собой связной системы, обладают очень различными достоинствами и в большинстве случаев поняты только профессиональными математиками.

Поэтому я пришел к выводу, что был бы полезен трактат, имеющий своей основной целью методическое обозрение всего предмета, в котором также было бы показано, как каждая часть исследуемой области приводится к возможности быть проверенной методами фактического измерения.

Общая структура трактата значительно отличается от структуры многих, в большинстве случаев опубликованных в Германии, замечательных работ в области электричества, и может показаться, что я не отдал должного воззрениям многих выдающихся ученых, работающих в области электричества, и математиков. Одна из причин этого состоит в том, что, прежде чем начать изучение электричества, я решил не читать никаких математических работ по этому предмету до тщательного прочтения мной «Экспериментальных исследований по электричеству» Фарадея. Я знал, что между пониманием явлений Фарадеем и концепцией математиков предполагалось наличие такого расхождения, что ни тот, ни другие не были удовлетворены языком друг друга. Я был убежден также, что расхождение это возникло не из-за правоты какой-либо из сторон. Впервые меня убедил в этом сэр Вильям Томсон, указаниям и помощи которого, так же как и его опубликованным трудам, я обязан своим знанием большей части того, что мне известно по данному предмету.

Приступив к изучению труда Фарадея, я установил, что его метод понимания явлений был также математическим, хотя и не представленным в форме обычных математических символов. Я также нашел, что этот метод можно выразить в обычной математической форме и таким образом сравнить с методами профессиональных математиков.

Так, например, Фарадей своим умственным взором видел силовые линии, пронизывающие все пространство, там, где математики видели центры сил, притягивающих на расстоянии; Фарадей видел среду там, где они не видели ничего, кроме расстояния; Фарадей предполагал источник и причину явлений в реальных действиях, протекающих в среде, они же были удовлетворены тем, что нашли их в силе действия на расстоянии, приписанной электрическим флюидам.

Когда я переводил то, что я считал идеями Фарадея, в математическую форму, я нашел, что в большинстве случаев результаты обоих методов совпадали, так как

ими объяснялись одни и те же явления и выводились одни и те же законы действия. Но методы Фарадея походили на те, при которых мы начинаем с целого и приходим к частному путем анализа, в то время как обычные математические методы были основаны на принципе движения от частных и построения целого путем синтеза.

Я также нашел, что многие из открытых математиками наиболее плодотворных методов исследования могли быть значительно лучше выражены с помощью идей, вытекающих из работ Фарадея, чем в их первоначальной форме.

Так, например, вся теория потенциала, рассматриваемого в качестве величины, удовлетворяющей определенному дифференциальному уравнению в частных производных, существенным образом принадлежит тому методу, который я назвал методом Фарадея. Согласно другому методу, потенциал, если его вообще следует рассматривать, должен быть представлен как результат суммирования зарядов наэлектризованных частиц, деленных на соответствующее расстояние от данной точки. Благодаря этому многие из математических открытий Лапласа, Пуассона, Грина и Гаусса находят в настоящем трактате свое надлежащее место и соответствующие выражения с помощью концепций Фарадея.

Значительный прогресс в науке об электричестве был достигнут главным образом в Германии, при разработке теории действия на расстоянии. Ценные электрические измерения В. Вебера интерпретируются им в соответствии с этой теорией и электромагнитными теориями, которые берут свое начало от Гаусса, а в дальнейшем развиты Вебером, Риманом, И. и К. Нейманами, Лоренцем и другими и которые также основаны на идее действия на расстоянии, но включают или непосредственно относительную скорость частиц, или явление постепенного распространения чего-либо, будь то потенциал или сила, от одной частицы к другой. Большой успех, которого достигли эти выдающиеся люди в применении математики к электрическим явлениям, придает, как это, впрочем, естественно, дополнительный вес их теоретическим соображениям, так что те, кто обращается к ним как к величайшим авторитетам в области математической теории электричества, например изучающие электричество, вероятно, впитают в себя вместе с их математическими методами также и их физические гипотезы.

Эти физические гипотезы, однако, совершенно чужды принятому мною воззрению на вещи. Одна из задач, которые я себе поставил, состоит в том, чтобы некоторые изучающие электричество при чтении этого трактата могли прийти к выводу, что имеется и другой способ трактовки того же предмета⁵, который не менее подходит для объяснения явлений и который, хотя может показаться в отдельных разделах менее определенным, по моему мнению, более точно соответствует фактическому состоянию наших знаний как в том, что утверждается, так и в том, что остается еще не решенным.

С философской точки зрения, кроме того, чрезвычайно важно сравнение двух методов, при помощи которых удалось объяснить основные электромагнитные явления, в частности объяснить распространение света как электромагнитного явления и действительно вычислить скорость его распространения, в то время как

основные концепции фактического существа явлений, а также и большинство вторичных концепций, относящихся к соответствующим величинам, в обоих методах существенно различны. <...>

Я сам посвятил себя почти целиком математической трактовке предмета, но я рекомендовал бы интересующемуся, после того как он, по возможности экспериментально, изучит, что представляют собой подлежащие наблюдению явления, тщательно прочесть «Экспериментальные исследования по электричеству» Фарадея. Там он найдет строго современное историческое изложение многих из величайших открытий и исследований в области электричества в последовательности и порядке, которые едва ли могли быть улучшены, если бы конечные результаты были бы известны с самого начала, и выражен языком человека, посвятившего большую долю своего внимания методам точного описания научных операций и их результатов.

Для изучающего любой предмет чтение оригинальных трудов представляет собой большое преимущество, так как наука всегда наиболее полно усваивается в состоянии рождения; а в том, что касается «Исследований» Фарадея, это сравнительно легко, поскольку они изданы по частям и могут читаться в последовательном порядке. Если чем-либо из написанного здесь я окажу любому изучающему содействие в понимании способов мышления и выражений Фарадея, я буду считать, что одна из моих основных целей, а именно передать другим то восхищение, которое я испытал сам, читая «Исследования» Фарадея, будет выполнена».

3. Наука в XX веке. Гейзенберг В. Физики и философия. Роль новой физики в современном развитии человеческого мышления.

Гейзенберг Вернер (1901–1976) — немецкий физик, один из создателей квантовой механики⁶⁹.

Вопросы:

1. Что Гейзенберг понимает под «взаимопомощью естествознания и техники» в истории культуры?

2. В чем заключалось мировоззренческое значение исследований Галилея в области механики?

3. На каком этапе отношение человека к природе превратилось из созерцательного в практическое?

4. Каким образом дарвиновское учение об эволюции поддержало детерминистскую установку в исследовании природы?

«Философские выводы современной физики были обсуждены в различных разделах этой книги. Это обсуждение было проведено с той целью, чтобы показать, что эта новейшая область естествознания во многих своих чертах затрагивает весьма древние тенденции мышления, что она на новой основе

⁶⁹ Гейзенберг В. Физика и философия // Хрестоматия по истории науки и техники под редакцией Ю. Н. Афанасьева и В.М. Орла. М., 2005. С. 652-667

приближается к некоторым из древнейших проблем. Вероятно, в порядке общего предположения можно сказать, что в истории человеческого мышления наиболее плодотворными часто оказывались те направления, где встречались два различных способа мышления. Эти различные способы мышления, по-видимому, имеют свои корни в различных областях человеческой культуры или в различных временах, в различной культурной среде или в различных религиозных традициях. Если они действительно встречаются, если по крайней мере они так соотносятся друг с другом, что между ними устанавливается взаимодействие, то можно надеяться, что последуют новые и интересные открытия. Атомная физика, являющаяся частью современного естествознания, проникла в наше время в различные области культуры. Она изучается не только в Европе и в западных странах, где она принадлежит к естественнонаучной и технической деятельности, которая имела место еще задолго до создания квантовой механики, но она изучается и на Дальнем Востоке в таких странах, как Япония, Китай и Индия, с их чрезвычайно своеобразными культурными традициями, и в России, где уже около 40 лет проверяется новый способ мышления, который связан как с особенностями европейского научного развития XIX века, так и с совершенно самостоятельными традициями самой России. Конечно, последующее рассмотрение не имеет своей целью предсказание результатов встречи между идеями современной физики и традиционными идеями. Однако, видимо, можно указать пункты, в которых взаимодействие между различными идеями может произойти.

Если рассматривать, каким образом шло распространение современной физики, то его, конечно, не надо отрывать от мирового распространения естествознания, техники, медицины, иными словами, всей современной цивилизации. Современная физика есть только звено длинной цепи развития, которое началось работами Бэкона, Галилея и Ньютона и практическим применением естествознания в XVII и XVIII веках. С самого начала возникла взаимопомощь естествознания и техники. Успехи техники, совершенствование инструментов и приборов, создание новой аппаратуры для измерения и наблюдения создавали основу для более полного и более точного эмпирического знания о природе. Прогресс в познании природы и, наконец, математическая формулировка законов природы открывали путь для нового применения этого знания в технике. Так, например, открытие телескопа дало возможность астрономам точнее измерять движение звезд, в сравнении с тем, как это было прежде. Благодаря этому были достигнуты успехи в астрономии и в небесной механике.

С другой стороны, точное знание механических законов имело большое значение для совершенствования механических приборов, для создания машин, преобразующих энергию, и т. д. Победное шествие этой связи естествознания и техники началось с того момента, когда научились ставить на службу человеку некоторые силы природы. Например, энергия, которая содержится в угле, оказалась способной производить ряд работ, которые прежде должны были выполняться самими людьми. Отрасли промышленности, которые развились на базе этих новых возможностей, можно рассматривать прежде всего как

естественное продолжение и развитие древнего ремесла. Во многих случаях действия машины подобны действиям, которые присущи старому ручному труду, и работы на химических фабриках могут рассматриваться как продолжение работы в красильнях и аптеках старого времени. Но позднее были созданы совершенно новые отрасли промышленности, например электротехника, которая не имела никакого сходства с ремеслом. Проникновение естествознания в более отдаленные области природы дало возможность инженерам использовать силы природы, которые прежде были почти не известны. А точное знание этих сил в виде математически сформулированных законов природы, которым подчиняются эти силы, образовало прочную основу для создания разнообразных машин. <...>

Как и во все прежние времена, нужно отдавать отчет в том, что то, что кажется оправданным исторически и морально для одной стороны, может оказаться неоправданным для другой. Сохранение status quo не всегда бывает правильным решением. Напротив, по-видимому, чрезвычайно важно найти мирный путь к урегулированию международного положения. Во многих случаях вообще очень трудно найти правильное решение. Поэтому, пожалуй, не будет пессимистическим сказать, что только тогда можно избежать большой войны, когда все политические группы будут готовы отказаться от своих мнимо очевидных прав, принимая во внимание тот факт, что вопрос о справедливости и несправедливости будет по-разному выглядеть для различных сторон. Это, конечно, не новая точка зрения; фактически необходимо только то отношение к жизни, которому в течение многих веков учат великие религии.

Изобретение атомного оружия поставило и перед наукой, и перед учеными совершенно новые проблемы. Влияние науки на политику стало много больше, чем оно было перед Второй мировой войной, и это обстоятельство налагает двойную ответственность на ученых, особенно на физиков-атомщиков. Ученый может или активно участвовать в управлении своей страной ввиду важности науки для общества (в этом случае он должен, в конечном счете, взять на себя ответственность за такие важные решения, которые выходят далеко за рамки решений, связанных с узким кругом исследовательской и университетской работы, к которой он привык до сих пор), или же он может отстраняться от всякого участия в решении политических вопросов. Потом он все же будет ответствен за ложные решения, которым он мог бы, пожалуй, воспрепятствовать, если бы он не жил спокойной жизнью кабинетного ученого. Очевидно, долг ученых - информировать свои правительства о совершенно не виданных ранее размерах разрушения, которые принесла бы война с применением термоядерного оружия. <...>

<...> В этом отношении современная физика является лишь одной из многих отраслей науки, и даже если техническое применение, а именно атомное оружие и мирное использование атомной энергии, придает ей особое значение, все же нет никаких оснований считать международное сотрудничество в области атомной физики гораздо более важным делом, чем сотрудничество в других областях естествознания. Однако теперь мы должны остановиться еще раз на основных чертах современной физики, которые существенно отличаются от прежнего

развития естествознания, и по этой причине мы еще раз должны вернуться к европейской истории этого развития, которое осуществлялось благодаря взаимосвязи естествознания и техники.

Среди историков часто обсуждался вопрос, являлось ли вполне закономерным следствием прежних течений в духовной жизни Европы возникновение естествознания после XVI века. В этой связи можно указать на определенные тенденции в христианской философии, приведшие к такому абстрактному понятию бога, когда бог был настолько высоко удален от мира, что оказалось возможным рассматривать мир, не усматривая в нем в то же самое время и бога. Картезианское разделение может считаться последним шагом в этом развитии. Многие теологические разногласия вызвали общее недовольство такими проблемами, которые не могут быть разрешены рационально и которые обуславливали политические столкновения того времени; это недовольство возбуждало интерес к проблемам, резко отделенным от теологических дискуссий. Нужно отметить также громадную активность и новое направление мысли, которое пришло в Европу в период Ренессанса. Во всяком случае, в это время появился новый авторитет, который был совершенно независим от христианской религии, философии и церкви, авторитет опыта, эмпирического знания. Можно проследить истоки этого авторитета в более ранних философских направлениях, например в философии Оккама или Дунса Скотта, однако решающей силой в развитии человеческой мысли этот авторитет стал только начиная с XVI века. Галилей хотел не только рассуждать о механическом движении — маятника и падающего камня, — но он хотел исследовать количественно с помощью эксперимента, как происходят эти движения. Эта новая сфера деятельности вначале, видимо, не рассматривалась как отклонение от традиционной христианской религии. Напротив, говорили о двух видах божественного откровения. Один записан в библии, другой находится в книге природы. Священное Писание было написано людьми и потому подвержено человеческому заблуждению. Природа является непосредственным выражением божественной воли.

Однако то большое значение, которое придавали опыту, привело к медленному и постепенному изменению во всем понимании действительности.

В то время как то, что мы сегодня называем символическим значением вещи, в Средние века в некотором смысле являлось ее первичной реальностью, теперь реальность стала только тем, что мы в состоянии воспринимать нашими чувствами. Первичной реальностью оказалось то, что мы можем видеть и осязать. И это новое понятие реальности связывалось с новой деятельностью. Мы можем экспериментировать и обнаружить, каковы вещи в действительности. Легко можно представить, что этот новый подход означал не что иное, как прорыв человеческой мысли в бесконечную область новых возможностей, и поэтому вполне понятно, что церковь в новом движении увидела для себя скорее опасность, чем надежду. Известный процесс против Галилея из-за его выступления в защиту системы Коперника означал начало борьбы, которая длилась более столетия.

В этом споре представители естествознания утверждали, что только опыт может претендовать на неоспоримую истину. Они отрицали право за человеческим авторитетом решать, что в действительности происходит в природе, и считали, что это решение — дело самой природы или в этом смысле самого бога. С другой стороны, представители традиционной религии говорили: если слишком направлять наше внимание на материальный мир, на чувственно воспринимаемое, то мы потеряем связь с важнейшими ценностями человеческой жизни, с той частью реальности, которая находится по ту сторону материального мира. Оба эти довода не соприкасаются, и потому проблема не может быть разрешена путем какого-либо соглашения или решения.

Между тем естествознание создавало все более ясную и обширную картину материального мира. В физике эта картина описывалась понятиями, которые мы сегодня называем понятиями классической физики. Мир состоит из вещей, находящихся в пространстве и времени, вещи состоят из материи, а материя вызывает силы и может быть подвергнута воздействию сил. Процессы совершаются путем взаимодействия материи и силы. Каждый процесс является и следствием, и причиной других процессов.

Одновременно отношение человека к природе превращалось из созерцательного в практическое. Теперь уже интересовались не природой, как она есть, а прежде всего задавались вопросом, что с ней можно сделать. Естествознание поэтому превратилось в технику. Каждый успех знания связывался с вопросом, какая практическая польза может быть получена из этого знания. Это нашло место не только в физике; и в химии, и в биологии в основном была та же самая тенденция, и успех новых методов в медицине или сельском хозяйстве решающим образом способствовал распространению нового направления.

Таким образом, в XIX веке естествознание было заключено в строгие рамки, которые определяли не только облик естествознания, но и общие взгляды людей. Эти рамки во многом определялись основополагающими понятиями классической физики, такими, как пространство, время, материя и причинность. Понятие реальности относилось к вещам или процессам, которые мы воспринимаем нашими чувствами или которые могут наблюдаться с помощью усовершенствованных приборов, представленных техникой. Материя являлась первичной реальностью. Прогресс науки проявлялся в завоевании материального мира. Польза была знаменем времени.

С другой стороны, эти рамки были настолько узкими и неподвижными, что трудно было найти в них место для многих понятий нашего языка, например понятий духа, человеческой души или жизни. Дух включался в общую картину только как своего рода зеркало материального мира, и если свойства этого зеркала изучались в психологии, то ученые всегда впадали в искушение — если продолжать это сравнение — направить свое внимание больше на механические, чем на оптические свойства этого зеркала. И здесь еще пытались применять понятия классической физики, особенно понятие причинности. Подобным образом и жизнь понималась как физико-химический процесс, который

происходит по законам природы и полностью определяется законом причинности. Это понимание получило сильную поддержку со стороны дарвиновского учения о развитии». <...>

Вопросы для самоконтроля:

1. Определите уровни эмпирического и теоретического исследования.
2. Проблема в научном исследовании.
3. Наблюдение и эксперимент.
4. Что такое факт?
5. Гипотеза и ее роль в развитии научного знания.
6. Определите понятие теория в научном знании.
7. Что такое наука.
8. В чем смысл научного познания?
9. Перечислите функции науки.
10. Приведите критерии истинности научного знания.
11. Перечислите приемы и методы научного мышления.
12. Определите понятия анализа и синтеза?
13. Дать определение абстрактному и идеализированному.
14. Назовите разницу между обобщением и ограничением.
15. Объясните в чем противоположность конкретного и абстрактного.
16. Какую роль в научном познании играют методы исторического и логического мышления?
17. Объясните значение слов аналогия и моделирование.

Тема 8. Бытие человека как проблема философии

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема становления человека. Биологическое и социальное в человеке.
2. Структура человеческой деятельности и ее основные формы.
3. Этическая и эстетическая характеристика человеческого бытия. Индивид, личность, индивидуальность.
4. Вопрос о смысле жизни человека. Различные позиции в философии.

Термины:

Антропосоциогенез, филогенез, онтогенез, практика, этика, эстетика, деятельность, труд, индивид, индивидуальность, личность, отчуждение, философская антропология.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Прочтите фрагмент произведения Дж. Локка: «Так разум ставит человека выше остальных чувствующих существ и дает ему все то превосходство и

господство, которое он имеет над ними, то он, без сомнения, является предметом, заслуживающим изучения уже по одному своему благородству. Разумение, подобно глазу, давая нам возможность видеть и воспринимать все остальные вещи, не воспринимает самое себя: необходимо искусство и труд, чтобы поставить его на некотором отдалении и сделать собственным объектом. Но каковы бы ни были трудности, лежащие на пути к этому исследованию, чтобы не держало нас в таком неведении о нас самих, я уверен, что всякий свет, который мы сможем бросить на свои собственные умственные силы, всякое знакомство со своим собственным разумом будет не только очень приятно, но и весьма полезно, помогая направить наше мышление на исследование других вещей...»⁷⁰.

а) Какова главная мысль фрагмента? Согласны ли вы с мнением философа? Ответ аргументируйте.

б) Как следует понимать слова Дж. Локка о том, что «знакомство с собственным разумом может быть не только очень приятно, но и полезно»? В чем заключается эта польза?

2. «То обстоятельство, что человек может обладать представлением о своем Я, бесконечно возвышает его над всеми другими существами, живущими на Земле. Благодаря этому он *личность*, и в силу единства сознания при всех изменениях, которые он может претерпевать, он одна и та же личность, т. е. существо, по своему положению и достоинству совершенно отличное от *вещей*, каковы неразумные животные, с которыми можно обращаться и распоряжаться как угодно. Это справедливо даже тогда, когда человек еще не может произнести слово Я: ведь он все же имеет его в мысли; и во всех языках, когда говорят от первого лица, всегда должны *мыслить* это Я, хотя вы это сознание самого себя... и не выражали особым словом. Эта способность (а именно способность мыслить) и есть рассудок.

Но примечательно, что ребенок, который уже приобрел некоторый навык в речи, все же лишь сравнительно поздно (иногда через год) начинает говорить от первого лица, а до этого говорит о себе в третьем лице («Карл хочет есть, гулять» и т.д.); когда же он начинает говорить от первого лица, кажется, будто он прозрел. С этого дня он никогда не возвращается к прежней манере говорить. Прежде он только *чувствовал* себя, теперь он *мыслит* себя. ...

То обстоятельство, что ребенок в первую четверть года после своего рождения не умеет ни плакать, ни улыбаться, также как будто зависит от развития некоторых представлений об обиде и несправедливости, указывающих уже на наличие разума. Если же он в этот промежуток времени начинает следить глазами за блестящими предметами, которые держат перед ним, то это самое начало развития восприятий (схватывания чувственного представления), имеющего целью расширить их до познания предметов (внешних) чувств, т.е. до опыта»⁷¹.

а) Какие основания для выделения человека «от других существ, живущих на Земле», И. Кант считал правомерными?

⁷⁰ Локк Дж. Опыт о человеческом разумении // Локк Дж. Соч.: в 3 т. — М., 1985. — Т. 1. — С. 91.

⁷¹ Кант И. Антропология с практической точки зрения // Соч.: В 6 т. — М., 1996. С. 357.

б) Как эти основания связаны со способностью человека осознать самого себя?

в) Согласны ли вы с утверждением И. Канта о том, что изменение формы высказывания человека о себе отражает развитие самопознания?

3. «Прежде человек значило смертный; но это определение не точно и даже не верно. В строгом смысле слова человек не смертный, а сын умерших отцов, т.е., смерть мы знаем не в себе, а лишь по предшествующим случаям, смертный есть индукция, а не дедукция»⁷². Как Вы понимаете высказывание русского философа?

4. Объясните следующее высказывание И. Канта: «Две вещи наполняют душу всегда новым и более сильным удивлением и благовением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — звездное небо надо мной и моральный закон во мне».

5. Дайте философский анализ следующих высказываний о свободе:

а) «Свобода означает отсутствие сопротивления (под сопротивлением я разумею внешние препятствия для движения)... Из употребления слов «свобода воли» можно сделать заключение не о свободе воли, желания или склонности, и лишь о свободе человека, которая состоит в том, что он не встречает препятствий к совершению того, к чему влекут его воля, желания или склонности». (Т. Гоббс)

б) Свобода приходит вместе с человеком... Она есть бытие человека... Индивид полностью и всегда свободен». (Ж.-П. Сартр)

в) «Свобода есть познанная необходимость». (Б. Спиноза)

6. «Если выбирать между Фаустом и Прометеем, я предпочитаю Прометея» — эта сентенция принадлежит О. Бальзаку. Прометей, открывший, если верить легенде, секрет огня человеку, стал символом технических и научных достижений цивилизации. Фауста же волновала проблема смысла земного существования и поиска счастья человека. Как бы вы решили эту дилемму? Аргументируйте свое решение.

7. Французский философ и писатель А. Камю писал в книге «Бунтующий человек», что идейность ведет к безнравственности. По его мнению, за отдельного человека, может быть, и стоит отдать жизнь, но за идею не стоит. Люди, умирающие за идею, считает А. Камю, не должны в XX веке вызывать уважение.

Согласны ли Вы с такой точкой зрения? Если нет, то почему?

8. В книге «Бытие и ничто» Ж.-П. Сартр утверждает: «Абсурдно, что мы родились, абсурдно, что мы умрем». Сравните это суждение с высказыванием выдающегося физика Э. Шредингера: «откуда я произошел и куда направляюсь? Таков великий существенный вопрос, одинаковый для всех нас. У науки нет никакого ответа на этот вопрос»⁷³.

а) Что объединяет Ж.-П. Сартра и Э. Шредингера?

⁷² Федоров Н.Н. Соч. М., — 1982. — С. 162.

⁷³ Цит. по: Анисимов С.Ф., Гурев Г.А. Проблема смысла жизни в религии и атеизме. — М., — 1981. — С. 8-9.

б) Как ответить на поставленные Э. Шредингером вопросы с философских позиций?

9. Антуан Сент-Экзюпери справедливо заметил, что объем знаний еще далеко не все. «Какая-нибудь посредственность, недавно закончившая политехнический институт, — писал он, — знает о природе и ее законах больше, чем Декарт, Паскаль и Ньютон. Однако она не способна сделать и одного единственного духовного шага из тех, на которые были способны Декарт, Паскаль, Ньютон».

Дайте анализ этому суждению французского писателя. Согласны ли Вы с ним?

10. Как вы понимаете слова Н. Бердяева «Меня никогда не интересовал объект, познание объекта, меня интересует судьба субъекта, в которой трепещет вселенная. Смысл существования субъекта, который есть микрокосм».

Темы рефератов:

1. Человек как объект философского рассмотрения: исторический и логический аспекты.
2. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Проблема бессмертия.
3. Проблема человека в западной философии XX века.
4. Феномен человека в русской философии.
5. Проблема смысла жизни в произведениях А. Камю.
6. Человек и машина. Научный прогноз.
7. Религиозные концепции бытия человека.

Тексты для анализа:

1. Бытие человека и сущность человека.

Вопросы:

1. Почему абстрактный индивид не может быть точкой отсчета при характеристике человека?

2. Исключает ли проекция человека на систему общественных отношений рассмотрение человека как личности?

«Фейербах сводит религиозную сущность к человеческой сущности. Но сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей действительности она есть совокупность всех общественных отношений...

...Фейербах не видит... что абстрактный индивид, подвергаемый им анализу, в действительности принадлежит к определенной общественной форме»⁷⁴.

⁷⁴ Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.3. С. 3.

2. Человек как мыслящий дух.

Вопросы:

1. Какое место мыслящий дух занимает в системе саморазвития разума?
2. Что такое мышление по Гегелю? Как оно относится к первичному nous?
3. Из чего складывается духовная деятельность человека?
4. В чем смысл самопознания духа?

«Природа как таковая в своем стремлении к своему внутреннему углублению не доходит до этого для-себя-бытия, до сознания самой себя; животное — совершеннейшая форма этого внутреннего углубления — представляет собою только чуждую всему духовному диалектику перехода от одного единичного, наполняющего всю его душу ощущения к другому равным образом единичному ощущению, столь же исключительно в нем господствующему. Только человек впервые поднимается от единичности ощущения к всеобщности мысли, к знанию о самом себе, к постижению своей субъективности, своего «я», — одним словом, только человек есть мыслящий дух и этим — и притом единственно только этим — существенно отличается от природы»⁷⁵.

«Мышление составляет не только субстанцию внешних вещей, но также и всеобщую субстанцию духовного. Во всяком человеческом созерцании имеется мышление. Мышление есть также всеобщее во всех представлениях, воспоминаниях и вообще в каждой духовной деятельности, во всяком хотении, желании и т.д. Все они представляют собой дальнейшие спецификации мышления. Если мы будем так понимать мышление, то оно выступит в совершенно ином свете, чем в том случае, когда мы только говорим: мы обладаем способностью мышления наряду с другими способностями, как например, созерцанием, представлением, волей и т.д. Если мы рассматриваем мышление как подлинно всеобщее всего природного, а также всего духовного, то оно выходит за пределы всех их и составляет основание всего. От этого понимания мышления в его объективном значении (как nous) мы можем непосредственно перейти к мышлению в субъективном смысле, объяснить, что оно такое. Мы говорили, что человек есть прежде всего мыслящее существо, но вместе с тем говорим, что оно есть созерцающее существо, волящее существо и т.д.»⁷⁶.

3. Бытие людей как реальный процесс их жизнедеятельности.

Вопросы:

1. Сравните понимание бытия в учении Маркса и Энгельса с немецкой классической философией. В чем Вы видите разницу?
 2. Каково соотношение между понятиями «бытие» и «общественное бытие»?
- «Люди являются производителями своих представлений, идей и т.д. — но речь идет о действительных, действующих людях, обусловленных определенным

⁷⁵ Гегель Г.Ф. Философия духа // Энциклопедия философских наук. Т.3. С. 24-25.

⁷⁶ Гегель Г.В.Ф. Наука логики // Энциклопедия философских наук. Т.1. С. 122.

развитием их производительных сил и — соответствующим этому развитию — общением, вплоть до его отдаленных форм. Сознание никогда не может быть чем-либо иным, как осознанным бытием, а бытие людей есть реальный процесс их жизни...

В прямую противоположность немецкой философии, спускающейся с неба на землю, мы здесь поднимаемся с земли на небо, т.е. мы исходим не из того, что люди говорят, воображают, представляют себе, — мы исходим также не из существующих только на словах, мыслимых, воображаемых, представляемых людей, чтобы от них прийти к подлинным людям: для нас исходной точкой являются действительные деятельные люди, и из действительного жизненного процесса мы выводим также и развитие идеологических отражений и отзвуков этого жизненного процесса...».⁷⁷

4. Человек осужден быть свободным.

Вопросы:

1. Что означает выражение Сартра: «Человек осужден быть свободным»? О какой свободе идет речь?

2. Означает ли свобода человека отсутствие его ответственности за свершенное?

3. Если все дозволено, то значит ли это нравственную безответственность человека?

«Нет никакой природы человека, как нет и Бога, который бы ее задумал... Он есть лишь то, что сам из себя делает... Если существование действительно предшествует сущности, то человек ответствен за то, что он есть..., экзистенциализм отдает каждому человеку во владение его бытие и возлагает на него полную ответственность за существование...

Достоевский как-то писал, что «если Бога нет, то все дозволено». Это — исходный пункт экзистенциализма. В самом деле, все дозволено, если Бога не существует, а потому человек заброшен, ему не на что опереться ни в себе, ни вовне...

...Если Бога нет, мы не имеем перед собой никаких моральных ценностей и предписаний, которые оправдывали бы наши поступки. Таким образом, ни за собой, ни перед собой — в светлом царстве ценностей — у нас не имеется ни оправданий, ни извинений. Мы одиноки, и нам нет извинений. Это и есть то, что я выражаю словами: человек осужден быть свободным... Однажды брошенный в мир, отвечает за все что делает... Человек ответствен за свои страсти.

Заброшенность предполагает, что мы сами выбираем наше бытие. Заброшенность приходит вместе с тревогой...

Выбор возможен в одном направлении, но невозможно не выбирать. Я всегда могу выбрать, но я должен знать, что даже в том случае, если ничего не выбираю,

⁷⁷ Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Соч. Т.3. С. 24-25.

тем самым я все-таки выбираю... Если верю, что, находясь в какой-то ситуации..., я вынужден выбирать какую-то позицию, то, во всяком случае, я несу ответственность за выбор... Даже если никакая априорная ценность не определяет моего выбора, но все же не имеет ничего общего с капризом...

Мы определяем человека лишь в связи с его решением занять позицию. Поэтому бессмысленно упрекать нас в произвольности выбора».⁷⁸

5. Вечные вопросы бытия: что такое свобода?

А. Камю (1913–1960) — французский философ, писатель, публицист⁷⁹.

Вопросы:

1. Как связаны бунт и революция со свободой?
2. Почему Камю называет свободу «страшным словом»?
3. В чем оправдание революционного бунта и в чем его историческая несправедливость?
4. Нужны ли истории революции?

«Бунт чаще бросает вызов, чем отрицает. Сначала он не устраняет Бога, а только разговаривает с ним на равных. Но речь идет не о куртуазной беседе. Речь идет о полемике, воодушевляемой желанием взять верх. Раб начинает с требования о справедливости, а заканчивает стремлением к господству. Ему в свою очередь тоже хочется власти. Бунт против удела человеческого сочетается с безоглядным штурмом неба, цель которого пленить царя небесного и сначала провозгласить его низложение, а затем приговорить к смертной казни... Поскольку трон Всевышнего опрокинут, бунтовщик признает, что ту справедливость, тот порядок, то единство, которое он тщательно искал в своей жизни, ему теперь предстоит созидать своими собственными руками, а тем самым оправдать низложение Бога. Тогда-то и начинаются отчаянные усилия основать царство людей, даже ценой преступления, если потребуется. Это не обходится без ужасающих последствий... Но эти последствия не обусловлены бунтом как таковым, или по крайней мере, они проявляются только тогда, когда бунт забывает о своих истоках, устает от мучительного напряжения между “да” и “нет” и предается, наконец, либо всеобщему отрицанию, либо тотальному подчинению...

Свобода, «это страшное слово, начертанное на колеснице бурь», — вот принцип всех революций. Без нее справедливость представлялась бунтарям невыносимой. Однако приходит время, когда справедливость требует временного отказа от свободы. И тогда революция завершается большим или малым террором. Всякий бунт — это ностальгия по невинности и призыв к бытию. Но в один прекрасный день ностальгия вооружается и принимает на себя тотальную вину, то есть убийство и насилие».

⁷⁸ Сартр Ж.-П. Экзистенциализм — это гуманизм // Сумерки богов. С. 323, 327, 331, 338, 339.

⁷⁹ Камю А. Бунтующий человек. М., 1990. С. 136-137, 199.

6. Вечные вопросы бытия: что нас ждет в будущем?

Н.А. Бердяев (1874–1948) — русский философ⁸⁰.

Вопросы:

1. Разделяете ли Вы критику Бердяевым оправдания страданий человека блаженством грядущих поколений?

2. В чем смысл страданий человека и есть ли он вообще?

3. Имеет ли место прогресс в истории человека и в чем он состоит?

«Учение о прогрессе предполагает, что задачи всемирной истории человечества будут разрешены в будущем, что наступит какой-то момент в истории человечества, в судьбе человечества, в которой будет достигнуто высшее совершенное состояние и в этом высшем совершенном состоянии будут примирены все противоречия, которыми полны судьбы человеческой истории... Правомерно ли такое предположение?

Внутренне неприемлема, религиозно и морально недопустима позитивная идея прогресса, потому что природа этой идеи такова, что она делает невозможным разрешение муки жизни, разрешение трагических противоречий и конфликтов для всего человеческого рода, для всех человеческих поколений, для всех времен, для всех когда-либо живших людей с их страдальческой судьбой. Это учение заведомо и сознательно утверждает, что для огромной массы, бесконечной массы человеческих поколений и для бесконечного ряда времен и эпох существует только смерть и могила. Они жили в несовершенном, страдальческом, полном противоречий состоянии, и только где-то на вершине исторической жизни появляется, наконец, на истлевших костях всех предшествующих поколений такое поколение счастливцев, которое взберется на вершину и для которого возможна будет высшая полнота жизни, высшее блаженство и совершенство».

7. Конкретно-историческое пространство человеческого бытия.

В.И. Вернадский (1863–1945) — русский естествоиспытатель и мыслитель⁸¹.

Вопросы:

1. Как физически очерчено пространство бытия человека? Какое место оно занимает в природе?

2. Какова природно-биологическая структура человеческого бытия?

«...природа не аморфна и не бесформенна, как это веками считалось, а имеет определенное, точно ограниченное строение, которое должно, как таковое, отражаться и учитываться во всех заключениях и выводах, с Природой связанных...

Живая природа является основной чертой проявления биосферы...

⁸⁰ Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 1990. С. 146, 147.

⁸¹ Вернадский В.И. Научная мысль как планетарное явление // Философские мысли натуралиста. М., 1988. С. 131, 132, 133, 142, 150.

Эта новая форма биогеохимической энергии, которую можно назвать энергией человеческой культуры или культурной биогеохимической энергией, является той формой биогеохимической энергии, которая создает в настоящее время ноосферу.

У человека... эта форма биогеохимической энергии, связанная с разумом, с ходом времени, растет и увеличивается, быстро выдвигается на первое место. Этот рост связан, возможно, с ростом самого разума — процессом, по-видимому, очень медленным (если он действительно происходит), но главным образом с уточнением и углублением его использования...

Разум есть сложная социальная структура, построенная как для человека нашего времени, так и для человека палеолита, на том же самом нервном субстрате, но при разной социальной обстановке, слагающейся во времени...

В долгие тысячелетия человек резко изменил свое положение в живой природной среде и коренным образом изменил живую природу планеты. Это началось еще в ледниковый период, когда человек начал приручать животных, но долгие тысячелетия это не отражалось ярко на биосфере...

Коренное изменение началось в Северном полушарии после отхода последнего ледника, за пределами оледенения...

В течение последнего тысячелетия с XV в. до XX в. непрерывно шло, все усиливаясь, развитие мощного влияния человека на окружающую природу и ее им понимание. В это время совершился охват единой культурой всей поверхности планеты...

Вопрос о плановой единообразной деятельности для овладения природой и правильного распределения богатств, связанных с созданием единства и равенства всех людей, единства ноосферы, стал на очередь дня».

8. Вечные вопросы бытия: что есть истина?

Вильям Шекспир (1564–1616) - поэт и величайший драматург мира⁸².

Вопросы:

1. В чем красота и правда жизни по Шекспиру?

«Когда твое чело избороздят
Глубокими следами сорок зим,
Кто будет помнить царственный наряд,
Гнушаясь жалким рубищем твоим?
И на вопрос: «Где прячутся сейчас
Остатки красоты веселых лет?» -
Что скажешь ты? На дне угасших глаз?
Но злой насмешкой будет твой ответ.
Достойней прозвучали бы слова:
«Вы посмотрите на моих детей.

⁸² Шекспир В. Сонет // Библ. всем. лит-ры. Т.36. М., 1968. С. 694, 700.

Моя былая свежесть в них жива.
В их оправданье старости моей». Пускай с годами стынувшая кровь,
В наследнике твоём пылает вновь.
Я не по звездам о судьбе гадаю
И астрономия не скажет мне,
Какие звезды в небе к урожаю,
К чуме, пожару, голоду, войне.
Не знаю я, ненастье иль погоду
Сулит зимой и летом календарь,
И не могу судить по небосводу,
Какой счастливей будет государь.
Но вижу я в твоих глазах предвестье,
По неизменным звездам узнаю
Что правда с красотой пребудут вместе,
Когда продлишь в потомках жизнь свою.
А если нет, — под гробовой плитой
Исчезнет правда вместе с красотой».

9. Вечные вопросы бытия: как жить?

Вопросы:

1. Всегда ли судьба человека соответствует его человеческому достоинству?
2. Почему человек терпит унижение бытия, не предпочитая ему гордое небытие?
3. Есть ли выбор у человека перед лицом вечного вопроса: «быть или не быть»? В какой мере разрешена возникающая здесь коллизия?

«Быть иль не быть, вот в чем вопрос.
Достойно ль
Душе терпеть удары и щелчки
Обидчицы-судьбы иль лучше встретить
С оружием море бед и положить конец волненьям?
Умереть. Забыться.
И все. И знать, что этот сон — предел
Сердечных мук и тысячи лишений,
Присущих телу. Это ли не цель
Желанная? Скончаться. Сном забыться.
Уснуть. И видеть сны? Вот и ответ.
Какие сны в том смертном сне приснятся,
Когда покров земного чувства снят?
Вот объяснение. Вот что удлиняет
Несчастьям нашим жизнь на столько лет.
А то кто снес бы унижение века,

Позор гоненья, выходки глупца,
Отринутую страсть, молчанье права,
Надменность власть имущих и судьбу
Больших заслуг перед судом ничтожеств,
Когда так просто сводит все концы
Удар кинжала? Кто бы согласился
Кряхтя, под ношей жизненной плестись,
Когда бы неизвестность после смерти,
Боязнь страны, откуда ни один
Не возвращался, не склоняла воли
Мириться лучше со знакомым злом,
Чем бегством к незнакомому стремиться.
Так всех нас в трусов превращает мысль.
Так блекнет цвет решимости природной
При тусклом свете бледного ума,
И замыслы с размахом и почином
Меняют путь и терпят неуспех
У самой цели»⁸³.

10. Влияние техногенных процессов на бытие человека.

Вопросы:

1. Какую роль в жизни человека играет его воля? Что значит «волить риск»?
2. Какие изменения в наличное бытие человека (*Dasien*) вносит техника как форма его волевой деятельности?

3. Какое превращение при этом претерпевает само наличное бытие?

«..Но мы,

Мы прежде, чем растение или зверь,

Идем одной дорогой с риском, волим риск».

(Р.М. Рильке)

«То, что названо здесь волением, — это пробивание себе пути.. Такое воление определяет сущность человека нового времени, хотя он поначалу и не ведает всей широты воления...

...Для такого воления все наперед (потому и в дальнейшем) неудержимо превращается в материал составления, пробивающего себе путь. Земля и атмосфера Земли превращаются в сырье. Человек делается людским материалом, который в нужный момент пускается в ход, ради достижения предварительно поставленных целей. Преднамеренное составление мира неукоснительно пробивает себе путь, а все это устраивается как состояние человеческого приказывания — вот процесс, который выступает наружу из скрытой сущности техники...

⁸³ Шекспир В. Гамлет. С. 177.

Современная наука и тоталитарное государство, будучи неизбежными следствиями сущности технического, вместе с тем составляют ее свиту. То же можно сказать и о тех формах и средствах, которые пускаются в ход в целях организации мирового общественного мнения и повседневных представлений людей. Не только все живое опредмечивается средствами техники путем разведения и потребления, но полным ходом идет наступление атомной физики на явление живого как такового»⁸⁴.

Вопросы для самоконтроля:

1. Сопоставьте различные концепции происхождения человека в религии, науке и философии.
2. Существуют ли реально «общечеловеческие ценности» и какие именно?
3. Человек и личность — это тождественные понятия. Можно ли согласиться с данным суждением, и какие выводы из этого следуют?
4. Каково соотношение биологической и социальной эволюции в истории человечества?
5. Проблема природы и сущности человека в философии.
6. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.
7. Диалектика исторической необходимости и свободы личности.
8. Свобода и ответственность личности.
9. Какими понятиями оперируют сторонники постмодернизма?
10. Охарактеризуйте новый тип мышления, который моделирует Жиль Делез в книге «Логика смысла».
11. Какова сущность «искусства поверхности» и его аналога — юмора — в культуре XX века?
12. Что такое симулякр и симуляция?
13. Раскройте понятия: «образ зеркала», «виртуальная реальность».
14. «Экономика — это ключ к пониманию жизни человека вообще». В каком философском направлении нашло отражение такое понимание сущности человека?
15. «Человек — это общественное животное, обладающее разумом». Кому из известных философов принадлежит это высказывание?

Тема 9. Философский анализ общества

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие общества. Материальное и идеальное в бытии общества.
2. Общественное бытие и общественное сознание, их структура и взаимодействие, материальное производство.
3. Социальная структура как многоуровневое образование.

⁸⁴ Хайдеггер М. Доклад о Р.М. Рильке. 1946 // Мартин Хайдеггер: человек в мире. М., 1990. С. 39, 40.

4. Социальный прогресс и его критерии. Специфика законов общественного развития.

Термины:

Общество, социальная среда, общественное бытие и сознание, общественная формация, производительные силы, производственные отношения, социальная группа, класс, страты, стратификация, историческая общность, государство, гражданское общество, идеология, общественная психология, массовое сознание, субъект истории, движущие силы истории, индустриальное и постиндустриальное общество, социальное прогнозирование, общественный прогресс.

Задания для проверки компетенций:

1. Сопоставьте понятия «общество», «община», «общение».
2. Сравните смысл слова «закон» в словосочетаниях «закон физики», «правовой закон», «закон общественного развития».
3. Какие критерии были положены К. Марксом в основание формационной типологии общества?
4. Какие типологии общественного развития вам известны?
5. Назовите основные формы общественного сознания. Определите их роль в культуре и жизни общества?
6. Является ли социальность внутренним или внешним качеством бытия человека?
7. Есть ли в человеческой истории смысл, цель, направленность? Предполагает ли концепция прогресса наличие этих факторов в истории?
8. Общество в целом, отдельные классы, социальные слои и организации смотрят на мир сквозь призму своих социальных интересов. Под воздействием общественных интересов образуется определенное видение мира. Вот этот механизм видения, а также его результаты, созданные под воздействием общественных интересов, называют общественным сознанием. Попробуйте из сказанного сформулировать общее определение общественного сознания.
9. Допустим, что общественное сознание сводится к сумме индивидуальных сознаний. Какие выводы из этого допущения следуют? Каково соотношение между общественным и индивидуальным сознанием?
10. Формирование образа врага — это сознательное манипулирование общественным мнением. Как Вы относитесь к этому явлению? Приведите примеры в доказательство своего мнения.
11. Дайте анализ следующему положению. «Существенное отличие человеческого общества от общества животных состоит в том, что животные в лучшем случае собирают, между тем как люди производят. Уже одно это, правда,

основное, различие делает невозможным простое перенесение законов животного общества на человеческое общество».⁸⁵

а) Почему это отличие Ф. Энгельс считаем основным?

б) В силу каких причин невозможно перенесение закона из области биологии на социальную жизнь?

12. «Название «Социология» в первый раз было предложено Контом для обозначения науки об обществе. Я тоже принял этот термин...

Что такое общество? Мы имеем полное право смотреть на общество как на особое бытие... ибо хотя оно и складывается из отдельных... единиц, однако же постоянное сохранение, в течение целых поколений и даже веков, известного общественного сходства в группировке этих единиц, в пределах занимаемой каждым обществом местности, указывает на конкретность составляемого ими агрегата. И эта-то именно черта и доставляет нам нашу идею об обществе...

Общество есть организм...Постоянные отношения между членами общества аналогичны постоянным отношениям между частями живого существа»⁸⁶.

а) В чем несостоятельность организмической концепции общества?

б) Что для понимания целостности общества дает его уподобление организму?

в) Как с понятием организма связывается идея сложной дифференциации и организации общественной жизни?

13. «Общественные науки рассматривают надорганические явления... Надорганические явления в... развитом виде обнаруживаются только в человеке и в цивилизации...Надорганика тождественна сознанию во всех своих явно выраженных проявлениях. Феномен надорганики включает язык, науку и философию, религию и искусство, ... право и этику, нравы и манеры, технические изобретения и процессы, начиная от простейших орудий труда и кончая самыми сложными машинами, дорожное строительство, зодчество, возделывание полей и садов, приручение и дрессировку животных и т.д., а также социальные институты. Это все надорганические явления, поскольку они являются различных форм сознания; они не возникают в результате голых рефлексов или инстинктов...

Другими словами, в своих развитых формах надорганика находится исключительно в сфере взаимодействующих людей и продуктов их взаимодействия...

Научные знания, философская мысль, эстетические вкусы и другие составляющие надорганики не наследуются биологически, люди получают их от других людей благодаря непрекращающемуся взаимодействию с культурой как носителем надорганических ценностей...

В этом смысле надорганическая культура может рассматриваться как прямой или косвенный продукт взаимодействия между людьми»⁸⁷.

а) в чем отличие теории Спенсера от теории П. Сорокина?

⁸⁵ Переписка К. Маркса и Ф. Энгельса с русскими политическими деятелями. — М., -1947. — С. 171.

⁸⁶ Г. Спенсер Основания социологии. Соч. Т. 4 — СПб., -1898. — С.1, 277, 278.

⁸⁷ П.А. Сорокин Общество, культура, личность; их структура и динамика // Человек, цивилизация, общество. — М., 1992. — С. 156, 157, 168, 159.

б) Что такое «надорганика» по Сорокину? Что она включает в себя? Корректно ли выражение П. Сорокина: «Надорганика тождественна сознанию»? Против кого направлено это выражение? В чем его уязвимость?

14. «В социокультурном мире существуют миллионы различных организованных групп или систем, начиная с организационных групп или социальных систем, начиная с организованных диад и триад и кончая такими большими социальными системами, как империи и всемирные религиозные объединения, насчитывающие несколько миллионов членов и огромную массу материальных носителей, с помощью которых они функционируют. Это огромное множество социальных систем можно классифицировать различным образом в зависимости от цели классификации...

Важные односторонние группы (построенные и сгруппированные вокруг одного ряда основных ценностей):

А. Биосоциальные: 1) расовые; 2) половые; 3) возрастные.

Б. Социокультурные: 4) род; 5) территориальное соседство; 6) языковая, этническая и национальные группы; 7) государство; 8) профессиональные группы; 9) экономические; 10) религиозные; 11) политические; 12) «идеологические» группы (научные, философские, эстетические, образовательные, этические, группы отдыха и развлечений); 13) номинальные группы элиты (великие вожди, гении и исторические личности).

Важные многосторонние группы (объединенные вокруг комбинации двух или более рядов ценностей): 1) семья; 2) клан; 3) племя; 4) нация; 5) каста; 6) социальный порядок или сословие (типа средневековой аристократии, духовенства, буржуазии, свободного класса рабочих и крестьян и несвободных крепостных); социальный класс». (Сорокин П. Социологические теории современности. — М., 1992 — С. 42–43)

а) Как Вы оцениваете намерение дать универсальную классификацию существующих социальных структур?

б) Насколько классификация П. Сорокина реализует эту задачу?

в) Какие замечания по предложенной классификации Вы могли бы сделать?

г) Какие позитивные моменты Вы могли бы отметить в попытке П. Сорокина?

Темы рефератов:

1. Понятие общества в истории философии.
2. Формационный и цивилизационный подходы к обществу.
3. Индустриальное и постиндустриальное общество.
4. Личность и общество. Типы и социальные роли личности.
5. Теория социальной стратификации.
6. Концепции общественного прогресса в истории философии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Сопоставьте понятия «общество», «община», «общение».

2. Сравните смысл слова «закон» в словосочетаниях «закон физики», «правовой закон», «закон общественного развития».

3. Какие критерии были положены К. Марксом в основание формационной типологии общества?

4. Какие типологии общественного развития вам известны?

5. Назовите основные формы общественного сознания. Определите их роль в культуре и жизни общества?

6. Является ли социальность внутренним или внешним качеством бытия человека?

7. Есть ли в человеческой истории смысл, цель, направленность? Предполагает ли концепция прогресса наличие этих факторов в истории?

Тема 10. Философия техники

Вопросы для обсуждения:

1. Роль техники в истории человечества.
2. «Техника»: истоки и эволюция понятия, современная трактовка.
3. Природа технического знания.
4. Техника в контексте глобальных проблем.
5. «Антропология» техники.
6. Русская философия: «технический» Апокалипсис.
7. Технократическая концепция и ее критика.

Термины:

Техника, техническое знание, научно-техническая революция, сциентификация техники, технологическая экспансия, антропология техники, техническое образование, техническое воспитание, «интеллектуальный империализм», «механическая цивилизация», техницизм, технический прогресс, технократическая концепция.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Биофизик и радиобиолог Ф. Дессауэр (1881–1963) обратился к философии, поскольку испытывал трудности при объяснении, откуда берутся новаторские идеи, т.к. непосредственно из законов природы не вытекают те или иные изобретения. Он писал: «Изобретатель находит уже существующие идеи. Он реализует не природные возможности, а то, что уже запрограммировано Богом. В изобретении вследствие этого и обнаруживается действие космической силы... В любом техническом объекте заключена частичка Бога, что и определяет производственный эффект изобретения, с которым в общественную жизнь вводятся космические трансцендентные силы». Каков характер философии техники Ф. Дессауэра?

2. С точки зрения немецкого философа Х. Бека «техника является всем как встреча человеческого духа с миром, при этом человек формирует и изменяет органическую, неорганическую и собственную психическую и духовную природу (как и соответствующие естественные процессы) согласно познанным им законам природы и целям».

Можно ли говорить о взаимосоотнесенном единстве субъекта и объекта (человека и техники)? Как автор характеризует технику?

3. В чем отличие деятельности человека от операций пчелы?

К. Маркс отмечал: «...паук совершает операции, напоминающие операции ткача, а пчела постройкой своих восковых ячеек посрамляет некоторых людей — архитекторов. Но самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что, прежде чем строить ячейку из воска, он уже построил ее в своей голове... В изобретении предстает нам некая новая действительность, природе противопоставляется некоторый новый проект, который нельзя обнаружить в природной действительности и который соотнесен исключительно лишь с человеческими целями; колесо, кривошипный привод, генератор, лампа накаливания, льдогенератор, транзистор — это лишь некоторые из изобретений, которые не имеют в природе никакого аналога».

Темы рефератов:

1. Техника в трудах мыслителей Древней Греции и Рима.
2. Техника в трудах мыслителей Нового времени.
3. Философский анализ техники М. Хайдеггера.
4. Философский анализ техники К. Ясперса.
5. Философский анализ техники Х. Ортега-и Гассета.
6. Технологическая экспансия и полемика вокруг нее.
7. Деятельность Римского клуба по изучению глобальных проблем современности.
8. Современная философия техники: Л. Мамфорд, Ж. Эллюль.
9. Темы технологической агрессии в творчестве Н.А. Бердяева.
10. Технократическая концепция Т. Веблена и его последователей.
11. Концепция «технотронного общества» З. Бжезинского.
12. Концепция «постиндустриального общества» Д. Белла.
13. Критика технократического тоталитаризма в антиутопиях XX века.

Анализ текстов:

Задание: Дайте сравнительный анализ представлений о технике в теориях: М. Хайдеггера, Ж. Эллюля, Н. Бердяева.

М. Хайдеггер "Вопрос о технике" (1954). "В самом злом плену у техники мы оказываемся тогда, когда видим в ней что-то нейтральное..."⁸⁸.

⁸⁸ Новая технократическая волна на Западе. М., 1986. С. 41.

"Техника — не простое средство. Техника — вид раскрытия потаенного. Это область выведения из потаенного, осуществления истины"⁸⁹.

Ж. Эллюль "Другая революция" (1969): "Мы живем в техническом и рационалистическом мире... Природа уже не есть наше живописное окружение. По сути дела, среда, мало-помалу создающаяся вокруг нас, есть прежде всего вселенная Машины. Техника сама становится средой в прямом смысле этого слова. Техника окружает нас как сплошной кокон без просветов, делающий природу совершенно бесполезной, покорной, вторичной, малозначительной. Что имеет значение — так это техника. Природа оказалась демонтированной науками и техникой: техника составила целостную среду обитания, внутри которой человек живет, чувствует, мыслит, приобретает опыт. Все глубокие впечатления, получаемые им, приходят от техники"⁹⁰.

"Искусство по-настоящему укоренено в этой новой среде, которая со своей стороны вполне реальна и требовательна. И совершившегося перехода от старой, традиционной среды к этой технической среде достаточно для объяснения всех особенностей современного искусства. Все творчество сосредоточивается в области техники, и миллионы технических средств выступают свидетельством этого творческого размаха, намного более поразительного, чем все то, что смог произвести художник. Художник уже не может оставаться творцом перед реальностью этого колоссального продуцирования вещей, материалов, товаров, потребностей, символов, выбрасываемых ежедневно техническим производством. Теперешнее искусство — отражение технической реальности"⁹¹.

"Что мне кажется новым в недавней эволюции технических средств, — пишет он, — так это то, что развитые технические средства за последние десять лет (в основном в секторе информатики, телематики) привели к абсурду, производят, требуют абсурдного поведения со стороны человека и ставят нас в абсурдные ситуации с точки зрения экономики. Иначе говоря, совершенно непредвидимо экстремальная точка развития современной техники встретила философию абсурда"⁹².

"Мы производим то, в чем нет никакой нужды, что не соответствует никакой пользе, но производим это, потому что имеется техническая возможность сделать это, и нужно использовать эту техническую возможность, нужно устремиться в этом направлении неумолимо и абсурдно. Так же и используем продукт, в котором никто не нуждается, тем же самым абсурдным и непреклонным образом". "Ничто не имеет смысла, ничто не имеет ценности, следовательно, развитие техники так же приемлемо, как и все остальное"⁹³.

Н.А. Бердяев

"Я думаю, что победоносное появление машины есть одна из самых больших революций в человеческой судьбе... Переворот во всех сферах жизни начинается

⁸⁹ Там же. С. 50.

⁹⁰ Там же. С. 147.

⁹¹ Там же. С. 52.

⁹² Эллюль Ж. Технологический блеф // Это человек: Антология. М., 1995. С. 268.

⁹³ Там же. С. 282.

с появления машины. Происходит как бы вырывание человека из недр природы, замечаемое изменение всего ритма жизни. Раньше человек был органически связан с природой и его общественная жизнь складывалась соответственно с жизнью природы. Машина радикально меняет это отношение между человеком и природой, она не только по видимости покоряет человеку природные стихии, но она покоряет и самого человека. Какая-то таинственная сила, как бы чуждая человеку и самой природе, входит в человеческую жизнь, какой-то третий элемент, не природный и не человеческий, получает страшную власть и над человеком, и над природой. Эта новая страшная сила разлагает природные формы человека"⁹⁴.

"Но, кроме того, что человек отдаляется от природы и между ними выстраивается искусственная среда орудий, машина налагает печать своего образца на дух человека, на все стороны его деятельности"

"Культура обездушивается... Развитие техники ведет к истреблению духовности"⁹⁵.

"Происходит головокружительное ускорение, бешеная быстрота всех процессов. Человек не имеет времени опомниться. Происходит острый процесс дегуманизации, и он происходит именно от роста человеческого могущества. В этом парадокс. В мещанский век технической цивилизации происходит непомерный рост богатств, и богатства эти периодически разрушаются страшными волнами. В известном смысле, разрушительные волны, вызванные волей к могуществу, являются роком обществ, основанных на господстве технической цивилизации и погруженных в мещанское довольство"⁹⁶.

"Государство становится все более тоталитарным, оно не хочет признавать никаких границ своей власти... Человек становится средством внечеловеческого процесса, он лишь функция производственного процесса. Человек оценивается утилитарно, по его производительности. Это есть отчуждение человеческой природы и разрушение человека"⁹⁷.

"Машина и техника, — отмечает он, — наносят страшные поражения душевной жизни человека, и прежде всего жизни эмоциональной, человеческим чувствам. Душевно-эмоциональная стихия угасает в современной цивилизации... Машинная, техническая цивилизация опасна прежде всего для души. Сердце с трудом выносит прикосновение холодного металла, оно не может жить в металлической среде. Для нашей эпохи характерны процессы разрушения сердца как ядра души. Все разложилось на элемент интеллектуальный и на чувственные ощущения... Техника наносит страшные удары гуманизму, гуманистическому мирозерцанию, гуманистическому идеалу человека и культуры. Машина по природе своей антигуманистична... Техника убийственно действует на душу"⁹⁸. Техника, отмечает он далее, может привести также к гибели человечества. И от

⁹⁴ Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 1992. Гл. 8.

⁹⁵ Бердяев Н.А. Воля к жизни и воля к культуре // Бердяев Н.А. Смысл истории. С. 168 — 169.

⁹⁶ Бердяев Н.А. Царство духа и царство кесаря. М., 1995. С. 301

⁹⁷ Там же. С. 303.

⁹⁸ Бердяев Н. А. Человек и машина // Вопросы философии. 1989. № 2. С. 156.

напряжения силы духа зависит, избежит ли человек этой участи. Исключительная власть технизации и машинизации влечет именно к этому пределу, к небытию в техническом совершенстве. Невозможно допустить автономию техники, предоставить ей полную свободу действия, она должна быть подчинена духу и духовным ценностям жизни... Дух человеческий справится с грандиозной задачей в том лишь случае, если он не будет изолирован и не будет опираться лишь на себя, если он будет соединен с Богом. Только тогда сохранится в человеке образ и подобие Божие, т. е. сохранится и человек"⁹⁹. "Эпоха неслыханной власти техники над человеческой душой кончится, но кончится она не отрицанием техники, а подчинением ее духу"¹⁰⁰.

Вопросы для самоконтроля:

1. Наука и техника — единая система преобразования мира.
2. Понятие научно-технического прогресса.
3. Верно ли, что наука и техника выступают как одна из форм деятельности человека по практическому изменению мира? Обоснуйте свой ответ.
4. В чем сущность научно-технического прогресса?
5. Что такое техника? Что она может дать человеку и чего она лишает его?
6. Каково проблемное поле философии техники?
7. Обозначьте предмет технического знания.
8. Какова природа технического знания? Какие объекты оно исследует? Какие цели ставит перед собой?
9. Охарактеризуйте этапы эволюции взаимоотношений техники и науки.
10. Как соотносятся техника и искусство? В чем их сходство и в чем отличие?
11. Каковы проблемы технического развития в теории М. Хайдеггера?
12. Дайте анализ идей технократии в творчестве Т. Веблена.
13. К обострению каких проблем современности приводит неограничиваемое развитие техники?
14. Ф. Бэкон сказал: «Природу побеждают подчиняясь». Согласны ли Вы с этим?

Тема 11. Философия экономики

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие хозяйства, его историческая эволюция.
2. Принципы «ойкономии» в античных учениях.
3. Политическая экономия как первая научная форма экономического знания.
4. Экономия как домоуправление.
5. Свобода индивида и экономическая свобода.

⁹⁹ Там же. С. 153.

¹⁰⁰ Там же. С. 155.

6. Этика экономических отношений: богатство, бедность, свобода, меценатство, «человек экономический».

7. Теория прибавочной стоимости К. Маркса.

Термины:

Хозяйство, труд, богатство, бедность, рынок, экономика, домоуправление, экономический человек, экономия, политическая экономия, меркантилизм, экономическое знание, экономикс, теория стоимости, теория предельной полезности, рациональность, капитализм, либерализм, экономическая свобода, свободный рынок, принципы регулирования экономики.

Задания для проверки уровня компетенций:

1. Что такое экономика и каково ее значение в жизни человека?
2. Что понимается под общественно-экономической формацией?
3. В чем заключается понятие «политическая экономия» к началу XVII века?
4. Охарактеризуйте неэкономического человека на современном этапе общества.
5. К чему сводится концепция меркантилизма?
6. Как повлияли работы К. Маркса на развитие западной экономики XIX века?
7. Проанализируйте положение К. Маркса о том, что политика зависит от экономики.
8. Что является производственными отношениями в теории К. Маркса?
9. Раскройте понятие «Экономикс».
10. В чем заключается теория предельной полезности?
11. Что характеризует «экономического человека»: рациональность, аскетизм, желание?
12. Существует ли этика экономических отношений?

Темы рефератов:

1. Учение Л. фон Мизеса о свободном рынке.
2. Учение М. Вебера генезиса капитализма.
3. Теория Д.М. Кейнса о принципах регулирования экономики.
4. Экономические аспекты либерализма Ф. Хайека.
5. Экономическое учение К. Маркса в труде «Капитал».
6. Учение Дж. Ст. Милля.
7. Учение Д. Рикардо.
8. Взаимосвязь этики и экономики.

Тексты для анализа:

1. Экономические отношения в обществе.

Вопросы:

1. Сравните два положения об экономической составляющей человеческого бытия. Какова роль экономического элемента в обществе?

2. Включается ли в «общественное бытие» только общественная деятельность человека или сюда следует отнести и его индивидуальную деятельность?

«Общество как союз существ человеческих, обусловленных внешнею природой, нуждается в материальных средствах существования. Совокупность этих средств, которыми обладает общество, называется богатством, деятельность же человека, направленная на внешнюю природу для добывания этих средств, есть труд (в собственном смысле). Богатство и производящий его труд представляют первый необходимый элемент общественного быта, элемент хозяйственный (экономический), без которого самое существование общества было бы материально невозможно. Исключительное утверждение экономического элемента — признание за ним господствующего, верховного значения в жизни, то есть признание его не только за материальное основание общественной жизни (каким он на самом деле является), но и за цель, и определяющее начало ее — ведет к отвлеченному началу социализма, полагающему, что объективная нравственность, или правда, то есть нормальный строй общества и общественной жизни, прямо обуславливается правильным устройством экономических отношений».

«Социализм же выражает отвлеченное начало именно потому, что он берет человека исключительно как экономического деятеля, отвлекаясь от всех других сторон и элементов человеческого существа и человеческой жизни. Как все отвлеченные начала, социализм, представляя один частный элемент цельного человеческого бытия и ограничиваясь этим частным элементом, вместе с тем стремится стать всем, покрыть собою все, и в этом стремлении к полноте и универсальности вступает во внутреннее противоречие с самим собою и логически уничтожается»¹⁰¹.

«В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие отношения - производственные отношения, которые соответствуют определенной степени развития их материальных производственных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и

¹⁰¹ Соловьев В. Философское начало цельного знания. Мн., 1999. С. 569-570, 580.

духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание»¹⁰².

2. Труд в экономических отношениях.

Вопросы:

1. В чем состоит родовое бытие человека, создаваемое трудом?
2. Чем обусловлено отчуждение труда? Является оно закономерным результатом эволюции человека или нарушением этой закономерности?
3. В чем проявляется отчуждение труда и человека?
4. Является ли уничтожение частной собственности возвращением к «первобытному коммунизму»?

«Эти три фактора: безусловная личная собственность, промышленное соревнование (конкуренция) и разделение труда, вытекая из общего начала прогрессивного движения, составляют необходимые условия экономического развития, и между тем нельзя отрицать, что в современном цивилизованном обществе они нередко приводят к совершенно ненормальным результатам. Нельзя отрицать, что разделение между трудом и капиталом сплошь и рядом выражается как эксплуатация труда капиталом, производящая пролетариат со всеми его бедствиями, что промышленное соревнование превратилось в промышленную войну, убийственную для побежденных, что, наконец, разделение и специализация труда, доведенные до крайности ради усовершенствования производства, приносят в жертву достоинство производителей, превращая всю их деятельность в бессмысленную механическую работу. Я не буду останавливаться на изображении всех экономических зол современной цивилизации. Много красноречивых страниц, посвященных этому изображению, можно найти у представителей социализма всех толков, от Сен-Симона и Фурье до Прудона и Лассалья. Указывая ненормальные явления в экономической области, социалисты приписывают их указанным трем факторам цивилизации и требуют устранения этих трех факторов и прежде всего коренного из них — безусловной личной собственности, причем некоторые из них (собственно социалисты), отрицая лишь безусловную собственность с правом передачи и наследства (*dominium*), допускают, однако, право лица владеть произведениями своего труда (*possession*), другие же (коммунисты) требуют устранения и этого последнего, оставляя лицу только временное пользование (*usus*) общественным имуществом. Но не есть ли это, как указывают противники социализма, более или менее полное возвращение к первобытному коммунизму, — возвращение столь же невозможное, как и нежелательное?»¹⁰³

¹⁰² Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.13. С. 6-7.

¹⁰³ Соловьев В. Философское начало цельного знания. Мн., 1999. С. 573-574.

«Животное непосредственно отождествлено со всей жизнедеятельностью. Оно не отличает себя от своей жизнедеятельности.

Оно есть эта жизнедеятельность. Человек же делает самое свою жизнедеятельность предметом своей воли и своего сознания. Его жизнедеятельность — сознательная. Это не есть такая определенность, с которой он непосредственно сливается воедино. Сознательная жизнедеятельность непосредственно отличает человека от животной жизнедеятельности. Именно лишь в силу этого он есть родовое существо. Или можно сказать еще так: он есть сознательное существо, т.е. его собственная жизнь является для него предметом именно лишь потому, что он есть родовое существо. Только в силу этого его деятельность есть свободная деятельность.

В переработке предметного мира человек впервые действительно утверждает себя как родовое существо. Это производство есть его деятельная родовая жизнь. Благодаря этому производству природа оказывается его (человека) произведением и его действительностью. Предмет труда есть поэтому опредмечивание родовой жизни человека: человек удваивает себя уже не только интеллектуально, как это имеет место в сознании, но и реально, действительно, и созерцает самого себя в созданном им мире...

Отчужденный труд, отнимая у человека его предмет производства, тем самым отнимает у него его родовую жизнь, его действительную родовую предметность, а то преимущество, которое человек имеет перед животным, превращается для него в нечто отрицательное, поскольку у человека отнимает его неорганическое тело, природу.

...Самоотчуждение человека в его предмете выражается в том, что чем больше рабочий производит, тем меньше он может потреблять; чем больше ценностей он создает, тем больше сам он обесценивается и лишается достоинства; чем лучше оформлен его продукт, тем более изуродован рабочий; чем культурнее созданная им вещь, тем более похож на варвара он сам; чем могущественнее труд, тем немогущественнее рабочий; чем замысловатее выполняемая им работа, тем большему умственному опустошению и тем большему закабалению природой подвергается сам рабочий... Труд является для рабочего чем-то внешним, не принадлежащим к его сущности;... он в своем труде не утверждает себя, а отрицает, чувствует себя не счастливым, а несчастным, не разворачивает свободно свою физическую и духовную энергию, а изнуряет свою физическую природу и разрушает свой дух... Отчужденность труда ясно сказывается в том, что как только прекращается физическое или иное принуждение к труду, от труда бегут, как от чумы... Этот труд принадлежит не ему, а другому, и сам он в процессе труда принадлежит не себе, а другому»¹⁰⁴.

3. Проблема добра и зла в экономических отношениях.

Вопросы:

¹⁰⁴ Маркс К. Экономико-философские рукописи 1844 г. Из ранних произведений. М., 1956. С. 565-566, 562, 563.

1. Возможна ли нравственность в коммерческой деятельности?
2. Какое отличие понятий «богатство», «бедность» в социальном и философском аспектах?
3. Какую свободу приобретает человек в экономических отношениях?
4. Какова роль государства в формировании нравственности в экономической сфере?

«Социализм утверждает, что современный экономический строй, основанный на безусловной собственности, несправедлив сам по себе в самых своих материальных основах и потому должен быть материально уничтожен или преобразован. Сама собственность как таковая есть нечто несправедливое и безнравственное, более того — преступное... Между тем ясно, что как индивидуальная собственность, так и ее противоположное — общность имуществ, будучи явлениями вещественного, экономического порядка, не могут быть сами по себе ни нравственны, ни безнравственны. Всякое обладание вещественным предметом, будь оно полной исключительной собственностью (*dominium*), или же владением (*possession*), или, наконец, только пользованием (*usus*), вообще всякое экономическое отношение есть только социальный факт, который для общественного организма значит то же, что физиологические факты значат для отдельного организма, сами по себе они не имеют никакого нравственного значения, а могут получить таковое лишь от той сознательной цели, которой они служат, и оттого принципа, которым определяется их употребление. Сказать, что собственность безнравственна, почти то же самое, что сказать, что еда и питье безнравственны. Конечно, они *могут* сделаться таковыми, именно когда в них вкладывается высшая цель жизни, как это бывает у тех, про кого сказано: бог их — чрево. Точно также обладание вещественным богатством в какой бы то ни было *форме может* быть безнравственным, именно когда в него вкладывается последняя цель жизни и достижение его становится определяющим началом деятельности. Таким образом, если современное состояние цивилизованного общества, вообще говоря, есть ненормальное в нравственном смысле, то виной этого не то или другое социальное учреждение, безразличное само по себе, а общий принцип современного общества, в силу которого оно все более и более превращается в плутократию, то есть в такое общество, в котором верховное значение принадлежит вещественному богатству. Безнравственна не индивидуальная собственность, не разделение труда и капитала, а именно плутократия. Она же безнравственна и отвратительна как извращение общественного порядка, как превращение низшей и служебной по существу своему области, именно, экономической, в высшую и господствующую, которой все остальное должно служить средством и орудием»¹⁰⁵.

«... Живя в коммерческом мире, приходится принять его этический кодекс: нельзя давать ни больше, ни меньше, быть более честным или менее честным, чем все те, которые опускаются ниже этого уровня, изгоняются те, которые

¹⁰⁵ Соловьев В. Философское начало цельного знания. Мн., 1999. С. 574-575.

поднимаются выше его, низводятся до его уровня или разоряются. И как при самозащите цивилизованный человек, попавший в среду диких, становится сам дикарем, так, по-видимому, и добросовестный коммерсант при самозащите должен стать также мало добросовестным, как и его конкуренты. Говорили, что закон животного мира гласит «Пожирайте и будьте пожираемы»; относительно нашего коммерческого мира мы можем перефразировать это изречение так «Обманывайте и будьте обманываемы». Система жестокой конкуренции, проводимая без соответствующего нравственного контроля, очень близко походит на систему коммерческого каннибализма. Она ставит перед человеком альтернативу: пользуйся тем же оружием, как и твой антагонист, или будь побежден и уничтожен.

Из возникающих ввиду подобных фактов вопросов наиболее сложным является следующий: не оправдывается ли таким образом в полной мере предубеждение, которое существовало всегда против промышленности и промышленников? Не объясняется ли обычное неуважение к коммерсантам той низостью, той бесчестностью и нравственной деградацией, которые в них проявляются? На подобные вопросы ожидается быстрый утвердительный ответ, но мы сильно сомневаемся, чтобы такой ответ был действительно основателен. Мы более склонны думать, что эти проступки являются продуктом общих свойств характера, поставленного в специальные условия. Мы не имеем никакого основания предполагать, что промышленный класс по природе своей хуже других классов людей. Люди, взятые наудачу из высшего и низшего класса, поставленные в одинаковые условия, будут, по всей вероятности, действовать одинаково, и коммерческий мир мог бы очень легко ответить на обвинение обвинением...»

«Но главная причина этих торговых плутней заключается в интенсивности стремления к богатству. И если мы спросим: откуда это интенсивное стремление, — ответ будет: оно вызывается *неразборчивостью уважения, вызываемого к богатству*.

Отличиться от толпы, быть кем-нибудь, приобрести имя, положение — такова честолюбивая мечта всех и каждого, а самое верное и вместе легкое к тому средство — накопление богатства. И этому все учатся очень рано. Уже в школе особенное внимание, оказываемое тому, к кому родители приезжают в собственном экипаже, для всякого очевидно, и бедный мальчик, недостаточность гардероба которого свидетельствует о скудных средствах его семьи, очень скоро запечатлевает в своей душе тот факт, что бедность вызывает презрение. При вступлении в жизнь все те поучения, которые он, может быть, слышал о благородстве самопожертвования, об уважении к гению, удивлении перед высокой честностью, вскоре нейтрализуются собственным опытом, так как поступки людей ясно показывают, что не эти свойства служат им мерилom уважения. Он вскоре замечает, что многочисленные внешние знаки уважения со стороны сограждан легко приобрести, сосредоточивая всю свою энергию на накоплении богатства, тогда как они редко приобретаются другим путем, и что даже в тех немногочисленных случаях, когда они приобретены каким-либо

другим путем, они никогда не имеют безусловного характера, но соединяются обыкновенно с более или менее явным желанием покровительствовать. И если молодой человек видит при этом, что приобретение богатства возможно и при его скромных дарованиях, а достижение отличий требует блестящих открытий, героических поступков или высокого совершенства в каком-либо искусстве, требует способностей и чувствований, которыми он не одарен, — не трудно понять, почему он предается душой и телом коммерции.

Мы не хотим этим сказать, что люди действуют в силу подобных сознательно выработанных выводов, мы думаем только, что эти выводы являются бессознательно сложившимися продуктами их ежедневных наблюдений. С раннего детства слова и поступки окружающих их людей внушают им мысль, что богатство и почет представляют две стороны одной и той же вещи. Эта мысль, возрастающая и крепнущая вместе с ними, становится с течением времени тем, что мы могли бы назвать органическим убеждением, и это-то органическое убеждение и содействует сосредоточению всей их энергии на заживании денег. Мы утверждаем, что главный стимул составляет не страсть собственно к богатству, а к тому общественному одобрению, к тому положению, которые им создаются. И в этом пункте мы сходимся с мнениями многих интеллигентных коммерсантов, с которыми мы беседовали об этом вопросе. Нельзя поверить, чтобы все нравственные и физиологические жертвы, приносимые людьми, приносились единственно для приобретения тех материальных преимуществ, которые приобретаются посредством денег. Кто согласился бы взвалить на свои плечи лишнее бремя дел с целью приобрести погреб лучших вин единственно для своего собственного употребления? Это делается для того, чтобы иметь возможность угощать своими прекрасными винами гостей и вызывать их восхваления».

Герберт Спенсер (1820–1903) — английский философ, один из родоначальников позитивизма¹⁰⁶.

«Требуется определить нормальное общество. Определяющим началом признается материальное богатство, производимое трудом. Чтобы служить нормой общества, эти богатство и труд должны быть общими, то есть труд и богатство отдельного лица должны быть определенным образом связаны с трудом и богатством всех других, и, следовательно, труд и богатство всего общества должны быть организованы. Таким образом, определяющее значение принадлежит не материальному началу труда и богатства, а формальному началу их организации. Члены общества являются не как рабочие только, не как производители богатства или экономические деятели, а как учредители или законодатели общественной жизни, и, следовательно, прежде чем быть организованными в качестве производителей, они должны быть организованы в качестве учредителей и правителей общества, а так как организация по предположению должна быть основана на справедливости, то есть давать каждому то, что ему принадлежит по праву, или то, на что он имеет право, то,

¹⁰⁶ Спенсер Г. Опыты научные, политические и философские. Мн., 1999. С. 1066-1067

таким образом, организация труда предполагает организацию прав, то есть нормальное экономическое устройство зависит от нормального политического устройства, правильный хозяйственный союз (земство) требует правильного гражданского союза или государства»¹⁰⁷.

«Каково бы ни было государство, в нем всегда есть два государства, враждебных друг другу: одно — государство богатых, другое — бедных» (Платон).

«Собственность должна быть общей только в относительном смысле, а вообще — частной» (Аристотель).

«Основное во всем этом — не столько уравнивать собственность, сколько устроить так, чтобы люди, от природы достойные, не желали иметь больше, а недостойные не имели такой возможности» (Аристотель).

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gumer.info/>
2. <http://www.countries.ru/library/htm>
3. <http://www.filosof.historic.ru>
4. <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>
5. <http://www.philosophy.ru/library/lib4.html>
6. <http://www.culturologia.info>

¹⁰⁷ Соловьев В. Философское начало цельного знания. Мн., 1999. С. 581-582.

СЛОВАРЬ КЛЮЧЕВЫХ ТЕРМИНОВ

Абсолютизм — субъект как асоциальный, аисторичный, среднетипический познаватель, отрешенное воплощение интеллектуальных способностей обладает талантом непосредственного умосозерцания истин, данных как извечные, неизменные, непроблематизируемые регистрации беспристрастного обстояния дел.

Абстрагирование — способ замещения чувственно *данного* объекта мысленным конструктом (абстрактным объектом) посредством двух взаимосвязанных мыслительных процедур — *отвлечения* и *пополнения*, при которых, с одной стороны, в содержание конструкта включается лишь часть из множества соответствующих чувственных данных, с другой стороны, в это содержание привносится новая информация, никак не вытекающая из этих данных. Так, формируя такой абстрактный объект геометрии как треугольник, квадрат, куб и т. п., на первом этапе отвлекаются от всех чувственно данных характеристик пространственных объектов, кроме их формы и размеров, а на втором этапе наделяют их такими свойствами как абсолютная прямизна линий, неизменность, непрерывность и т. п. Результаты абстрагирования принято называть *абстракциями*.

Абстрактный объект — когнитивно представленный в теории объект научного познания, отображающий те или иные сущностные аспекты, свойства, отношения вещей и явлений окружающего мира. В современном научном познании абстрактный объект может репрезентировать не только соответствующее множество объектов эмпирического опыта, но и множество абстрактных объектов предшествующего уровня абстракции.

Абстракция — результат мысленного членения объекта познания с помощью абстрагирования, в результате которого в науке вырабатываются мысленные конструкты и устанавливаются связи между ними (понятия, суждения и др.)

Аксиология — (от греч. *Axios* — ценность и *logos* — слово, учение) в общем случае — учение о ценностях; но весьма различным образом трактуемое в зависимости от общих исходных философских установок и предпосылок учения — от естественно-натуралистических до метафизически-религиозных.

Аналитизм — умение разлагать вещи на фундаментальные составляющие; формирование системы физической причинности, которая окончательно сложилась и упрочилась с появлением механики Ньютона.

Антиинтеракционизм — концепция соотношении философии науки, согласно которой философия и наука настолько различны по своим целям, предметам, методам, что между ними не может быть никакой внутренней взаимосвязи (представители экзистенциализма, философии культуры, философии ценностей, философии жизни и др.). Каждый из этих типов знания развивается по своей внутренней логике и влияние философии на науку, как и обратно, может быть только чисто внешним, иррелевантным или даже вредным для них обеих. «Философия — не научна, наука — не философична», — так можно сформулировать кредо антиинтеракционизма.

Антисциентизм — философская концепция, обосновывающая антигуманитарную сущность науки и технического прогресса в его современных

формах. Наука с ее жестким рационализмом и стандартизацией не способна адекватно репрезентировать ценностный мир человека, его индивидуальный жизненный мир и свободу, без которых нет человеческой личности. Наука чужда человеку не только потому, что усредняет и стандартизирует всех, способствуя развитию тоталитарного сознания в обществе, но и из-за своих опасных технологических и экологических применений, когда партикулярная, краткосрочная выгода становится ведущим мотивом. Только гуманитарный, ценностный контроль за развитием науки со стороны всего общества способен как-то ослабить мощь взлелеянного наукой монстра научно-технического прогресса. Организационными формами протестного движения антисциентизма является различного рода религиозные, религиозно-экологические, антивоенные, анархистские течения.

Архаика — рецептурно-эмпирическое, утилитарно-технологическое знание, функционировавшее как набор индуктивных генерализаций и прикладных навыков. Эти примитивные познавательные формы, конечно, не были наукой. Они не были систематичными, теорийно-номологическими. Наука упрощается с фундаментально систематическим законосообразным дискурсом. Если исходить из того, что минимум науки — это выведенный в пространстве идеализации закон, то можно констатировать: архаичные культуры (Майя, Китай, Египет, Индия, Ближний Восток) науки не знали.

Базис обобщения — совокупность посылок обобщения. В качестве посылок обобщающей процедуры могут выступать: протокольные предложения, высказывания, фиксирующие факты эмпирического наблюдения; суждения об абстрактных представителях классов (для «правила Локка»); формулы со свободной переменной, по которой производится обобщение; понятия, понятийные конфигурации, теории.

Биофилософия — вариант натуралистической (см. НАТУРАЛИЗМ) ориентации в философии, исходящий из убеждения, что исходным и центральным при решении мировоззренческих и смысложизненных проблем должно быть понятие ЖИЗНИ в ее научно-биологической интерпретации.

Бифуркация — нарушение устойчивости эволюционного режима системы, приводящее к возникновению после точки бифуркации квантового спектра альтернативных виртуальных сценариев эволюции. Бифуркации возникают в условиях нелинейности и открытости как следствие изменения свойств, а не имманентных свойств самой системы. Вследствие потери системной устойчивости в зоне бифуркации фундаментальную роль приобретают случайные факторы. Это обстоятельство имеет важное значение в процессах социокультурной динамики и приводит к новому, нелинейному пониманию соотношения необходимости и свободы воли. В рамках нелинейного мышления свободу следует понимать не как осознанную необходимость, а как возможность выбора среди виртуальных альтернатив, но одновременно и нравственную ответственность за этот выбор.

Геометризм — черта мышления, противопоставляемая античному физикализму и медиевистскому иерархизму, оформляется как следствие утверждения гелиоцентризма.

Герменевтика — один из главных методов гуманитарных наук, заключающийся в искусстве толкования и интерпретации текстов любой природы (т. е. литературных, религиозных, юридических и т. д.),

Гносеология — общее учение о познании, его структуре, методах, принципах, закономерностях функционирования и развития.

Гуманитарные науки — в широком смысле — науки о всех продуктах деятельности человека (науки о культуре). В более специальном смысле — науки о продуктах духовной творческой деятельности человека (науки о духе). Их обычно отличают от общественных (социальных) наук, изучающих различные стороны и институты экономической и социально-политической жизни человека (экономика, социология, политология и др.), а также от антропологии как общего учения о человеке как таковом.

Диалектическая концепция соотношения философии и науки — учение о взаимоотношении философии и науки, согласно которому они представляют собой качественно различные по многим параметрам виды знания, однако, внутренне взаимосвязаны между собой и активно используют когнитивные ресурсы друг друга в процессе функционирования и развития каждого из них. Это доказывается всей историей их развития и взаимодействия. Конкретным выражением внутренней взаимосвязи философии и науки является, с одной стороны, наличие слоя философских оснований у всех фундаментальных научных теорий, а с другой — слоя частнонаучного знания, используемого в философской аргументации и построениях. Граница между философским и конкретно-научным знанием является исторически подвижной и относительной. Однако она всегда имеет место, благодаря структурированности сознания и наличия в нем различных типов и слоев знания и ценностей.

Динамизм — установка на жестко детерминистическое (аподиктически-однозначное) толкование событий, исключение случайности, неопределенности, многозначности — показателей неполноты знания — как из самого мира, так и из аппарата его описания; ставка на нетерпимый к дополнительности, альтернативности, вариабельности, эквивалентности агрессивно-воинствующий монотеоретизм, навещающий тенденциозную авторитарно-консервативную идеологию всеведения (исчерпывающе полное, вполне адекватное знание не как императив, а как реальность).

Дополнительность. Являясь неизбежным следствием «противоречия между квантовым постулатом и разграничением объекта и средства наблюдения», характеризует сознательное использование в исследованиях (наблюдение, описание) групп взаимоисключающих понятий: сосредоточение на одних факторах делает невозможным одновременное изучение других, — анализ их протекает в неидентичных условиях с признаками опытной несовместимости (волна-частица, импульс-координата). Как неклассический принцип дополнительность разрушает классическую идею зеркально-однозначного соответствия мысли реальности безотносительно к способам ее (реальности) эпистемической локализации, символизирует имеющееся в неклассической науке существенное ограничение категории объективно существующего явления в

смысле независимости его от способов его освоения. Фиксированные системы отсчета, пригодные для описания совершенно конкретных параметров (скажем, энергетических), не пригодны для описания иных (скажем, пространственно-временных). Следовательно, дополнительность выражает не просто относительность к прибору как таковому, но относительность к разным типам приборов (исследовательских ситуаций).

Естествознание — науки о природе, в том числе и о человеке как ее части.

Из теории относительности следует ряд важных следствий. Во-первых, закон эквивалентности массы и энергии. Во-вторых, отказ от гипотез о мировом эфире и абсолютных пространстве и времени. В-третьих, эквивалентность гравитационной и инерционной масс.

Измерение — процедура сравнения двух величин, в результате которой экспериментально устанавливаются отношения между искомой величиной и другой, принятой за единицу (эталон). На теоретико-множественном уровне измерение можно определить как операцию однозначного соответствия элементов двух множеств, из которых одно есть натуральный ряд чисел, а второе есть результат искусственного разбиения количественно определяемой интенсивности (длины, веса и т. п.) с помощью конвенционально выбранного эталона квантования.

Имперсональность — субъективная отрешенность знания как следствие погружения последнего в область безличного объективно сущего, чуждого индуцируемых познающим субъектом аксиологических измерений.

Индукция — способ постижения реальности, состоящий в восхождении от частного к общему, от единичных фактов к некоторому обобщающему логическому заключению. Индукция представляет собой скачок в познании от данных наблюдения, от опытно сформулированных суждений к общим суждениям. Другими словами, она есть форма движения мысли, специфический способ логического рассуждения, при котором мысль от констатации отдельных фактов переходит к приращению знания в виде некоторых обобщающих суждений.

Квантовая механика — теория, описывающая свойства и законы движения физических объектов, для которых размерность действия (эрг х с) сопоставима с планковским масштабом $h = 6,62 \times 10^{-27}$ эрг х с. Этому условию удовлетворяют микрочастицы, а потому можно сказать, что квантовая механика — это наука, описывающая свойства микромира.

Квантовая механика включает в себя систему специальных понятий и соответствующий им математический аппарат. Законы квантовой механики образуют фундамент наук о строении вещества. Методы квантовой механики позволили решить большое количество научных задач: расшифровка атомных спектров, объяснение периодической системы элементов Д. И. Менделеева, строение и свойства атомных ядер, теория фотоэффекта, физики твердого тела и полупроводников, ядерные и термоядерные реакции и др. В области макромасштабов уравнения квантовой механики переходят в уравнения обычной классической механики.

Кибернетика — наука о процессах и законах УПРАВЛЕНИЯ, протекающих в сложных динамических системах природы, общества и человеческой культуры на основе использования информации.

Классическая наука — специфическое состояние научного интеллекта, реализовавшееся как главенствующее умонастроение на масштабном историко-культурном ареале от Галилея до Пуанкаре. Эвристическое начало типических особенностей теоретизирования (способы постановки проблем, приемы исследования, описание предметных областей, характер обоснования выводов, формы подачи, изложения, фиксации результатов) на классической фазе развития науки составляли: фундаментализм, финализм, имперсональность, абсолютизм, наивный реализм, субстанциальность, динамизм, сумматизм, эссенциализм, аналитизм, механицизм, кумулятизм.

Когерентность. Означает синхронизированность различных и зачастую кажущихся несвязанными событий, которые налагаются друг на друга и оттого усиливают или ослабляют размерность собственного тока. Говоря о когерентности, вводящей новую модель причинения, подчеркнем специфически коллективный, во многом несиловой и творческий строй детерминации изучаемых неклассикой явлений, понимаемых как результирующая объемных самоиндуцируемых кооперативных связей, дающих начало новым процессам. Это не классическая схема пересечения необходимостей в объяснении наблюдаемых реалий, а модель самоформирования макроскопических масштабов событий из внутренней потенциальности (эффекты системных связей, способных на коллективную самоиндукцию, резонансное самодействие).

Комбинаторность. Это мировоззренческий подход к вопросам структуры действительности, противоположный доминировавшему ранее символически-иерархическому подходу. Согласно ему, всякий элемент мира представлялся не в виде некоего качественного целого, органически связанного с другими подобными целостностями во всеохватывающую и всепроникающую тотальность, а в виде набора форм разной степени существенности и общности. Суть этого подхода передают следующие слова Галилея: «... никогда я не стану от внешних тел требовать что-либо иное, чем величина, фигуры, количество... движения... я думаю, что если бы мы устранили уши, языки, носы, то остались бы только фигуры, число и движение». Подобную позицию разделяли (спор о первичных и вторичных качествах) Локк, Гоббс, Декарт, Спиноза и др.

Концептуальная сборка — представление объекта в многомерном когнитивном пространстве путем установления логических связей и переходов между разными интервалами, образующими единую смысловую конфигурацию. Так, в классической механике одно и то же физическое событие может быть отображено наблюдателями в разных системах отсчета в виде соответствующей совокупности экспериментальных истин. Эти разные картины тем не менее могут образовывать некое концептуальное целое благодаря «правилам преобразования» Галилея, регулирующим способы перехода от одной группы высказываний к другой.

Космология — наука, изучающая Вселенную как единое целое, ее строение и эволюцию.

Культура — в широком смысле — вся совокупность продуктов материальной и духовной целенаправленной деятельности человека — от орудий производства, зданий, социальных институтов и политических учреждений до языка, произведений искусств, религиозных систем, науки, норм нравственности и права.

Кумулятивизм — трактовка развития знания как линейного количественного его саморасширения за счет монотонной аддитации новых истин. Симптоматично в этом отношении такое убеждение Гегеля: большая и даже, может быть, большая часть содержания наук носит характер прочных истин, сохраняясь неизменной; возникающее же новое не представляет собой изменения приобретенного ранее, а прирост и умножение его¹⁰⁸. Отсюда энтелехия познания — достижение все большего уровня систематичности и точности: будущие открытия в детализации наличного знания.

Метатеоретическое знание — наиболее высокий уровень научного знания; множество высказываний, составляющих основания научных теорий (аксиом, принципов, научной картины мира, идеалов и норм научного исследования и др.). В силу достаточно организованного, системного характера научного знания метатеоретическое знание относится в первую очередь к фундаментальным научным теориям (в математике — к арифметике и геометрии, в физике — к механике, в биологии — к теориям эволюции видов и генетике и т. д.).

Метафизика — категория философии, имеющая два основных значения: 1) всеобщее, синтетически-априорное знание (философия в этом смысле есть синоним рациональной или теоретической метафизики); 2) философия, абстрагирующаяся при создании теоретических моделей мировоззрения от идеи развития, как всеобщего, необходимого и первичного свойства всех явлений и процессов (как материальных, так и духовных). Во втором значении термин «метафизика» ввел в свои построения Гегель, а после него в этом значении он употреблялся также и в марксистско-ленинской философии, а также других философских течениях (неогегельянство и др.). Бинарной оппозицией категории «метафизика» в ее первом значении является категория «апостериорное знание» или «конкретно-научное знание». Бинарной оппозицией категории «метафизика» во втором ее значении является термин «диалектика» как всеобщая теория развития, которую Гегель и марксисты рассматривали как единственную истинную философию и всеобщий метод мышления (правда, каждый в своей интерпретации).

Механицизм — гипертрофия механики как способа миропонимания. С античного атомизма до вульгарного физиологического материализма XIX в. господствует редукционистская идеологема о мире-машине и человеке-автомате, которые ввиду этого доступны дознанию.

¹⁰⁸ Гегель Г.В.Ф. Соч. Т. IX. М., 1936. С. 7.

Моделирование — метод исследования объектов природного, социокультурного или когнитивного типа путем переноса знаний, полученных в процессе построения и изучения соответствующих моделей на оригинал. Метод постижения предметов и явлений на их моделях получил широкое распространение в науке и технике XX века в связи с резким усложнением самих объектов исследования. Эффективность и эвристичность данного метода вытекает из факта глубинного сходства между оригиналом и его моделью, что выражается в существовании изоморфизма или гомоморфизма между тем, что используется в качестве модели и тем, что с ее помощью моделируется.

Модель — опытный образец или информационно-знаковый аналог того или иного изучаемого объекта, выступающего в качестве *оригинала*. Некий объект (макет, структура, знаковая система и т. п.) может играть роль модели в том случае, если между ним и другим предметом, называемым оригиналом, существует отношение тождества в заданном интервале абстракции. В этом смысле модель есть изоморфный или гомоморфный образ исследуемого объекта (оригинала).

Мысленный эксперимент — совокупность мысленно осуществляемых познавательных операций над теоретическими конструкциями в условиях, аналогичных экспериментальным.

Наблюдение — получение фактуальной информации с использованием органов чувств человека в соответствии с поставленной познавательной задачей. Научное наблюдение отличается четко поставленной целью, систематичностью, использованием различного рода приборов и опосредованных средств. При этом решающая роль принадлежит применяемому методу наблюдения, обеспечивающему объективность и воспроизводимость результатов наблюдения, а также требуемую их точность и однозначность.

Наивный реализм — онтологизация познавательной рефлексии: постулирование зеркально-непосредственно-очевидного соответствия знания действительности, восприятие содержания мыслительных отображений реальности как атрибутивного самой реальности.

Натурализм — (от лат. *natura* — природа) — в общем случае — философская позиция, считающая понятие ПРИРОДА исходным и главным при рассмотрении мировоззренческих и смысловых проблем и отвергающая при этом любые допущения о существовании каких-либо трансцендентных (сверхъестественных) сущностях, недоступных обычному научному познанию.

Натурфилософия — общее учение о природе, законах ее существования и развития, как одной из «сфер» бытия, существенно отличающегося от других его «сфер» — общества, культуры, сознания, человека.

Наука — специализированная когнитивная деятельность сообществ ученых, направленная на получение нового научного знания о различного рода объектах, их свойствах и отношениях. Научное знание должно отвечать определенным критериям: предметности, воспроизводимости, объективности, эмпирической и теоретической обоснованности, логической доказательности, полезности. Сегодня наука является сверхсложной социальной системой, обладающей огромной степенью самоорганизации, мощной динамикой расширенного

воспроизводства, результаты которой образуют основу развития современного общества.

Научная картина мира — совокупность общих представлений науки определенного исторического периода о фундаментальных законах строения и развития объективной реальности.

Научная коммуникация — совокупность видов профессионального общения в научном сообществе, один из главных механизмов развития науки, способов осуществления взаимодействия исследователей и экспертизы полученных результатов. Массированное изучение научных коммуникаций социологами, психологами, специалистами по информатике и др. в конце 50-х — начале 60-х годов было связано с поиском возможности интенсифицировать исследовательскую деятельность, справиться с так называемым «информационным взрывом», удовлетворить отчетливую потребность в организационной перестройке американской науки в послевоенных условиях.

Научное мировоззрение — мировоззрение, ориентирующееся в своих построениях на конкретные науки, как на одно из своих оснований, особенно на их содержание как материал для обобщения и интерпретации в рамках философской онтологии (всеобщей теории бытия). Сама наука в ее современном понимании как опытно (экспериментально) — теоретическое (математическое) изучение различных объектов и явлений действительности в целом мировоззрением не является, так как, во-первых, наука изучает саму объективную действительность, а не отношение человека к ней (а именно эта проблема является основным вопросом всякого мировоззрения), а, во-вторых, любое мировоззрение является ценностным видом сознания, тогда как наука — реализацией его когнитивной сферы, целью которой является получение знания о свойствах и отношениях различных объектов самих по себе. Особенно большое значение для научного мировоззрения имеет его опора на знание, полученное в исторических, социальных и поведенческих науках, так как именно в них аккумулируется знание о реальных формах и механизмах отношения человека к действительности во всех ее сферах.

Научное сообщество — совокупность ученых-профессионалов, организация которой отражает специфику научной профессии.

Неклассическая наука — идейные предтечи неклассики — многозначительные идиомы в архетипе духовности начала XX в. — такие как новаторство, ревизия, пикировка с традицией, экспериментаторство, нестандартности, условности, отход от визуальности, концептуализм, символичность, измененная стратегия изобразительности. В данной, во всех отношениях стимулирующей смысложизненной среде сложилась нетрадиционная интеллектуальная перспектива с множеством неканонических показателей. В их числе: полифундаментализм, интергратизм, синергизм, холизм, дополнительность, релятивизм, нелинейность, когерентность, утрата наглядности, интертеоретичность.

Нелинейная наука — научное направление, исследующее процессы в открытых нелинейных системах. Нелинейная наука включает в себя комплекс близко родственных смежных научных дисциплин: термодинамику необратимых процессов (И. Пригожий), теорию катастроф (Р. Том, В.И. Арнольд), синергетику,

или теорию самоорганизующихся систем (Г. Хакен, С.П. Курдюмов). Методы нелинейной науки находят широкое применение не только в естественнонаучных исследованиях, но также в сфере гуманитарных научных дисциплин (социо- и футуросинергетика, демография, образование и др.). По своему влиянию на культуру и развитие цивилизации в XX веке нелинейная наука занимает третье — в порядке очередности, но не по важности — место вслед за теорией относительности и квантовой механикой. Нелинейная наука послужила основой существенного уточнения современной общенаучной парадигмы и привела к возникновению нового феномена в рамках системы научного миропредставления — нелинейного, или синергетического, мышления.

Нелинейность. Классические допущения параметрической стабильности изменяющихся систем, независимости их свойств от происходящих в них процессов предельно сильны и неполноценны.

Обобщение — метод *приращения знания* путем мысленного перехода от частного к общему, которому соответствует и переход на более высокую ступень абстракции. Обобщение — одно из важнейших средств научного познания, позволяющее извлекать общие принципы из хаоса затемняющих их явлений и в рамках того или иного понятия отождествлять множества различных вещей и явлений.

Объяснение — главная познавательная операция всех естественных наук (от физики до биологии, геологии и географии), заключающаяся в том, что любое природное явление, его свойства, изменения и пр. трактуются как прямое следствие «слепо» действующих материальных причинных взаимодействий в соответствии с определенными законами природы.

Онтология — философское учение о бытии, его основных видах, подсистемах, «сферах», общих закономерностях их строения, функционирования, динамики и развития.

Описание реальной изменчивости производилось по канонической механической модели: аппарат динамики (уравнения движения) с фиксацией начальных условий для установленного момента времени, — вот все, что требуется для исчерпывающего воссоздания поведения любой развивающейся системы. Столь ограниченный подход, однако, не дает глубокой концептуализации развития; мир классики — тавтологический, атемпоральный — чужд внутренней созидательности.

Открытия в области космологии для развития физической теории имеют принципиальное значение для совершенствования современного миропредставления.

Первой научной системой мира явилась геоцентрическая система, разработанная К. Птолемеем (II в. н. э.). В XVI в. Н. Коперник проанализировал недостатки этой модели и обосновал необходимость перехода к гелиоцентрической системе. Открытие Коперника стимулировало развитие физической теории. Впервые используя телескоп для наблюдения небесных явлений, Г. Галилей получил многочисленные экспериментальные свидетельства в пользу гелиоцентрической системы мира. И. Ньютон открыл закон всемирного

тяготения и разработал классическую механику, с помощью которой удалось теоретически описать большинство небесных явлений.

Первый — онтологический, связан с зависимостью объективных характеристик предметности от фактических условий протекания реальных процессов: в различных контекстах существования свойства вещей варьируются. Данное, с классической точки зрения, необычное обстоятельство, вызвавшее массу недоумений и недоразумений, вновь и вновь оттеняет полифундаментальность, многослойность мира, имеющего плюральную структуру, которая определяет и предопределяет изменчивость его параметров. Тезису об изменчивости свойств действительности должно придавать самую широкую редакцию: переменны не только характеристики вещей (величины), но и формы, способы, условия бытия вещиности, — даже наиболее универсальные, такие, как причинно-следственная размерность.

Позитивистская концепция соотношения философии и науки — концепция, возникшая в 30-х годах XIX в. (О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Ст. Милль) и получившая впоследствии широкое распространение в философии и среди ученых. Она состоит в утверждении приоритета частно-научного познания по сравнению с традиционной философией. Последняя уничижительно объявляется позитивистами псевдознанием, мимикрией под науку, спекулятивным, умозрительным теоретизированием, не имеющим для современной науки не только никакого позитивного значения, а скорее — отрицательное, так как философский дискурс способен «заразить» науку вирусом псевдознания. Согласно позитивистам, чтобы исследовать научным способом природу, общество, познание и человека философия должна использовать для познания этих предметов научный метод, то есть наблюдение, обобщение и математическую формулировку своих законов. Пока этого нет — не существует и научной философии. «Наука — сама себе философия» (О. Конт), «Физика, берегись метафизики!» (И. Ньютон) — вот формулы позитивистского решения вопроса о соотношении философии и науки. Однако все многочисленные попытки позитивистов построить научную философию или философию как одну из конкретных наук, отличающуюся от других только ее специфическим предметом (научная система мира — Г. Спенсер, методология науки — Дж. Ст. Милль, психология научной деятельности — Э. Мах, логико-математический анализ языка науки — М. Шлик, Б. Рассел, Р. Карнап, теория развития научного знания — К. Поппер и др., лингвистический анализ языка науки) закончились провалом. Наука принципиально не свободна от определенных философских допущений «метафизического» характера, что обусловлено целостностью функционирования человеческого сознания и внутренней взаимосвязью всех его когнитивных структур.

Понимание — главная познавательная операция гуманитарных наук, вытекающая из того, что любой материализованный продукт человеческой деятельности рассматривается как воплощающий в себе определенный замысел, цель его создателя; в таком случае «понять что-то» — значит проникнуть в смысл

произведенного человеком, ответить на вопросы «зачем?», «для чего?» оно сделано, какую функцию выполняет, какую реализует в себе ценность и т. д.

Прагматизм. Привносит стереотипы инструментальности, эффективности, свободы поиска, волеизъявления (неклассичность истины, активность познавателя).

Представление о научном сообществе введено для выделения предмета социологии науки и ее отличия от социологии знания. Научное сообщество ответственно за целостность науки как профессии и ее эффективное функционирование несмотря на то, что профессионалы рассредоточены в пространстве и работают в различном общественном, культурном и организационном окружении. Деятельность институтов и механизмов научного сообщества по реализации основной цели науки — увеличения массива достоверного знания — обеспечивает следующие главные характеристики профессии: обладание совокупностью специальных знаний, за хранение, трансляцию и постоянное расширение которых ответственно научное сообщество.

При этом коммуникационную интерпретацию получили практически все информационные процессы, происходящие в современной науке, начиная с массива дисциплинарных публикаций и важнейших информационных собраний (конференции, симпозиумы, конгрессы...) и функционирования мощных систем научно-технической информации и кончая личными контактами ученых по поводу мелких эпизодов исследовательской деятельности. Изучение коммуникаций в науке имело большое методологическое значение, так как в них удалось свести в единую картину данные, полученные в ходе эпистемологических, социологических, информационных и социально-психологических исследований.

Прибор — познавательное средство, представляющее собой искусственное устройство или естественное материальное образование, которое человек в процессе познания приводит в специфическое взаимодействие с исследуемым объектом с целью получения о последнем полезной информации. По специфике получаемой информации приборы делятся на качественные и количественные, по своим функциональным характеристикам — на приборы-усилители, анализаторы, преобразователи и регистраторы.

Природа — в широком смысле — вся совокупность вещей, явлений и процессов, существующих по своим собственным законам до и независимо от человека и человеческого общества; природа в этом смысле, с одной стороны, выступает как необходимое условие существования человека, а с другой, — как потенциальный объект его практической и познавательной деятельности и материал для формирования культуры.

Причинно-следственный автоматизм. Эта мировоззренческая позиция, нашедшая активную поддержку во внутринаучном сознании (Галилей, Бойль, Ньютон, Гюйгенс и др.), лишала действительность символически-телеологических тонов и открывала путь для объективно-необходимого закономерного ее описания.

Процесс, альтернативный самоорганизации — автодезорганизация, или диссипация. Диссипация — это процесс рассеяния энергии, ее превращение в менее организованные формы — в конечном счете, в тепло. Эти процессы деструкции

могут иметь разную форму: диффузия, вязкость, трение, теплопроводность и т. д. Самоорганизация может вести к переходу системы в устойчивое состояние — аттрактор. Отличительное свойство состояния аттрактора состоит в том, что оно как бы притягивает к себе все прочие траектории эволюции системы, определяемые различными начальными условиями. Если система попадает в конус аттрактора, она неизбежно эволюционирует к этому состоянию, а все прочие промежуточные состояния автоматически диссипируют, затухают.

Рефлексия — форма познавательной активности субъекта, связанная с обращением мышления на самое себя, на свои собственные основания и предпосылки с целью критического рассмотрения содержания, форм и средств познания, а также ментальных установок сознания.

Самоорганизация — фундаментальное понятие синергетики, означающее упорядочивание, т. е. переход от хаоса к структурированному состоянию, происходящее спонтанно в открытых нелинейных системах. Именно свойства открытости и нелинейности являются причиной этого процесса. Открытость — это свойство систем, проявляющееся в их способности к обмену веществом, энергией и информацией с окружающей средой, а нелинейность — многовариантность путей эволюции. Математически нелинейность проявляется в наличии в системе уравнений величин в степенях выше первой либо в зависимости коэффициентов от свойств среды.

Связав эти разнокалиберные особенности идейных предтеч неклассики в систему, возможно подытожить, что в архетипе духовности начала нашего века заложены столь многозначительные для грядущих судеб знания идиомы, как новаторство, ревизия, самоутверждение, пикировка с традицией, экспериментаторство, нестандартность, условность, отход от визуальности, концептуализм, символичность, измененная стратегия изобразительности.

Серьезный положительный сдвиг связан с неклассической трактовкой объективного формообразования... В соответствии с неклассической идеей конструктивной роли случая становление новых форм происходит в неустойчивых к флуктуациям точках бифуркации, дающих начало очередным эволюционным рядам. Избирательные, чувствительные к собственной истории, адаптационные механизмы порождения этих рядов носят нелинейный характер.

Синергетика — наука о процессах и законах САМООРГАНИЗАЦИИ сложных нелинейных динамических систем в природе, обществе и человеческой культуре, находящихся в состояниях, далеких от термодинамических равновесных.

Синергизм — трактует образование макроскопически упорядоченных структур в нетривиальных (немеханических) системах с позиций формирования порядка из хаоса вследствие коллективных эффектов согласования множества подсистем на основе нелинейных, неравновесных упорядочивающих процессов. Утвердилась организмическая картина, зиждущаяся на допущении совокупных эффектов самоорганизации, конструктивной роли времени, динамической нестабильности систем — категориальный блок, составленный неустойчивостью, неравновесностью, сложностью, нелинейностью, когерентностью,

необратимостью, синхронностью, изменчивостью и т. д. Современная космология опирается на мощную экспериментальную базу: радиоастрономические, инфракрасные, рентгеновские и другие методы наблюдения. При исследовании планет и их спутников, астероидов и комет активно используются специализированные космические зонды, оснащенные богатой измерительной аппаратурой. Разработаны космические аппараты для наблюдений с околоземной орбиты, крупнейшим из которых является телескоп «Хаббл».

Социобиология — в широком смысле — исследование биологических основ всякого социального поведения (как в живой природе, так и в человеческом обществе). В более специальном смысле — исследование генетически-популяционных механизмов формирования эгоистических и альтруистических форм поведения в живой природе на основе различных типов естественного отбора.

Социология науки — область социологических исследований, изучающих науку как социальный институт. Предметом изучения социологии науки выступают как внутренние отношения, обеспечивающие функционирование и развитие науки, так и взаимоотношения науки с другими институтами современного общества. Социология науки исследует существующие между учеными взаимоотношения, вопросы о том, каким образом люди становятся учеными, что заставляет их поддерживать нормы поведения, принятые в научном сообществе. Как и любая социологическая дисциплина, социология науки является ветвью социологии, должна вносить свой вклад в развитие социологического знания в целом, имеет свою понятийную базу и свои методы исследования.

Сравнение — эмпирическая процедура, устанавливающая тождество (сходство) или различие исследуемых пар объектов, явлений и т. п. С принципиальной точки зрения (т. е. в общеметодологическом плане) сравнивать между собой можно любые мыслимые объекты, но при условии, что сравнение производится лишь по какому-либо точно выделенному в них признаку, свойству, отношению, т. е. в рамках заданного интервала абстракции.

Субстанциальность — элиминация из контекста науки параметров исследователя (натурализация познания), рефлексии способов (средства, условия) рефлексии субъектом объекта.

Сумматизм — ориентация на сведение сложного к простому с последующей реконструкцией комплексного как агрегата элементарных частей.

Сциентизм — философская концепция, заключающаяся в абсолютизации роли науки в системе современной культуры, в социальной и духовной жизни общества. В качестве образца науки сциентисты обычно рассматривают естественные математические и технические науки. Сциентисты полагают, что только наука способна дать ответ на все конкретные проблемы бытия. Одной из форм теоретического обоснования сциентистской позиции является позитивистская философия. Основой распространения сциентистских умонастроений в обществе явились огромные успехи частных наук в познании природы, общества, познания и человека. В то же время, недооценивая ценностные формы познания (философию, религию, мораль, искусство и др.), которые принципиально

несводимы к объективному типу научного познания, сциентисты тем самым объективно принижают роль гуманитарной составляющей в развитии общества.

Телеологизм. Атрибутом средневекового мирозерцания был телеологизм, заключающийся в истолковании явлений действительности как существующих по «промыслу божью» для и во имя исполнения каких-то заранее предуготовленных ролей. Так, вода и земля служат растениям, которые в силу этого более благородны, занимают в иерархии ценностей более высокие места. Растения в свою очередь служат скоту.

Телеология — (от греч. *telos* — цель, завершение, конец и *logos* — учение, слово) — в общем случае — такой способ понимания и объяснения явлений объективного мира и человеческой деятельности, при котором важное (иногда даже решающее) место отводится понятиям цели, функции, смысла, значения и т. д.

Теоретическое знание — уровень научного знания между эмпирическим и метатеоретическим его уровнями. Качественно отличается по содержанию от эмпирического знания прежде всего своим предметом. В качестве (собственного) предмета теоретического знания выступает множество идеальных объектов, конструируемых мышлением как на основе эмпирических объектов с помощью идеализации (материальная точка, идеальный газ и т. п.), так и вводимых по определению (математические структуры). Особенностью теоретического знания является чрезвычайно высокая степень его логической организации, доказательности большинства утверждений, решаемая с помощью дедуктивно-аксиоматического метода.

Теория относительности — наука, основной смысл которой состоит в утверждении: в нашем мире не происходит ничего, кроме кручения пространства и изменения его кривизны. Возникновение теории относительности связано с неудачей обнаружить движение Земли относительно эфира, который, согласно представлениям классической физики, должен был заполнять космическое пространство. Соответствующий эксперимент был в 1887 г. поставлен А. Майкельсоном и Э. Морли и неоднократно повторен впоследствии. Чтобы объяснить этот результат, Х. Лоренц выдвинул гипотезу о сокращении длины тел вдоль направления их движения. Но это была всего лишь теория *ad hoc*. Решение проблемы было найдено в 1905 г. А. Эйнштейном в его работе по специальной теории относительности. В основе этой теории лежат два постулата: 1. Все законы физики имеют один и тот же вид во всех инерционных системах отсчета. 2. Во всех системах скорость света постоянна. Развивая эту теорию, в 1918 г. Г. Минковский показал, что свойства нашей Вселенной следует описывать вектором в четырехмерном пространстве-времени. В 1916 г. Эйнштейн сделал следующий шаг и опубликовал общую теорию относительности (ОТО) — фактически теорию гравитации. Причиной тяготения, согласно этой теории, является искривление пространства вблизи массивных тел. В качестве математического аппарата в ОТО использован тензорный анализ. Теория относительности нашла многочисленные экспериментальные подтверждения и используется в космологии, физике элементарных частиц, ядерной технике и др.

Технократизм — социально-философская концепция, преувеличивающая роль техники, технологий, ученых в развитии не только материальной деятельности человека, но и всей социальной жизни, общества в целом. Концепциям технократизма (К. Штайнбух, Г. Краух, Дж. Г. Гэлберт и др.) противостоят, с одной стороны, концепции приоритета духовных ценностей в жизни общества (религия, философия культуры, философия жизни, экзистенциализм), а с другой, — концепции сбалансированного взаимодействия технического прогресса и духовной сферы, осуществляемого с позиций гуманизма, под контролем всего общества с помощью его демократических политических институтов.

Трансценденталистская концепция соотношения философии и науки — исторически первая, прошедшая длительную эволюцию от античности до нашего времени, до середины XIX в. занимавшая монопольное положение в культуре концепция, утверждавшая и обосновывавшая гносеологический и социокультурный приоритет философии («метафизики», «натурфилософии») по отношению к частным наукам. Сущность этой концепции выражена ее адептами в виде формул: «Философия — наука «наук»; «Философия — царица наук». На практике это приводило к навязыванию умозрительных философских схем бытия и познания частным наукам и стало существенным фактором, тормозящим развитие науки уже к середине XIX в. Наиболее яркими выразителями данной концепции явились Аристотель, Аквинский, Спиноза, Гегель, Шеллинг, ортодоксальные представители диалектического и исторического материализма и др.

Уровни научного знания — качественно различные по предмету, методам и функциям виды научного знания, объединенные в единую систему в рамках отдельной научной дисциплины. В любой развитой конкретно-научной дисциплине можно выделить 3 таких уровня: эмпирический, теоретический и метатеоретический. Их единство обеспечивает для любой научной дисциплины ее относительную самостоятельность, устойчивость и способность к развитию на своей собственной основе.

Факт — опытное звено, участвующее в построении эмпирического и теоретического знания, некая эмпирическая реальность, отображенная информационными средствами (текстами, формулами, фотографиями, видеопленками и т. п.). Факт имеет многомерную (в гносеологическом смысле) структуру. В этой структуре можно выделить четыре слоя: 1) объективную составляющую (реальные процессы, события, соотношения, свойства и т. п.; 2) информационную составляющую (информационные посредники), обеспечивающие передачу информации от источника к приемнику — средству фиксации фактов; 3) практическую детерминацию факта (обусловленность факта существующими в данную эпоху качественными и количественными возможностями наблюдения, измерения, эксперимента); 4) когнитивную детерминацию факта (зависимость способа фиксации и интерпретации фактов от системы исходных абстракций теории, теоретических схем, психологических и социокультурных установок и т. п.).

Философия — теоретическая форма мировоззрения, сосуществующая в человеческой культуре наряду с другими формами мировоззрения (обыденным опытом, религией, мифологией, искусством). Главная проблема мировоззрения — решение вопроса об отношении человека к окружающей его действительности (природе, обществу, другим людям, самому себе). Это отношение регулируется принятой (и определенным образом понимаемой) субъектом (отдельным человеком или некоторой социальной группой) системой общих ценностей (добро — зло, истина — ложь, гармония — дисгармония, долг — вседозволенность, любовь — ненависть, надежда — отчаяние, польза — вред, активность — недеяние и др.). Все формы мировоззрения (кроме обыденного) имеют специализированный характер, то есть обладают своим особым языком и методами решения мировоззренческих проблем. Отличительной чертой философии является ее теоретический характер. В решении различных мировоззренческих проблем (онтологических, гносеологических, этических, эстетических, экзистенциальных, праксеологических и др.) философия делает «ставку» на разум, понятийное мышление, доказательство как на главные средства их решения. В этом сила философии, но в этом же ее слабость по сравнению с другими формами мировоззрения, так как ценностные суждения трудно поддаются логическому обоснованию и принятию их на чисто рациональных основаниях. Поскольку философия не может быть в силу своей природы (стремление к всеобщему знанию) эмпирическим обобщением весьма противоречивого человеческого опыта, постольку единственным выходом для нее остается построение различных логически возможных теоретических, мировоззренческих схем, их анализ и сравнение в отношении лучшего решения тех или иных проблем.

Философия науки — область философии, предметом которой является общая структура и закономерности функционирования и развития науки как системы научного знания, когнитивной деятельности, социального института, основы инновационной системы современного общества. Одной из важных задач философии науки является изучение механизма взаимоотношения философии и науки, исследование философских оснований и философских проблем различных наук и научных теорий, взаимодействия науки, культуры и общества. Основными разделами современной философии науки являются: онтология науки, гносеология науки, методология и логика науки, аксиология науки, общая социология науки, общие вопросы экономического и правового регулирования научной деятельности, научно-технической политики и управления наукой.

Формализация — совокупность познавательных операций, обеспечивающих *отвлечение от значения понятий* теории с целью исследования ее логического строения или для эффективного получения логически выводимых результатов. Формализация позволяет превратить содержательно построенную теорию (например, раздел механики) в систему материализованных объектов определенного рода (символов), а развертывание теории свести к манипулированию этими объектами в соответствии с некоторой совокупностью правил, принимающих во внимание только и исключительно вид и порядок

символов, и тем самым абстрагироваться от того познавательного содержания, которое выражается научной теорией, подвергшейся формализации.

Фундаментализм — допущение предельных унитарных основоположений, образующих для познавательного много- и разнообразия незыблемый монолит центр-базис, имплицитующий производные от него дистальные единицы знания.

Холизм. Антифундаменталистский, антиредукционистский интеллектуальный блок, предопределяющий интерпретацию действительности как иерархию целостностей. В подобных случаях руководствуются планами: 1) кооперативной самоизменчивости — квантовая когерентная синхронизация изменений (квантовые процессы в лазерах); 2) гетерогенных многомерных структур, каждая из которых представляет самодетерминируемый инвариант в вариантах, — тот же нейтрон как кооперативное образование трех кварков осмысливается на базе соображений системности, динамичности, взаимосвязанности коллективов, ответственных за итоговую структуру.

Целое и часть (система и подсистема) нераздельны и неслиянны, будучи ипостасями, обладают самостоятельностью, суверенностью, они единосущны, однопорядковы, не редуцируемы, но проникаемы друг в друга.

Эксперимент — метод эмпирического познания, посредством которого, воздействуя на предмет в специально подобранных условиях, исследователь целенаправленно актуализирует и фокусирует нужное ему состояние, а затем изучает его на качественном или количественном уровне. Если под классическим языком описания в физике условиться понимать язык, все термины которого поддаются однозначной интерпретации данными опыта, то эксперимент можно определить как воспроизводимую, управляемую и классически описываемую ситуацию, создаваемую с целью активного воздействия на ход изучаемого процесса и его исследования в «чистом виде». Понимание характера физического эксперимента как существенно классического по своей сути (на чем настаивал Н. Бор) позволяет уяснить все своеобразие связи чувственной и рациональной ступеней познания, которое находит свое выражение в принципе «классичности» новой физики: как бы далеко ни выходили явления за рамки классического физического объяснения, все опытные данные, на которых строится теория, должны описываться при помощи обычных «макроскопических» понятий.

Экстраполяция — экстенсивное приращение знания путем распространения следствий какого-либо тезиса или теории с одной сферы описываемых явлений на другие сферы (предметные области).

Эмпирическое знание — низшая степень (уровень) рационального знания; совокупность высказываний об эмпирических (абстрактных) объектах, получаемая с помощью мыслительной отработки данных наблюдения и эксперимента и фиксируемая с помощью определенных языковых средств (единичные предложения наблюдения, общеэмпирические высказывания, графики, естественные классификации и др.). Необходимо отличать эмпирическое знание, с одной стороны, от чувственного знания, а с другой, от теоретического.

Эссенциализм — разрыв явления и сущности, сущности и существования, нацеленность на восстановление за наличной вещностью скрытых качеств, сил,

олицетворяющих внутреннюю господствующую, самодовлеющую, преобладающую основу.

Именной указатель

Авенариус, Рихард (1843—1896) — швейцарский философ, один из основателей эмпириокритицизма. Основные сочинения: «Философия как мышление о мире по принципу наименьшей траты сил» (1876), «Критика чистого опыта» (в 2-х томах, 1888—1890), «Человеческое понятие о мире» (1891) и др. Авенариус разработал учение о «принципиальной координации», уловив потребность естествознания в философском обосновании новых научных картин исследуемой реальности, идеалов и норм теоретического объяснения.

Аврелий Августин (354—430) — Блаженный Августин, Святитель Августин — епископ Гиппонский, философ, влиятельнейший проповедник, христианский богослов и политик; святой католической и православной церквей; один из Отцов Церкви, основатель августинизма. Родоначальник христианской философии истории.

Анаксагор (ок. 500 — 428 г. до н.э.) — древнегреческий философ, уроженец малоазиатского города Клазомены, по приглашению своего друга Перикла переехал в Афины, где стал первым профессиональным преподавателем философии. За смелые мысли Анаксагор был обвинен в безбожии и едва избежал смертной казни. Изгнанный из Афин он умер в Лампсаке (Малая Азия).

Анаксимандр (ок. 610—547 до н.э.) — древнегреческий философ, представитель милетской школы, ученик Фалеса, автор первого философского сочинения на греческом языке «О природе»; основой мира считал апейрон, создал геоцентрическую модель космоса, первую географическую карту, высказал идею о происхождении человека «от животных другого вида».

Анаксимен (585/560 — 525/502 до н.э.) — древнегреческий философ, представитель милетской школы, ученик Анаксимандра. До нас дошёл только незначительный отрывок его большого сочинения «О природе».

Аристотель (384—322 до н.э.) — древнегреческий философ, основатель традиционной логики и риторики, его философская система — наиболее полное обобщение достижений греческой философии.

Белинский Виссарион Григорьевич (1811—1848) — писатель, литературный критик. Белинский перевел литературную критику из чисто эстетической плоскости в общественную. Он полагал, что критика должна выражать общественное мировоззрение, быть средством борьбы за него. Будучи последователем Гегеля, полагал, что мир — «дыхание единой, вечной идеи», «жизнь — великий дар провидения. Назначение человека, народа и человечества — выявить идею божества, человеческое достоинство». Соответственно, задача литературы и искусства — находить в разнообразных явлениях жизни выражение «единой вечной идеи» и воспроизводить его, показывать красоту и сущность жизни.

Бердяев Николай Александрович (1874—1948) — русский религиозный философ, представитель персонализма. На рубеже 1900-х гг. находился под

воздействием идей марксизма и неокантианства, примыкал к т. н. легальному марксизму, в дальнейшем обратился к религиозной философии; испытал влияние Достоевского, Вл. Соловьёва, В. И. Несмелова, позднее — Бёме. Участвовал в сб. «Проблемы идеализма» (1902), «Вехи» (1909), «Из глубины» (1918), в деятельности религиозно-философского общества им. Вл. Соловьёва, был инициатором создания Вольной Академической духовной культуры (1918—22). В 1922 выслан из СССР. С 1924 жил во Франции; издавал религиозно-философский журнал «Путь» (Париж, 1925—40).

Бэкон, Френсис (1561—1626) — английский философ, основатель эмпирической философии и индуктивной логики; основное сочинение — «Новый Органон».

Валла, Лоренцо (1407–1457) — итальянский гуманист; яркий мыслитель, внесший неоценимый вклад в гуманитарную науку своего времени. Доказал подложность «Константинова дара». Приверженец философии и этики Эпикура, которую противопоставлял христианскому аскетизму и этике стоиков. Автор трактата «Об истинном и ложном благе» (*De vero falsoque bono*), опубликованного под названием «О наслаждении» (*De voluptate*).

Витгенштейн, Людвиг (1889—1951) — австрийский философ и логик, представитель аналитической философии. С 1929 — в Великобритании. Выдвинул программу построения искусственного «идеального» языка, прообраз которого — язык математической логики. Философию понимал как «критику языка». Разработал доктрину логического атомизма, представляющую собой проекцию структуры знания на структуру мира.

Гадамер, Ханс Георг (1900—2002) — немецкий философ, один из ведущих представителей философской герменевтики середины XX в. В основном сочинении «Истина и метод» (*«Wahrheit und Methode»*, 1960), исходя из идей Дильтея (концепция понимающей психологии), Гуссерля (теория «горизонта» и «жизненного мира») и Хайдеггера (учение о языке), развил концепцию герменевтики не только как метода гуманитарных наук, но и как своеобразной онтологии. Автор ряда сочинений по истории философии, эстетике и философии истории.

Галилей, Галилео (1564—1642) — итальянский физик, математик и астроном, основатель классической механики, сформулировал принципы научной методологии; первый использовал в астрономии телескоп, открыл 4 спутника Юпитера, фазы у Венеры.

Гегель, Георг Вильгельм Фридрих (1770—1831) — немецкий философ, один из творцов немецкой классической философии и философии романтизма.

Гераклит (ок. 544 — 486 г. до н.э.) — древнегреческий философ, один из крупнейших представителей ионийской школы философии. Первоначалом сущего считал огонь. Создатель концепции непрерывного изменения, учения о «логосе», который истолковывался как «бог», «судьба», «необходимость», «вечность». Гераклиту приписывалось знаменитое изречение: «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку». Наряду с Пифагором и Парменидом Гераклит определил основы античной и всей европейской философии. Выявляя всестороннюю загадочность

знакового мира мифа, обычая, традиционной мудрости, Гераклит открывает само бытие как загадку.

Данте Алигьери (1265–1321) — итальянский поэт, создатель итальянского литературного языка, последний поэт средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени. В юности примкнул к школе «дольче стиль нуво» (сонеты, воспевающие Беатриче), автобиографическая повесть «Новая жизнь» (1292—93, издана в 1576); философские и политические трактаты. Вершина творчества Данте — поэма «Божественная комедия» (1307—21, издана в 1472) в трех частях («Ад», «Чистилище», «Рай») и 100 песнях, поэтическая энциклопедия средних веков.

Декарт, Рене (1596—1650) — французский философ, математик и физик, родоначальник рационализма, заложил основы аналитической геометрии, дал понятие переменной величины и функции, высказал идею закона сохранения количества движения, дал понятия импульса силы, сформулировал гипотезу вихреобразного образования небесных тел.

Демокрит (460 — ок. 371 г. до н.э.) — древнегреческий философ, основоположник атомистического учения. По Демокриту, существуют только атомы и пустота. Атомы — неделимые материальные элементы (геометрические тела, "фигуры"), вечные, неразрушимые, непроницаемые, различаются формой, положением в пустоте, величиной; движутся в различных направлениях, из их "вихря" образуются как отдельные тела, так и все бесчисленные миры; невидимы для человека; истечения из них, действуя на органы чувств, вызывают ощущения. В этике развил учение об атараксии.

Джеймс, Уильям (1842—1910) — американский психолог и философ, основоположник прагматизма. Окончил медицинскую школу Гарвардского унта (1869), учился в Германии, с 1873 — преподаватель анатомии и физиологии Гарвардского университета, там же профессор философии (с 1885) и психологии (с 1889).

Джордано Бруно (1548–1600) — великий итальянский ученый, философ, поэт, пламенный сторонник и пропагандист учения Коперника. С 14 лет обучался в доминиканском монастыре и стал монахом, сменив подлинное имя Филиппо на Джордано. Глубокие знания получил путем самообразования в богатой монастырской библиотеке. За смелые выступления против догматов церкви и поддержку учения Коперника Бруно вынужден был покинуть монастырь. Преследуемый церковью он долгие годы скитался по многим городам и странам Европы. Везде он читал лекции, выступал на публичных богословских диспутах.

Дильтей, Вильгельм (1833—1911) — немецкий историк культуры и философ, ведущий представитель философии жизни, основатель философской герменевтики. Развил учение о понимании как специфическом методе наук о духе (в отличие от наук о природе), интуитивном постижении духовной целостности личности и культуры. Труды по истории немецкой философии, литературы, музыки.

Достоевский Фёдор Михайлович (1821—1881) — русский писатель. Наиболее характерные черты его художественного творчества — углублённый

психологизм, исключительность характеров и ситуаций, установка на поиск человека в человеке, убежденность в том, что человек — не «фортепианная клавиша», руководимая разнообразными возмущениями внешней среды, что исключительно в самом человеке, в его природе — местоположение его богоориентированной благородной внутренней эволюции, его наиважнейшей способности не только различать добро и зло, но и осуществлять активный осознанный выбор между ними. Близкий в начальный период к революционным демократам Достоевский позже пришел к мысли о том, что человеческое счастье является единственным критерием социального прогресса; он был убежден в неоправданности общественных модернизаций, подминающих под себя цельность и добрые начала личности.

Дьюи, Джон (1859—1952) — американский философ, один из ведущих представителей прагматизма. Предложил "реконструкцию философии", чтобы придать ей практическую значимость. Развил концепцию инструментализма, согласно которой понятия и теории — инструменты приспособления к внешней среде. Создатель педагогической теории, в основе которой лежит принцип "обучения посредством деланья" (формирования практических навыков).

Илларион Киевский (ум. ок. 1055) — древнерусский мыслитель, проповедник, первый киевский русский митрополит (с 1051). Сведения о его жизни скудны; в летописи сообщается, что он был «муж благ, книжен и постник». Расцвет творчества приходится на время княжения Ярослава Мудрого (1019—1054). Перу И.К. принадлежат «Слово о Законе и Благодати», «Молитва», «Исповедание веры», а также ряд сочинений религиозно-нравственного характера. При его участии составлялся «Устав князя Ярослава о церковных судах». Оказал влияние на летописание, церковное красноречие, учительную литературу. Наиболее значительно по объему и содержанию «Слово», состоящее из трех частей: сопоставления Закона и Благодати, описания крещения Руси, похвалы великому князю Владимиру и его сыну Ярославу.

Кант, Иммануил (1724—1804) — немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии, стоящий на грани эпох Просвещения и Романтизма.

Карнап, Рудольф (1891—1970) — немецко-американский философ и логик, ведущий представитель логического позитивизма и философии науки. Активный участник Венского кружка. С 1935 — в США. Разработал аппарат для логического анализа языка науки. Ряд результатов, полученных Карнапом, был использован в кибернетике.

Кеплер Иоганн (1571 — 1630) — немецкий астроном и математик, открыл основные законы движения планет; важнейшее сочинение «Новая астрономия» посвящено изучению движения Марса по наблюдениям Тихо Браге.

Конт, Огюст (1798—1857) — французский философ, один из основоположников позитивизма и социологии. Позитивизм рассматривал как среднюю линию между эмпиризмом и мистицизмом; наука, по Конт, познаёт не сущности, а только явления. Выдвинул теорию трёх стадий интеллектуальной эволюции человечества (теологической, метафизической и позитивной, или

научной), определяющих развитие общества. Разработал классификацию наук (по степени уменьшения их абстрактности). Основные сочинения: «Курс позитивной философии» (т. 1—6, 1830—42), «Система позитивной политики» (т. 1—4, 1851—54).

Коперник, Николай (1473—1543) — польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. Совершил переворот в естествознании, отказавшись от принятого в течение многих веков учения о центральном положении Земли. Объяснил видимые движения небесных светил вращением Земли вокруг оси и обращением планет (в т. ч. Земли) вокруг Солнца. Свое учение изложил в сочинении «Об обращениях небесных сфер» (1543), запрещенном католической церковью с 1616 по 1828.

Кун, Томас Сэмюэл (1922—1996) — американский историк и философ, один из лидеров историко-эволюционистского направления в философии науки. Разработал концепцию исторической динамики научного знания, которая легла в основу теории научной рациональности, радикально отличающейся от логико-позитивистских и критико-рационалистических представлений о науке.

Лакатос, Имре (1922—1974) — английский математик, логик и философ науки. Родился в Венгрии. С 1958 в Великобритании. Исследовал процесс развития науки, разработал методологию научно-исследовательских программ. Критиковал неопозитивистскую концепцию науки.

Лейбниц Готфрид (1646—1716) — немецкий философ, логик, математик и физик, доказывал, что реальный мир состоит из бесчисленных психически деятельных субстанций — монад, находящихся между собой в отношении предустановленной гармонии; предвосхитил принципы математической логики; явился одним из создателей дифференциального и интегрального исчисления.

Локк, Джон (1632—1704) — английский философ, общественный и государственный деятель, представитель эмпиризма и либерализма. Критиковал религиозную нетерпимость и понятие субстанции, отвергал теорию врожденных идей, а также божественное право королей. Сформировал собственную теорию идей, государственного устройства и теорию познания.

Лосев Алексей Федорович (1893—1988) — российский философ и филолог, профессор (1923). В 1930-33 был репрессирован. В работах 20-х гг. дал своеобразный синтез идей русской религиозной философии начала XX в., прежде всего христианского неоплатонизма, а также диалектики Шеллинга и Гегеля, феноменологии Гуссерля. В центре внимания Лосева — проблемы символа и мифа ("Философия имени", 1927; "Диалектика мифа", 1930), диалектики художественного творчества и особенно античной мифологии восприятия мира в его структурной целостности. С середины 1950-х годов опубликовал около 30 монографий, в т. ч. монументальный труд по истории античной мысли "История античной эстетики" в 8 томах. Государственная премия СССР (1986).

Манетти, Джаноццо (1396—1459) — известный итальянский гуманист, сын богатого флорентийского купца; был апостольским секретарем при курии Николая V, а после смерти этого папы сделался ученым советником Альфонса

Арагонского в Неаполе; обе эти должности были синекурами, доставлявшими Манетти обеспеченный досуг для научных занятий.

Мах, Эрнст (1838—1916) — австрийский физик, философ-идеалист, один из основателей эмпириокритицизма (махизма). Труды по механике, газовой динамике, физиологической акустике и оптике. Открыл и исследовал ударные волны. Считал, что исходные понятия классической физики (пространство, время, движение) субъективны по своему происхождению; мир — «комплекс ощущений», задача науки — их описание («Анализ ощущений», 1886).

Милль, Джон Стюарт (1806—1873) — английский философ и экономист, идеолог либерализма. Сын Джеймса Милля. Основатель английского позитивизма, последователь О. Конта. В «Системе логики» (т. 1—2, 1843) разработал индуктивную логику, которую трактовал как общую методологию наук. В этике соединял принцип эгоизма (утилитаризм) с альтруизмом. В сочинении «Основания политической экономии» (т. 1—2, 1848) положения классической политэкономии объединял со взглядами Ж. Б. Сея и Т. Р. Мальтуса.

Николай Кузанский (1401—1464) — немецкий кардинал, защитил докторскую диссертацию. Считается родоначальником немецкой философии. Его воззрения не выходили за пределы религии, но идеи Кузанского о математическом познании истины были по сути антисхоластическими, антидогматическими, они предвосхищали дух естествознания грядущих времен.

Ницше, Фридрих Вильгельм (1844—1900) — немецкий философ, культуролог, представитель иррационализма. Он подверг резкой критике религию, культуру и мораль своего времени и разработал собственную этическую теорию. Ницше был скорее литературным, чем академическим философом, и его сочинения носят афористический характер. Философия Ницше оказала большое влияние на формирование экзистенциализма и постмодернизма, и также стала весьма популярна в литературных и артистических кругах. Интерпретация его трудов довольно затруднительна и до сих пор вызывает много споров.

Ньютон, Исаак (1643—1727) — английский физик, математик и астроном, сформулировал основные законы классической механики, открыл закон всемирного тяготения, создал теорию движения небесных тел, явился одним из создателей дифференциального и интегрального исчисления; главный труд «Математические начала натуральной философии».

Парацельс Ауреол Теофраст (1493—1541) — швейцарский философ, естествоиспытатель, врач, именовавшийся еще при жизни «Лютером в медицине». Основные сочинения: «Оккультная философия», «Толкование 30 магических фигур» и др. Неоднократно подвергался преследованиям по мировоззренческим причинам. Парацельс — автор понимания природы как живого целого, пронизанного «звездной душой» («астральными телами», делающими возможным мистическое оперирование объектами природы посредством тайного инструментария посвященных).

Парменид (ок. 540 — 480 г. до н.э.) — древнегреческий философ и политический деятель. Свои взгляды выразил в поэме «О природе». Занимался вопросами бытия и познания. Разделил истину и субъективное мнение.

Доказывал, что существует только вечное и неизменное Бытие, тождественное мысли.

Паскаль, Блез (1623—1662) — французский философ, математик и физик, развивал представление о трагичности и хрупкости человека, разрабатывал проблемы теории чисел, алгебры, проективной геометрии и теории вероятности, основоположник гидростатики, установил ее основной закон (закон Паскаля).

Пико делла Мирандола, Джованни (1463—1494) — итальянский мыслитель эпохи Возрождения, представитель раннего гуманизма. «900 тезисов» Пико делла Мирандола (введение к ним — «Речь о достоинстве человека»), в которых он стремился к всеобщему «примирению философов» (все религиозные и философские школы — частные проявления единой истины), были осуждены папской курией. Вошел в кружок Лоренцо Медичи и флорентийских неоплатоников (Фичино); испытал воздействие Савонаролы.

Пирс, Чарлз Сандерс (1839—1914) — американский философ, логик, математик и естествоиспытатель. Родоначальник прагматизма. Выдвинул принцип, согласно которому содержание понятия целиком исчерпывается представлением о его возможных последствиях. Основатель семиотики. Работы по математической логике.

Пифагор (ок. 600—540 до н.э.) — древнегреческий философ и ученый, считал, что числа и их соотношения являются источником гармонии космоса, внес вклад в развитие математики и астрономии, утверждал, что Земля шарообразна.

Платон (428/427 до н. э. — 348/347 до н.э.) — древнегреческий философ, ученик Сократа, родоначальник европейской философии, ок. 387 основал в Афинах школу Идеи; интенсивно разрабатывал диалектику и наметил развитую неоплатонизмом схему основных ступеней бытия.

Поппер, Карл Раймунд (1902—1994) — философ, логик и социолог. Родился в Австрии. Примыкал к Венскому кружку. С 1945 в Великобритании. Свою философскую концепцию — критический рационализм, теорию роста научного знания — построил как антитезу неопозитивизму. Выдвинул принцип фальсифицируемости (опровержимости), служащий критерием демаркации — отделения научного знания от ненаучного. Теория «трех миров» Поппера утверждает существование физического и ментального миров, а также мира объективного знания. Основные сочинения: «Логика научного исследования» (1934), «Открытое общество и его враги» (1945), «Предположения и опровержения» (1963).

Протагор (ок. 480—410 до н.э.) — древнегреческий философ, основоположник движения софистов. Вел жизнь странствующего «учителя добродетели», под которой подразумевалось умение быть хорошим гражданином. Будучи видным политическим деятелем (Протагор был близок к кругу Перикла, работал над законодательством греческой колонии Фурии в Южной Италии). В конце жизни был изгнан из Афин по обвинению в «нечестии», которое повлекла его книга «О богах», начинавшаяся фразой «О богах я не могу знать ни того, что они есть, ни того, что их нет, ни как они выглядят, ибо много препятствий

знанию: и неявленность (предмета), и краткость человеческой жизни», пятна на Солнце, звездный состав Млечного Пути.

Рикёр, Поль (1913—2005) — французский философ, почетный доктор более тридцати университетов мира, ведущий теоретик феноменологической герменевтики. Задачу современной философии Р. видит в разработке обобщающей концепции человека XX в. с учетом того вклада, который внесли в нее философия жизни, феноменология, экзистенциализм, персонализм, психоанализ и др. философские учения, имеющие глубинные истоки, заложенные в античности, и опирающиеся на идеи своих непосредственных предшественников: И. Канта, И.Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегеля. В отличие от Ф. Шлейермахера и В. Дильтея, трактовавших герменевтику в духе психологизма, смыкающегося с традиционной эпистемологией, Р. переносит вопрос о ней в онтологическую плоскость: герменевтика, полагает он, не только метод познания, но прежде всего — способ бытия.

Сартр, Жан Поль (1905—1980) — писатель, философ и публицист, глава французского экзистенциализма. Участник Движения Сопротивления. Под влиянием Э. Гуссерля и М. Хайдеггера построил «феноменологическую онтологию», в основе которой — противопоставление объективности и субъективности, свободы и необходимости («Бытие и ничто», 1943); пытался дополнить марксизм экзистенциальной антропологией («Критика диалектического разума», 1960). Основные темы художественных произведений: одиночество, поиск абсолютной свободы, абсурдность бытия. Незавершённая тетралогия «Дороги свободы» (1945—49), пьесы-притчи «Мухи» (1943), «Дьявол и Господь Бог» (1951) и др. В 1964 Сартру присуждена Нобелевская премия по литературе, от которой он отказался.

Сократ (ок. 469 до н.э. — 399 до н.э.) — древнегреческий философ из Афин, один из родоначальников диалектики. Отыскивал истину путем постановки наводящих вопросов (сократический метод). Излагал свое учение устно; главный источник сведений о его учении — сочинения его учеников Ксенофонта и Платона.

Соловьев Владимир Сергеевич (1853—1900) — российский религиозный философ, поэт, публицист. В учении Соловьева об универсуме как «всеединстве» христианский платонизм переплетается с идеями новоевропейского идеализма, особенно Ф. В. Шеллинга, естественнонаучным эволюционизмом и неортодоксальной мистикой (учение о мировой душе и др.). Проповедовал утопический идеал всемирной теократии, крах которого привел к усилению эсхатологических настроений Соловьева. Оказал большое влияние на русскую религиозную философию и поэзию русских символистов (особенно стихи Соловьева софийного периода).

Спенсер, Герберт (1820—1903) — английский философ и социолог, один из родоначальников позитивизма, основатель органической школы в социологии; идеолог либерализма. Развил механистическое учение о всеобщей эволюции; в этике — сторонник утилитаризма. Внес значительный вклад в изучение

первобытной культуры. Основное сочинение — «Система синтетической философии» (1862—96).

Спиноза, Бенедикт (1632—1677) — великий голландский философ, один из крупнейших рационалистов 17 в. Главными его произведениями являются «Богословско-политический трактат» (Tractatus Theologico-Politicus), опубликованный анонимно в Амстердаме в 1670, и «Этика» (Ethica), начатая в 1663 и законченная в 1675, но изданная только в 1677 на латинском языке в книге «Посмертные произведения» (Opera Posthuma) вместе с незаконченными трактатами о научном методе («Трактат об усовершенствовании разума», Tractatus de Emendatione Intellectus), о политической теории (Tractatus Politicus), грамматикой древнееврейского языка (Compendium Grammatices Linguae Hebraeae) и письмами.

Фалес (ок. 625—547 до н.э.) — родоначальник античной философии и науки, основатель Милетской школы, объяснял мир как превращение единой первоосновы — воды, ввел в научный оборот логическое доказательство.

Федотов Георгий Петрович (1886—1951) — философ, историк, публицист. Основные исследования посвящены истории средневековой культуры, преимущественно русской. Его философская публицистика содержит размышления о смысле и перспективах истории, назначении и судьбах культуры и цивилизации, религии и церкви, раздумья об историческом прошлом России, также о ее месте между Востоком и Западом. Главное условие духовного и национального возрождения России, находившейся под игом «сталинокрации» (термин Федотова), видел в создании политической свободы и в освоении духовного, культурного, наследия России при одновременном сохранении европейского измерения ее духовности.

Фейерабенд, Пауль (Пол) (1924—1994) — американский философ и методолог науки. Родился в Австрии. С 1952 в Великобритании, с 1958 в США. В концепции «эпистемологического анархизма» обосновывает плюрализм в методологии научного познания и тезис о несоизмеримости теорий (ученый может выдвигать свои собственные теории, игнорируя критику). Наука, по Фейерабенду, иррациональна, не отличается от мифа и религии и является одной из форм идеологии. Фейерабенд резко критиковал позитивистскую методологию.

Фейербах, Людвиг Андреас (1804—1872) — немецкий философ, один из основоположников материалистической диалектики. Учился в Берлинском университете у Гегеля. В начальный период находился под его влиянием. Представлял крайне левое направление гегельянства. Позже стал сторонником материализма. В 1830 году за книгу "Мысли о смерти и бессмертии", в которой отвергалась идея бессмертия души, ему было запрещено преподавание.

Флоренский Павел Александрович (1882—1937) — русский философ, богослов, искусствовед, литературовед, математик и физик. Оказал существенное влияние на творчество Булгакова, особенно заметное в романе «Мастер и Маргарита».

Фома Аквинский (1225—1274) — философ и теолог, систематизатор ортодоксальной схоластики, учитель церкви, Doctor Angelicus, Doctor Universalis,

«princeps philosophorum» («князь философов»), основатель томизма, член ордена доминиканцев; с 1879 года признан наиболее авторитетным католическим философом.

Фрейд, Зигмунд (1856—1939) — австрийский врач-психиатр и психолог, основатель психоанализа, разработал теорию психосексуального развития индивида.

Хайдеггер, Мартин (1889—1976) — немецкий философ, один из создателей и лидеров экзистенциальной философии. Доктор философии (1913), профессор Марбургского (1923) и Фрейбургского (1928) университетов. Занимался теологией, математикой и естествознанием, испытал воздействие философии Ф. Brentano, Вильгельма Дильтея, с 1916 г. работал ассистентом Э. Гуссерля. В 1927 г. опубликовал работу «Бытие и время», ставшую его основным философским произведением. Исследовал ряд актуальных проблем человеческого существования, в т. ч. вопросы бытия и его структуры, временности, конечности, смысла, заброшенности, одиночества, тревоги, заботы, страха, свободы, истины и др.

Шеллинг, Фридрих Вильгельм Йозеф фон (1775—1854) — философ, представитель немецкой классической философии. Был близок йенским романтикам. Выдающийся представитель идеализма в новой философии.

Шестов Лев (1866—1938) — российский философ и писатель. С 1895 преимущественно жил за границей (в Швейцарии и Франции). В своей философии, насыщенной парадоксами и афоризмами, Шестов восстал против диктата разума (общезначимых истин) и гнета общеобязательных нравственных норм над суверенной личностью. Традиционной философии он противопоставил «философию трагедии» (в центре которой — абсурдность человеческого существования), а философскому умозрению — откровение, которое даруется всемогущим Богом. Шестов предвосхитил основные идеи экзистенциализма. Основные сочинения: «Апофеоз беспочвенности» (1905), «Умозрение и откровение» (опубликованы в 1964).

Шопенгауэр, Артур (1788—1860) — немецкий философ. 1820—1831 — приват-доцент Берлинского университета. После 1831 жил во Франкфурте-на-Майне. Являлся представителем волюнтаризма (от лат. voluntas — "воля"), считал истинной реальностью волю, а весь созерцаемый в пространстве и времени мир — представлением. Свое учение Шопенгауэр впервые назвал пессимизмом (от лат. pessimus "наихудший"), т.е. представлением о том, что в мире преобладают негативное начало, настроение безысходности, неверие в будущее. Главным сочинением считается «Мир как воля и представление» в 2-х томах (1819—1844).

Эмпедокл (487/482 — 424/423 г. до н.э.) — древнегреческий философ, врач, политический деятель, сторонник демократии. В философии Эмпедокла заметно влияние пифагорейцев и Парменида. В поэме «О природе» Эмпедокл разработал учение о четырёх вечных и неизменных элементах — огне, воздухе, воде и земле. Они заполняют всё пространство и находятся в постоянном движении, перемещаясь, смешиваясь и разъединяясь. Все вещи образуются из сочетания в различных пропорциях этих стихий, «вроде того, как стена сложена из кирпичей и камней».

Эпикур (341—270 до н.э.) — великий древнегреческий философ-материалист, последователь Демокрита и продолжатель его атомистического учения. Основал одну из наиболее влиятельных школ античности, известную в истории под названием «Сад Эпикура». Главный труд — «О природе» — содержал 37 книг. Известны названия и ряда других его работ, но ни одна из них до нас не дошла. Сохранилось лишь три письма Эпикура, излагающие основные положения его учения.

Юнг, Карл Густав (1875—1961) — швейцарский психолог, основатель «аналитической психологии», развил учение о коллективном бессознательном, в архетипах видел источник общечеловеческой символики.

Ясперс, Карл (1883—1969) — немецкий философ, представитель экзистенциализма; психиатр. Основную задачу философии усматривал в раскрытии «шифров бытия» — различных выражений трансценденции (непостижимого абсолютного предела бытия и мышления). Соотнесенность экзистенции с трансценденцией прозревается человеком в так называемых пограничных ситуациях (страдание, борьба, смерть). Основные сочинения: «Философия» (тома 1—3, 1932), «Истоки и цель истории» (1949), «Великие философы» (тома 1—2, 1957).

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Алексеев П.В. Философия: учебник/ П.В. Алексеев, А.В. Панин/ 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Проспект, 2008. - 592 с.
2. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю. Философия: учебник (5-е изд., перераб. и доп.), - М., ГЭОТАР - Медиа, 2012. - 816с.
3. Алексеев П.В. Философия: учебник/ П.В. Алексеев, А.В. Панин/ 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Проспект, 2008. - 592 с.
4. Кохановский В.П. Философия: учебное пособие/ под ред. В.П. Кохановского.- 15-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 576 с.
5. Марков Б.В. Философия: учебник умо / Б.В. Марков.- СПб.: Питер, 2009.- 427 с.
6. Спиркин, А.Г. Философия: учебник мо/ А.Г. Спиркин.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2010. - 829 с.

Дополнительная литература

1. Авдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации в иллюстрациях: учебник / Абдеев Р.Ф. ; Соц.-экон. ин-т. - М : Клинец. гор. тип., 2006. - 94 с.
2. Автономов В.С. Модель человека в экономической науке. Спб., 1998.229 с.
3. Алексеев П.В., Панин А.В. Теория познания и диалектика. — М., Высшая школа. 1991. - 380 с.
4. Балашов, Л.Е. Философия [Текст]: учебник/ Л.Е. Балашов.- 2-е изд.- М.: Дашков и К, 2006.- 608 с.
5. Библер В.С. От наукоучения к логике культуры. - М., 1991. - 412 с.
6. Вольф Р.П. Философия: Прошлое и настоящее под ред. А.М. Руткевича. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 155 с.
7. Голубинцев, В.О. Философия для технических вузов/ В.О. Голубинцев, А.А. Данцев, В.С. Любченко.- Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 506 с.
8. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., Аспект пресс 1995.- 286 с.
9. Данильян, О.Г. Философия: учебник/ О.Г. Данильян, В.М. Тараненко.- М: ЭКСМО, 2006. - 512 с.
10. Западная философия. Итоги тысячелетия / Под общ. ред. А.В. Перцева. - Екатеринбург, 1997. – 258с.
11. Ильенков Э.В. Философия и культура. Воронеж: Изд-во НПО "МОДЭК", 2010. – 806 с.
12. Ильин В.В. Философия: Учебн. для вузов.- М.: Академический проект, 1999. 311 с.
13. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. - М.: Интрада, 1996. 400 с.
14. История современной зарубежной философии / Под. ред. М.Я. Корнеева. - М., 1997. 294 с.
15. История философии в кратком изложении: [Пер. с чеш. / П. Вошагликова, В. Соучек, П. Ваврушек и др.]. - М.: Мысль, 1994. - 591с.

16. История философии. Запад - Россия — Восток. Кн. 4: Философия XX в. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой и А. М. Руткевича. - 2000. - 446 с.
17. Канке, В.А. Философия. Исторический и систематический курс: учебник для вузов мо/ В.А. Канке.- 5-е изд., перераб. и доп.- М.: Логос, 2006. - 376 с.
18. Каган М.С. Философия культуры. - СПб. : Лань, 1998. - 443 с.
19. Канке В.А. Основы философии /В.А. Канке. - Москва: Логос, 2009. - 286 с
20. Канке В.А. Философия: курс для бакалавров: учеб. пособие: для студентов высш. спец. учеб. заведений, обучающихся на степ. бакалавра / В. А. Канке. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: Логос, 2005. - 237 с.
21. Коплстон Ф. История средневековой философии. М.: Энигма, 1997. - 500 с.
22. Лосский И.О. История русской философии / Н. О. Лосский. - Москва: Акад. проект, 2007 (Екатеринбург: Уральский рабочий). - 551 с.
23. Мамардашвили М. Как я вижу философию. — М., 2008. 211 с.
24. Мизес Л. Индивид, рынок и правовое государство / Людвиг фон Мизес. - Изд. 3-е. - Санкт-Петербург : Пневма, 2010. - 194, [2] с.
25. Миронов В.В. Философия: учебник / В. В. Миронов; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Философский фак. - Москва: Проспект, 2007. - 238 с.
26. Митчем К. Что такое философия техники? - М.: Аспект Пресс, 1995. – 155 с.
27. Моисеев Н.Н. Человек и ноосфера. - М.: Мол. гвардия, 1990. 355 с.
28. Молчанов Ю.Б. Проблемы времени в современной науке. - М.: Наука, 1990. - 240 с.
29. Момджян К.Х. Социум, общество, история. – М.: Наука, 1994. - 238 с.
30. Налимов В.В. Вероятная модель языка. - М.: АСТ.: 2006.- 233 с.
31. Научные и вненаучные формы мышления: [Докл. симп., апр. 1995 г. / Отв. ред. И. Т. Касавин, В. Н. Порус]. - М.: ИФРАН. 1996. – 334 с.
32. Немировская Л.З. Философия: история и теория: учебное пособие / Л. З. Немировская; Российский новый ун-т. - Москва: [РосНОУ], 2007. - 375 с.
33. Познание в социальном контексте: Отв. ред. В. А. Лекторский, И. Т. Касавин]; Рос. АН, Ин-т философии. - М. : ИФРАН, 1994. – 171 с.
34. Проблема человека в западной философии: Сб. пер. с англ., нем., фр. / Сост. и послесл. П. С. Гуревича; Общ. ред. Ю. Н. Попова. - М.: Прогресс, 1988. - 544 с.
35. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. СПб. : Пневма, 2003. 222 с.
36. Руткевич М.И., Лойфман И.Я. Диалектика и теория познания. - М.: Мысль, 1994. – 383 с.
37. Сербиненко, В.В. Русская философия: Курс лекций; учебное пособие мо/ 0.- 2-е изд., стер.- М.: Омега-Л, 2006.- 464 с.
38. Современная философия науки: знание, реальность, ценности в

трудах мыслителей Запада: Хрестоматия / Сост. А.А. Печенкин. - М.: Логос, 2007. - 280 с.

39. Спиркин А.Г. Философия учебник для студентов высших учебных заведений / А. Г. Спиркин. - 2-е изд. - Москва: Гардарики, 2009. - 735 с.

40. Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. Философия науки и техники. - М.: Контакт-Альфа, 1995. - 470 с.

41. Степин В.С., Кузнецова Л. Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. - М.: ИФРАН, 1994. - 272 с.

42. Тоффлер А. Метаморфозы власти: знание, богатство и сила на пороге XXI века / Элвин Тоффлер.- Москва: АСТ, 2009. - 668 с.

43. Философия истории в России: Хрестоматия. - М.: Логос, 1996. 269 с.

44. Философия: Курс лекций / Под ред. Е.Ф. Соколова. - М., 2008. 429 с.

45. Философия: Учебн. пособие / Под ред. Н.И. Жукова. 4-е изд., испр. и доп. - Минск: НТЦ «АПИ», 2004. 430 с.

46. Философия: Философия: учебное пособие / Отв. ред. В. П. Кохановский. - 20-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 569 с.

47. Фуко М. Археология знания. СПб. : Гуманит. акад., 2004. - 412 с.

48. Хьелл Л., Зиглер Д. Теория личности.— СПб.: Питер, 2009. 450 с.

49. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира: учебник/ А. Н. Чанышев. - Москва: Акад. Проект, 2005. - 606 с.

50. Чудинов Э.М. Природа научной истины 2-е изд. - Москва: URSS, 2010. - 311 с.

Источники

1. Антология мировой философии. В 4 т. - М., 1969-1972. – 312с.

2. Аристотель. Соч.: В 4 т. – М., 1976-1983. – 235с.

3. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры, искусства. В 2 т. - М.: Искусство, 1994. – 268с.

4. Блинников Л.В. Великие философы: Словарь-справочник. - М.: Логос, 1997. – 247с.

5. Буров В.Г. Современная китайская философия. - М.: Наука, 1980. – 258с.

6. Бэкон Ф. Новый органон. Соч.: В 2 т. - М., 1972. – 321с.

7. Вебер М. Избр. произведения. – М., 1990. – 167с.

8. Гаггерджи С, Датта Д. Индийская философия. – М.: Селена, 1994. – 214с.

9. Гадамер Х.Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики.- М.: Прогресс, 1988. – 183с.

10. Гегель Г. Энциклопедия философских наук. - М.: Мысль, 1974. – 327с.

11. Декарт Р. Соч.: В 2 т. - М.: Мысль, 1989. – 324с.

12. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях великих философов. - М.: Мысль, 1986. – 192с.

13. Кант И. Соч.: В 4 т. - М.: Издательская фирма АО «Камп», 1993. – 514с.

14. Лосев А.Ф. История античной философии в конспективном изложении.- М.:

Мысль, 1989. – 247с.

15. Лосев А.Ф. Страсть к диалектике. - М., 1990. – 169с.
16. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. - М.: Политиздат, 1978. – 235с.
17. Ницше Ф. Соч.: В 2 т. - М.: Мысль, 1990. – 612с.
18. Платон. Соч.: В 3 т. - М.: Мысль, 1973. – 845с.
19. Поппер К. Логика и рост научного знания. - М., 1983. – 241с.
20. Рассел Б. История западной философии. В 2 т. - М., 1993. – 367с.
21. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVIII в. - М.: Высшая школа, 1996. – 281с.
22. Соловьёв В.С. Соч.: В 2 т. - М.: Мысль, 1990. – 462с.
23. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. - М., 1992. – 255с.
24. Тойнби А. Дж. Постигание истории. - М., 1991. – 167с.
25. Франк С.Л. Духовные основы общества. - М., 1992. – 223с.
26. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. - М., 1989. – 255с.
27. Фромм Э. Душа человека. - М., 1992. – 247с.
28. Хайдеггер М. Бытие и время. - М., 1993. – 197с.
29. Ясперс К. Смысл и назначение истории. - М.: Политиздат, 1994. – 158с.

Справочная и нормативная литература

1. Мир философии: Книга для чтения. В 2 ч. / Сост.: П.С. Гуревич, В.И. Столяров. - М.: АСТ. 2006. – 260 с.
2. Современная философия: Словарь и хрестоматия/ Отв. ред.В.П. Кохановский. - Ростов-на-Дону, 2006. – 255 с.
3. Современный философский словарь / Под общ. ред. В. Е. Кемерова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академ. проект, 2004. - 861, [2] с.
4. Краткая философская энциклопедия. — М.: «Прогресс», 1994. - 241 с.
5. Бачинин В.А. Философия: энциклопедический словарь / В.А. Бачинин. – М., 2005. 711 с.
6. Лебедев С.А. Философия науки: краткая энциклопедия: (основные направления, концепции, категории) / С. А. Лебедев. - Москва: Акад. проект, 2008. - 691 с.
7. Всемирная энциклопедия. Философия. XX век. М., 2002. - 612 с.
8. Словарь античности. Москва: АСТ: Астрель, 2006 (Рыбинск: Рыбинский Дом печати). - 415 с.
9. Современная западная философия: энциклопедический словарь / Российская акад. наук, Ин-т философии; редкол.: О. Хеффе, В. С. Малахов и др.]. - Москва: Культурная революция, 2009. - 392 с.
10. Философский энциклопедический словарь / П. В. Алексеев; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Философский фак. - Москва: РОССПЭН, 2009. - 693 с.
11. История философии: современная энциклопедия / [Е. В. Андриенко, С. А. Стасенко]. - Москва: Мир книги, 2008. - 191 с.

Краевое государственное бюджетное профессионально образовательное
учреждение «Хабаровский колледж водного транспорта и промышленности»
(КГБ ПОУ ХКВТП)

Методические рекомендации к выполнению практических заданий
в формате IT-урок на основе теоретических и практических заданий из
онлайн- игры «Знания» на сайте «Изучи Интернет-управляй им»

Дисциплина ЕН.02. Информатика



Хабаровск 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

АННОТОЦИЯ.....	3
ВВЕДЕНИЕ	4
Описание интернет-ресурса	5
Требование к содержанию и оформлению практических заданий	6
Лабораторная работа №1 «Как устроен компьютер»	10
Лабораторная работа №2 «Как устроена всемирная паутина»	15
Лабораторная работа №3 «Кто управляет интернетом»	19
Лабораторная работа №4 «Современная информационная безопасность»	24
Лабораторная работа №5 «Искусственный интеллект»	28
Лабораторная работа №6 «Файлообменные сервисы»	33
Лабораторная работа №7 «Цифровое искусство»	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44

АННОТАЦИЯ

Инновационные подходы в обучении: геймификация, интерактив и мультипроект как инструменты формирования цифровой компетентности студентов СПО

В условиях стремительной цифровой трансформации общества и профессиональной среды особую актуальность приобретают методики, направленные на развитие у студентов среднего профессионального образования не только предметных знаний, но и универсальных цифровых компетенций, критического мышления, гибкости и мотивации к самостоятельному обучению. Представленная методическая разработка предлагает комплексный подход к организации образовательного процесса с использованием инновационных методов — геймификации, интерактивных форм взаимодействия и мультипроектной деятельности.

Особое внимание уделяется интеграции образовательной платформы «Изучи интернет — управляй им», которая выступает не только как инструмент освоения цифровой грамотности, но и как среда для развития навыков ответственного и осознанного поведения в цифровом пространстве. Внедрение игровых механик и проектного подхода делает обучение увлекательным, персонализированным и практико-ориентированным, что способствует повышению вовлечённости обучающихся, ускорению усвоения материала и формированию устойчивых профессиональных компетенций.

Методические рекомендации адресованы как преподавателям, стремящимся обновить свои педагогические практики в соответствии с вызовами цифровой эпохи, так и студентам, готовым активно участвовать в современном образовательном процессе и использовать цифровые технологии для личностного и профессионального роста. Использование предложенных подходов не только улучшает качество обучения, но и положительно влияет на общее качество жизни, формируя у участников образовательного процесса уверенность, инициативность и готовность к постоянному развитию.

ВВЕДЕНИЕ

Современное среднее профессиональное образование стоит перед вызовом — подготовить студентов не просто к выполнению профессиональных задач, но к жизни и работе в динамичном, технологически насыщенном и постоянно трансформирующемся мире. В этих условиях традиционные подходы к обучению уступают место инновационным методам, способным не только передавать знания, но и формировать ключевые компетенции XXI века: критическое мышление, цифровую грамотность, способность к самообучению, гибкость и инициативность.

Одним из таких подходов является интеграция игровых и интерактивных технологий в образовательный процесс. Геймификация, мультимедийные ресурсы, проектная деятельность и цифровые платформы превращают обучение в увлекательное, осмысленное и персонализированное путешествие. Особенно эффективным оказывается использование мультипроектного подхода, который сочетает в себе междисциплинарность, практико-ориентированность и активное применение цифровых инструментов. Такой подход не только развивает профессиональные и цифровые компетенции обучающихся, но и формирует у них навыки командной работы, управления временем, постановки целей и решения реальных задач.

Методические рекомендации, представленные в данном пособии, разработаны с учётом особенностей образовательной платформы «Изучи интернет — управляй им» и ориентированы как на преподавателей, так и на студентов. Для педагогов они служат практическим инструментом проектирования и реализации современных учебных занятий с использованием цифровых ресурсов и геймифицированных элементов. Для студентов — путеводителем в мире цифровых возможностей, который поможет им не просто освоить материал, но и научиться управлять информацией, технологиями и собственной образовательной траекторией.

Использование данных методических материалов способствует не только повышению качества обучения, но и улучшению качества жизни: студенты становятся более уверенными, инициативными и подготовленными к вызовам цифровой эпохи, а преподаватели — активными соавторами образовательной среды будущего.

Описание интернет-ресурса

Проект «Изучи интернет – управляй им» (<https://игра-интернет.рф/>) запущен в 2012 году. Из проекта по цифровой грамотности для начинающих пользователей интернета он вырос в мультипроект, полезный школьникам, студентам, педагогам.

Проект включает: игровой портал, на котором изучение устройства цифровых технологий, правил безопасного поведения в сети и особенностей интернет-культуры происходит с помощью аркадных игр, головоломок, кроссвордов, пазлов;

Главная цель проекта — повысить уровень цифровой грамотности молодых пользователей, сократить цифровой разрыв в обществе и повысить интерес к ИТ как области будущей профессиональной деятельности.

Для начала работы на интерактивном портале «Изучи интернет – управляй им» студенту необходимо придерживаться следующих организационно-технических рекомендаций, относящихся к рабочему месту пользователя и к уровню подготовки:

1. К рабочему месту пользователя необходимы следующие требования: интернет-браузер - Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Yandex Browser - не старше последних трёх версий
2. Для работы на портале студент должен иметь следующий уровень подготовки:
 - ✓ навыки работы на персональном компьютере под управлением операционной системы Windows а также базовые навыки работы с интернет-браузерами;
 - ✓ понимание общих процессов работы с различными типами контента (текст, видео, инфографики, таблицы, тестовые задания), учебными программами и курсами.

Для входа на интерактивный портал «Изучи интернет – управляй им» студенту необходимо в браузере перейти по адресу <https://игра-интернет.рф/> зарегистрироваться/ авторизоваться.

Чтобы попасть в личный кабинет участника проекта «Изучи интернет – управляй им», необходимо нажать на зелёную кнопку с вашим именем. Страница личного кабинета представлена на Рисунке 1.

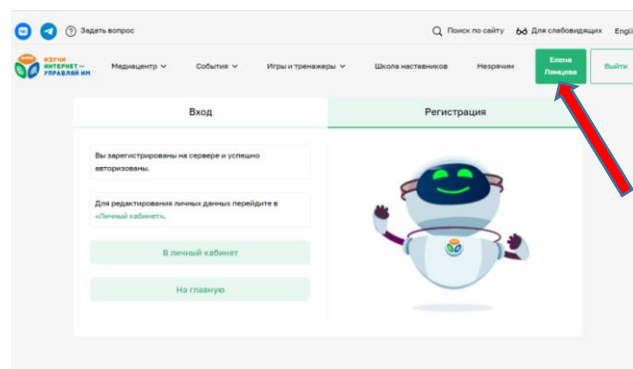


Рисунок 1 Вход в личный кабинет

Требование к содержанию и оформлению практических заданий

В личном кабинете отображены все активности участника Проекта: Статистика, Уведомления, Мероприятия, статистика Игры «Знания» (количество Баллов, Бонусов, Уровень), IT-урок, где доступны темы занятия после приглашения преподавателя.

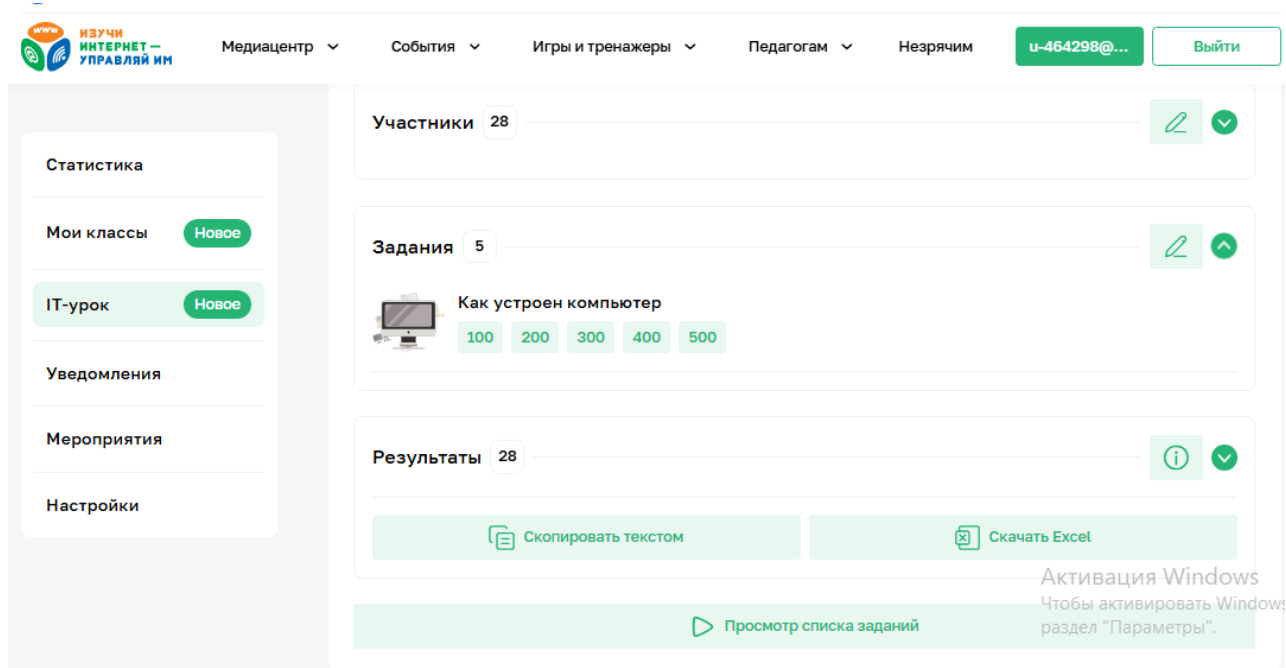


Рисунок 2 Личный кабинет, в ход в IT-урок.

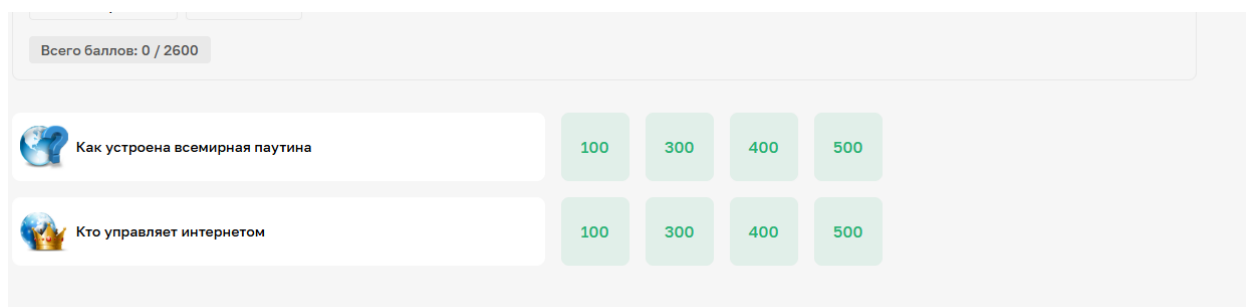


Рисунок 3 Урок с доступными заданиями.

Выполните задания IT-урока. Количество баллов, набранных за выполнение задания указано в личном кабинете в карточке IT-урока. За ошибки при прохождении списываются баллы. Повторно выполнить задания, чтобы улучшить результат, невозможно. Преподаватель вправе установить время выполнения заданий. Преподавателем разработаны критерии оценивания работы: «5» - >1000 баллов; «4» - от 750 до 999 баллов; «3» - от 500 до 749 баллов; «2» - <499 баллов; Кроме заработанных баллов на оценку влияют ответы на контрольные вопросы и отчет по выполнению

практического задания. Задание отмеченное *** сложное, выполняются по желанию.

После выполнения задания необходимо сделать мини отчет по следующим пунктам:

- 1) Ключевые слова задания...
- 2) Технология выполнения задания...
- 3) Какие сложности в выполнении задания были...
- 4) Что нового узнал...

Ключевое слово — это основное понятие или термин, вокруг которого строится задание. Оно отражает суть темы и помогает сосредоточиться на главном при выполнении работы.

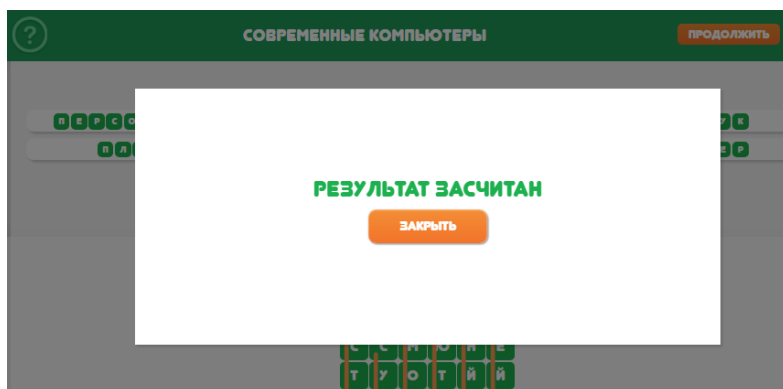
Технология выполнения задания — это пошаговый порядок действий, который использовал студент для решения задачи: от изучения теории и анализа задания до практического применения полученных знаний и оформления результата.

Сложности задания (конкретного студента) — индивидуальные затруднения, с которыми столкнулся студент (например, непонимание терминов, трудности в работе с программой, нехватка времени и т.п.). Указываются кратко и честно.

Что нового узнал — краткое резюме новых знаний, умений или навыков, полученных в ходе выполнения задания (например, освоил новый инструмент, понял принцип работы, научился оформлять информацию и др.).

Студенту необходимо написание отчёта о выполненном задании для:

1. Фиксации и систематизации полученных знаний — отчёт помогает осмыслить проделанную работу, выделить ключевые понятия и усвоить материал на более глубоком уровне;
2. Развития навыков учебно-профессиональной рефлексии — студент учится анализировать собственные действия, выявлять трудности и находить пути их преодоления;
3. Формирования компетенций в области документирования и оформления технической информации, что особенно важно для будущих специалистов в сфере ИКТ и кибербезопасности;
4. Обеспечения обратной связи с преподавателем — по отчёту преподаватель может оценить уровень понимания темы, корректность выполнения задания и при необходимости скорректировать дальнейшее обучение;
5. Подготовки к последующим видам учебной деятельности, включая лабораторные, курсовые работы и профессиональные проекты, где умение грамотно оформлять результаты — обязательное требование.



Начав выполнять задание, вы не сможете перейти к следующему пока не завершите начатый. Если принудительно вы завершите задание, то в доступе к этому заданию в последующем будет отказано.

Рисунок 4 Успешно завершённое задание

Закончив выполнение задания, преподаватель может посмотреть результат выполнения в отдельной сводной таблице по рейтингу выполнения. В этой таблице указаны баллы в целом за тему.

#	Ученик	Баллы (от 0 до 1 500)	Действия
1	Эшмуротов НАБИЖОН ut-20250903082452241 nabizon958@gmail.com	1 390	[Close] [Message]
2	Ташлыков Егор ut-20251029075908940 egortaslykov95@gmail.com	1 390	[Close] [Message]
3	Соболев Иван ut-20251029074443622 sobolevivan856@gmail.com	1 300	[Close] [Message]
4	Байдаков Станислав ut-20250903063749271 kostya.kudryavin@inbox.ru	1 240	[Close] [Message]
5	Петров Даниил ut-20250903081426477 daniilp592@gmail.com	1 230	[Close] [Message]
6	Соц Артем ut-20250903081648842 sots_a@bk.ru	1 220	[Close] [Message]
7	стрик кирилл ut-20250903081544574	1 210	[Close] [Message]

Рисунок 5 Результаты выполненного задания группой по рейтингу

В другой таблице можно скачать результат выполнения заданий по данной теме в программе Excel и, при необходимости построить график.

	A	B	C	D	H	I	J	K	L	M
1	Место	Баллов (до 1500)	Фамилия	Имя	Как устроен компьютер (до 1500)	История вычислительной техники (до 100)	Современные компьютеры (до 200)	Внутреннее устройство ПК (до 300)	Устройства ввода/вывода информации (до 400)	Программное обеспечение компьютера (до 500)
2	1	1390	Эшмуротов	НАБИЖОН	1390	80	160	300	400	450
3	2	1390	Ташлыков	Егор	1390	100	140	300	400	450
4	3	1300	Соболев	Иван	1300	90	60	300	400	450
5	4	1240	Байдаков	Станислав	1240	80	160	300	400	300
6	5	1230	Петров	Даниил	1230	40	140	300	400	350
7	6	1220	Соц	Артём	1220	60	200	300	360	300
8	7	1210	стрик	кирилл	1210	70	140	300	400	300
9	8	1150	лев	Чумаченко	1150	80	160	300	360	250
10	9	1090			1090	60	180	300	400	150
11	10	1080	федосеев	дмитрий	1080	70	60	300	400	250
12	11	960	оласагасты	кирилл	960	60	200	0	400	300
13	12	940	Кузнецов	Захар	940	80	10	300	200	350
14	13	920	Платонов	Николай	920	10	60	300	400	150

Рисунок 6 Результат выполнения всех заданий по теме.

Задания IT-урока построены на основе онлайн-игры «Знание». Каждый модуль состоит из 4-5 заданий разной сложности: каждое начинается с объяснения темы (определение, термины и т. д.) и продолжается игрой (пазл, кроссворд, тест, аркада, сопоставления и т.д.), которая помогает запоминать полученную информацию. Темы, представленные в онлайн-игре «Знания»: Современная информационная безопасность, Криптовалюта, Большие данные, Вредоносные программы, Цифровое государство, Интернет-культура, Универсальное принятие, Геймдев, SEO, Искусственный интеллект, Интернет вещей, Дистанционное образование, Фишинг, Информационные ресурсы, Реклама, Защита личной информации / Персональные данные, Создание сайта в сети интернет, Конфиденциальность и безопасность в интернете, Файлообменные сервисы, Электронная коммерция, Общение онлайн, Сетевое общение, Электронная почта, Поиск информации в интернете, Подключение к сети интернет, Кто управляет интернетом, Как компьютеры понимают друг друга, Как компьютеры находят друг друга, Адреса сайтов, доменные имена, Интернет - глобальная сеть, Как устроена всемирная паутина.

Таким образом, онлайн-игра «Знание» проекта «Изучи интернет – управляй им», позволяет наполнить содержательным игровым контентом разделы «Цифровая грамотность» и «Информационные технологии» курса «Информатика» на двух уровнях общего образования, а также более глубоко проработать темы курса «Обществознание» в рамках обсуждения таких тем

как «Цифровая трансформация экономики государства», «Избирательная система».

Лабораторная работа №1 «Как устроен компьютер»

Задание №1 «История вычислительной техники» 100 баллов.

Цель: Формирование у обучающихся целостное представление об эволюции вычислительной техники, проследить ключевые этапы её развития и осознать взаимосвязь технологического прогресса с историческим, социальным и научным контекстом.

Задачи:

1. Изучить основные этапы развития вычислительной техники с использованием интерактивной «ленты времени».
2. Проанализировать характеристики и особенности поколений ЭВМ.
3. Закрепить полученные знания, выполнив тестовые задания на определение хронологической последовательности, сопоставление изобретений и их авторов, а также понимание принципиальных технологических изменений.
4. Развить навыки работы с историко-технической информацией и критического мышления через осмысление причинно-следственных связей в развитии компьютерных технологий.

Ход занятия: читаем теоретический материал об этапах развития вычислительной техники, на «ленте времени». Навести курсор на дату и

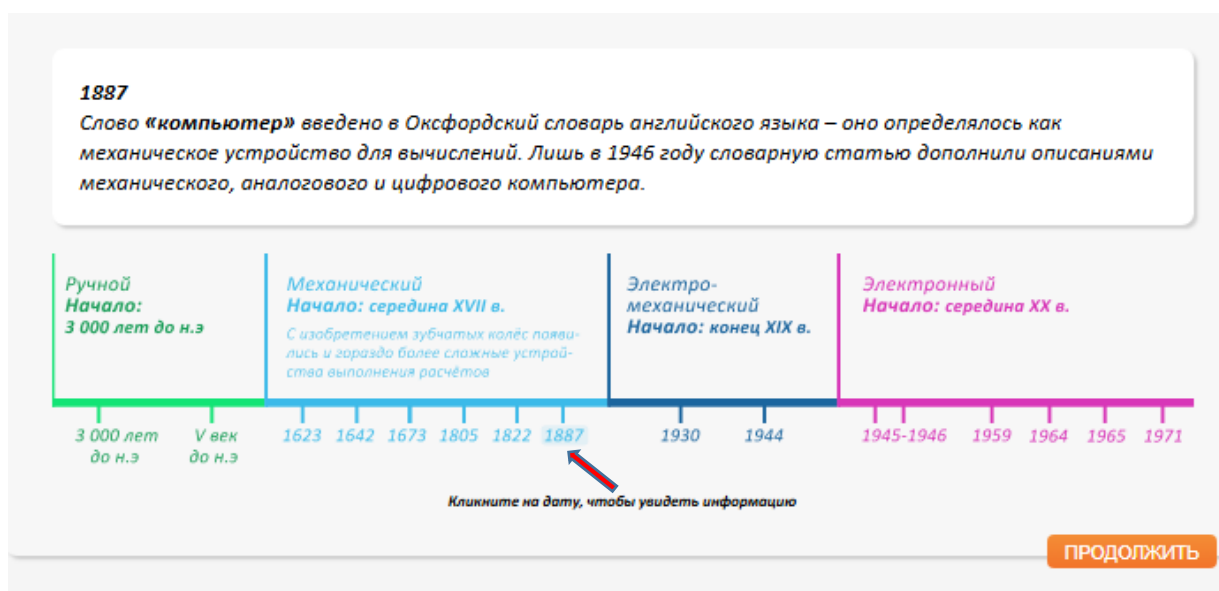


Рисунок 5 Пример представления теоретического материала.

появится информация об изобретении или изобретателе, которую нужно изучить.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №2 «Современные компьютеры» 200 баллов.

Цель: сформировать у обучающихся представление о многообразии современных компьютеров через интерактивную работу с учебным материалом.

Задачи:

1. Познакомиться с основными видами современных компьютеров, используя терминологический словарь.
2. Выделить и зафиксировать в рабочей тетради названия различных типов компьютеров.
3. Закрепить полученные знания, разгадав тематический филворд, содержащий изученные термины.

Ход занятия: Рассмотрев кнопки с заданием и количеством букв определить тактику выполнения. Например, начинать отгадывания со слов из 6 букв и постепенно дойти до слов из 14 букв. Нажав на выбранную кнопку прочитать описание устройства и найти нужное слово в филворде.

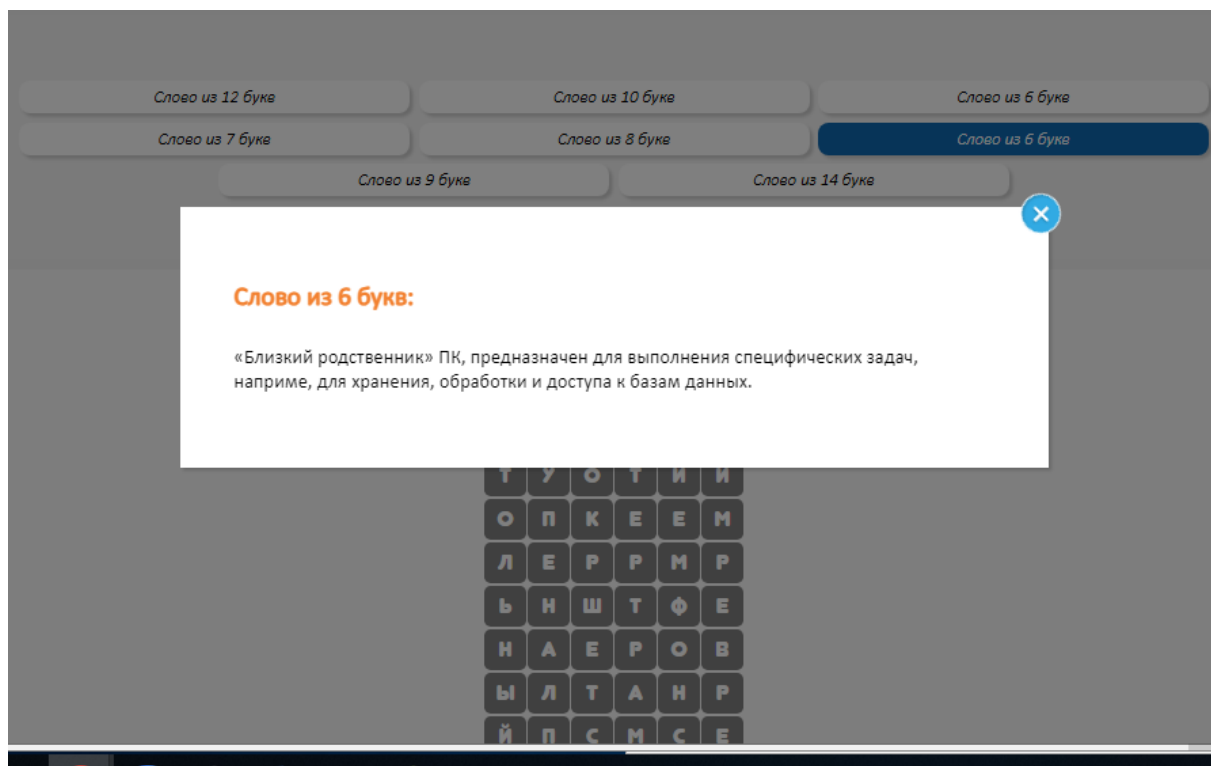


Рисунок 6 Задание филворд. Всплывающий вопрос.

Если слово определено правильно, то клетки становятся зелеными и на кнопке появляется название устройства. За каждое неверно выбранное слово исчезают очки. Отгадав слово, появляется точная описание данного устройства, которое нужно записать в тетрадь. Только отгадав все слова можно перейти к следующему заданию.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании (3-4 названия незнакомых до этого устройств)
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №3 «Внутреннее устройство ПК» 300 баллов.

Цель: сформировать у обучающихся целостное представление о ключевых компонентах внутреннего устройства персонального компьютера путём установления соответствия между названием устройства, его функциональным назначением и визуальным образом.

Задачи:

1. Актуализировать и закрепить знания о назначении основных внутренних компонентов ПК (материнская плата, процессор, оперативная память, жёсткий диск, видеокарта, блок питания и др.).
2. Развивать зрительную и смысловую ассоциативную память через соотнесение термина, описания и изображения.
3. Научить обучающихся точно идентифицировать внутренние устройства компьютера как по внешнему виду, так и по функциональному описанию.
4. Способствовать формированию навыков системного мышления и умения структурировать информацию в рамках темы «Архитектура ПК».

Ход занятия: внимательно читаем определение устройства и соединяем с названием и фотографией.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

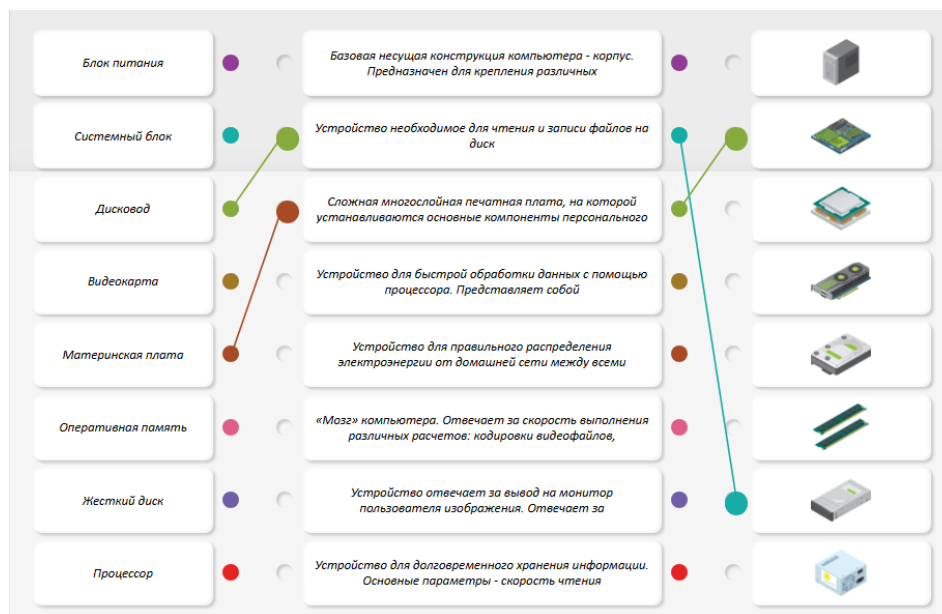


Рисунок 7 Задание на соответствие

Задание №4 «Устройства ввода/вывода информации» 400 баллов.

Цель: сформировать у обучающихся представление о назначении, классификации и основных видах периферийных устройств ввода и вывода информации, а также развить умение распознавать их по визуальным и логическим образам.

Задача:

1. Активизировать знания учащихся о функциях устройств ввода и вывода информации.
2. Развивать логическое мышление и ассоциативную память через решение кроссворда и ребусов, связанных с компьютерной периферией.
3. Совершенствовать навыки анализа и интерпретации графических и вербальных зашифровок в контексте ИКТ-терминологии.
4. Формировать умение классифицировать периферийные устройства по их функциональному назначению (ввод/вывод).

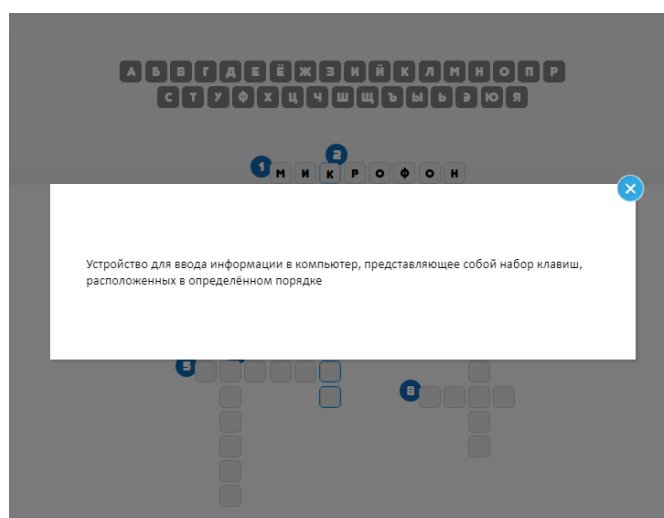


Рисунок 8 Всплывающий вопрос кроссворда.

Ход занятия: определить название периферийного устройства нажав на кнопку с номером вопроса.

Назовите устройства разгадав несколько ребусов. Вспоминаем, как правильно отгадывать ребусы. Выбираем нужные буквы, которые расположены под ребусом.

Напишите отчет о выполнении задания.

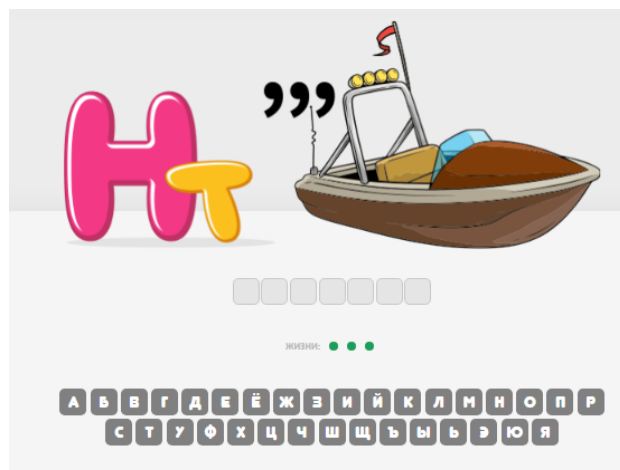


Рисунок 9 Ребус

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №5 «Программное обеспечение компьютера» 500 баллов.

Цель: Формирование у обучающихся целостного представления о программном обеспечении компьютера как неотъемлемой части информационной системы, а также развитие умения классифицировать виды программного обеспечения.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы понятия «программное обеспечение компьютера».
2. Сформулировать собственное определение термина «программное обеспечение».
3. Ознакомиться с классификацией программного обеспечения и определить основные группы ПО.
4. Научиться различать системное, прикладное и инструментальное программное обеспечение на практике.

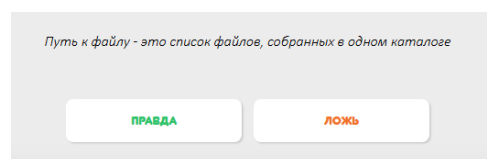


Рисунок 10 Задание на выбор ответа

Ход занятия: Прочитать теоретический материал и ответить на вопросы «Правда» или «Ложь».

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Контрольные вопросы:

1. Назови основные этапы развития вычислительной техники
2. Что такое майнфрейм, нетбук, сервер...
3. Что такое дисковод, материнская плата, системный блок...
4. Что такое сенсорное устройство ввода, предназначенное для управления курсором и отдачи различных команд компьютеру
5. Какие программы относятся к системным/ прикладным.

Лабораторная работа №2 «Как устроена всемирная паутина»

Задание №1 «Что такое WWW?» 100 баллов

Цель: сформировать у студентов первоначальное представление о Всемирной паутине (World Wide Web) как ключевом сервисе Интернета и осознанное понимание её роли в современной цифровой среде.

Задачи:

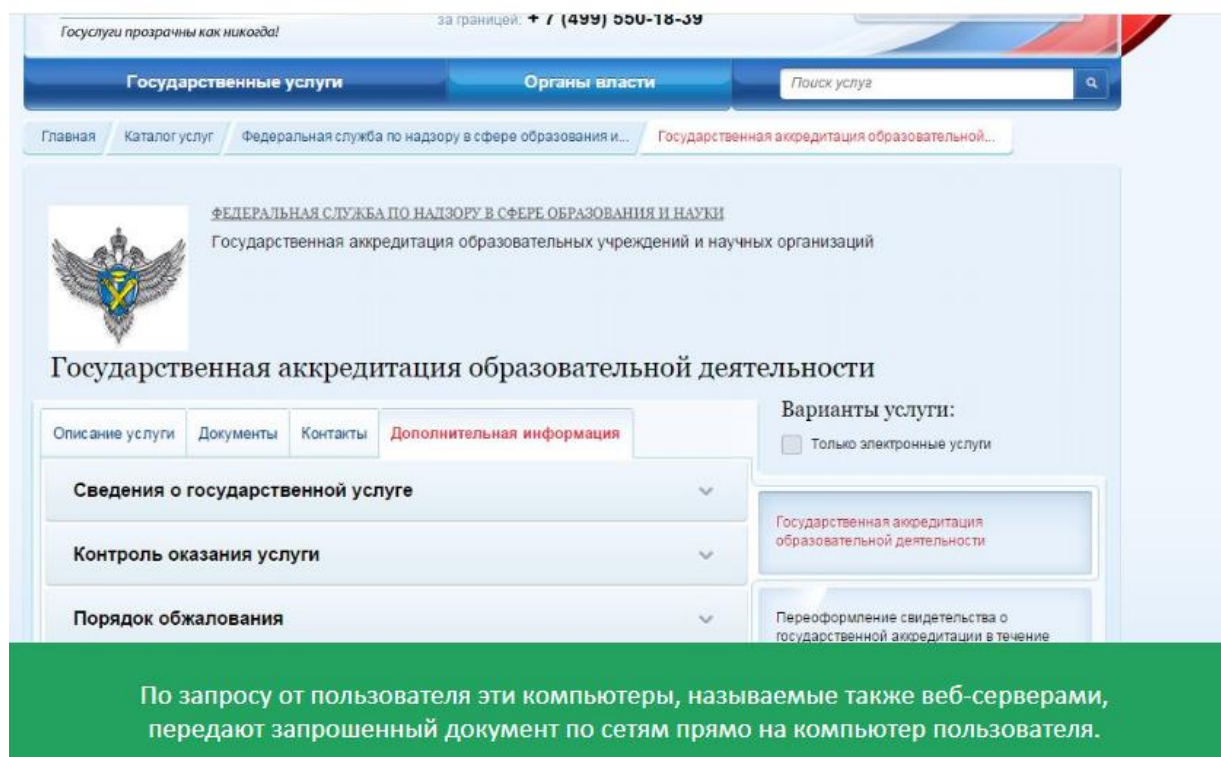


Рисунок 11 Пример возможности Интернета

1. Познакомиться с понятием «Всемирная паутина (WWW)»: её происхождением, основными принципами функционирования и отличиями от Интернета.

2. Исследовать структуру и визуальное представление WWW — как она «выглядит» с точки зрения пользователя (веб-страницы, гиперссылки, браузеры).
3. Определить основные возможности и сферы применения Всемирной паутины в повседневной жизни, образовании, науке и бизнесе.
4. Развить навыки критического осмысления получаемой через WWW информации и осознанного её использования.

Ход задания: читаем теоретический материал, указания, как выполнять задания, отвечаем на вопросы. На примере сайта Гос. услуг рассмотрим возможности Интернета.

После выполнения задания оформляем мини-отчет по заданию:

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №2 «Что такое портал» 300 баллов.

Цель: сформировать у студентов первоначальное представление о понятии «информационный портал» как о виде веб-ресурса, а также ознакомить их с основами функционирования и возможностями Всемирной паутины (WWW).

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с определением понятия «информационный портал» и его основными характеристиками.
2. Объяснить сущность Всемирной паутины (World Wide Web, WWW), её структуру и принципы работы.
3. Научить студентов различать типы веб-ресурсов и выделять особенности порталов среди других сайтов.
4. Развивать умения находить, анализировать и оценивать информацию на примере реальных порталов.

5. Способствовать формированию цифровой грамотности и ответственного поведения в интернете.

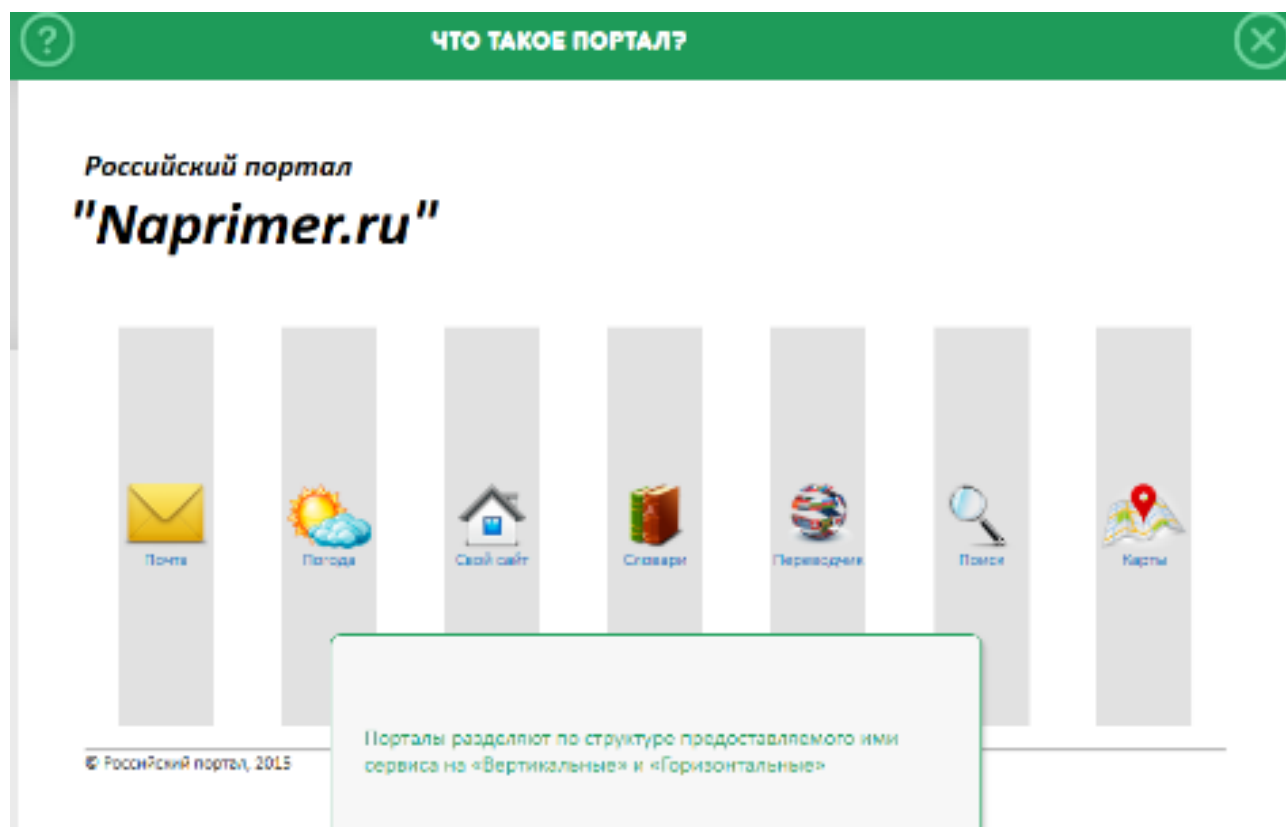


Рисунок 12 Пример порталов «Вертикального» и «Горизонтального»

Ход занятия: читаем, что такое портал и записываем в тетрадь основные понятия. Записываем на какие по структуре порталы подразделяются, для чего они подразделяются. Перечислите признаки порталов (географический -3 признака, и доступности-2 признака)

Напишите отчет о выполнении задания.

- 5) Ключевые слова в задании....
- 6) Технология выполнения задания....
- 7) Сложности в выполнении задания....
- 8) Что нового узнал....

Задание №3 «Что такое браузер и какие основные функции он выполняет» 400 баллов.

Цель: сформировать у студентов первоначальные теоретические и практические представления о веб-браузере как программном средстве доступа к интернет-ресурсам.

Задача:

1. Познакомить обучающихся с понятием «веб-браузер» и его основными функциями.
2. Научить использовать базовые элементы интерфейса браузера: кнопки «Назад», «Вперёд», «Обновить», «Домой».
3. Обеспечить освоение навыков добавления веб-страниц в «Избранное» (или «Закладки») и работы с ним.
4. Сформировать умение просматривать историю посещённых страниц («Журнал» или «История»).
5. Развить навыки поиска информации непосредственно на веб-странице с использованием функции поиска по тексту (Ctrl+F / Cmd+F).

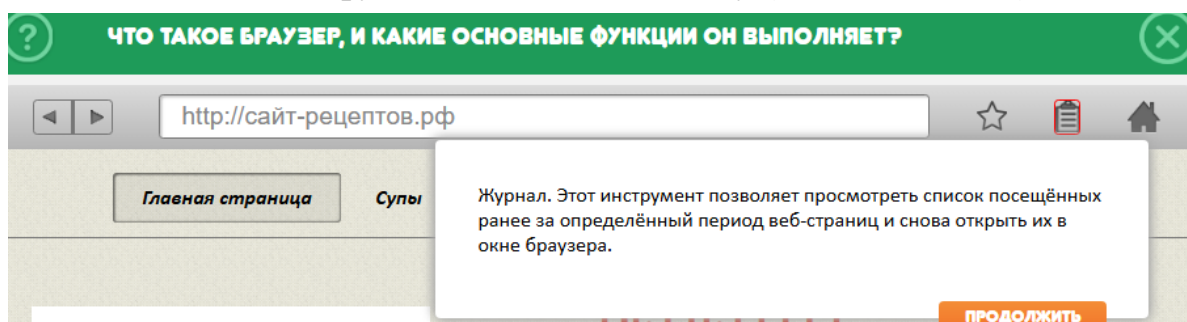


Рисунок 13 Инструменты управления браузером

Ход занятия: читаем, задание в первом слайде, четко выполняем указания.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №4 «Компьютерные сети» 500 баллов. ***

Цель: сформировать у обучающихся целостное представление об историческом развитии компьютерных сетей как основы современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи:

1. Познакомить студентов с ключевыми этапами и вехами в эволюции компьютерных сетей — от первых экспериментальных систем до глобального интернета.
2. Развить умение работать с историческими и техническими источниками, выделяя значимые события и их хронологическую последовательность.
3. Способствовать осмыслению причинно-следственных связей между научно-техническим прогрессом и развитием сетевых технологий.

4. Сформировать навыки систематизации информации и представления её в виде хронологической схемы или таблицы.

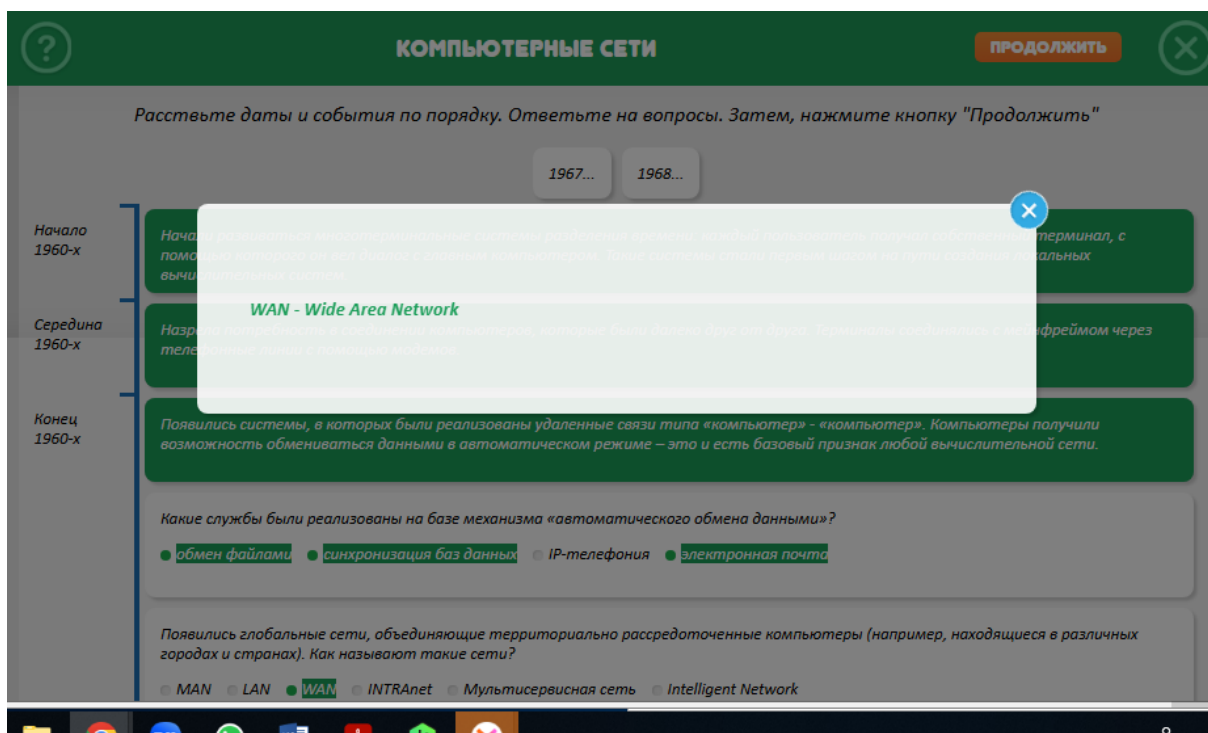


Рисунок 14 Логическая цепочка событий

Ход занятия: Сопоставьте факты и даты. Ответьте на несколько контрольных вопросов.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое WWW и возможности всемирной паутины.
- 2) Что такое портал?
- 3) Какие виды порталов ты знаешь?
- 4) Что такое браузер?

Лабораторная работа №3 «Кто управляет интернетом»

Задание №1 «Кто управляет доменами» 100 баллов.

Цель: сформировать у студентов первоначальное представление о системе доменных имён в интернете, её структуре и ключевых участниках, отвечающих за управление и распределение доменов.

Задачи:

1. Познакомиться с понятием доменного имени и его ролью в функционировании интернета.
2. Изучить организационную структуру управления доменными именами на глобальном и национальном уровнях (включая ICANN, IANA, национальные регистраторы).
3. Выяснить, кто выступает посредниками в регистрации доменов (регистраторы и реселлеры), и как происходит процесс приобретения доменного имени.
4. Развить навыки поиска и анализа достоверной информации о цифровой инфраструктуре интернета.

Ход занятия: Посмотрите презентацию и соберите пазл.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №2 «Организации, влияющие на интернет» 300 баллов.

Цель: сформировать у студентов представление о ключевых международных и национальных организациях, осуществляющих регулирование, стандартизацию и управление глобальной сетью Интернет.

Задачи:

1. Познакомиться с основными организациями, влияющими на развитие, функционирование и регулирование Интернета.
2. Научиться расшифровывать и корректно использовать общепринятые аббревиатуры этих организаций (например, ICANN, IETF, W3C, IEEE, ISOC и др.).
3. Установить соответствие между аббревиатурой организации и её полным названием, а также кратко охарактеризовать её роль в экосистеме Интернета.



Рисунок 15 Задание на соответствие

Ход занятия: Расшифровать аббревиатуру и сопоставить ее с названием организации.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №3 «Доменные имена в зоне РФ» 400 баллов.

Цель: Формирование у студентов представлений о национальной доменной зоне .рф, её структуре, особенностях регистрации и эксплуатации доменных имён в рамках российского сегмента интернета..

Задачи:

1. Изучить особенности национальной доменной зоны .рф и отличия от других доменных зон (в том числе .ru).
2. Ознакомиться с техническими и административными требованиями, предъявляемыми при регистрации доменных имён в зоне .рф (включая

правила написания, длину имени, допустимые символы, необходимость указания контактных данных и т.д.).

3. Проанализировать актуальные примеры зарегистрированных доменных имён в зоне .рф и определить соответствие их требованиям.
4. Сформировать навыки грамотного выбора и регистрации доменного имени в соответствии с действующими нормами и рекомендациями регистраторов.

Ход занятия: изучить технические требования домена РФ, отметьте правильные варианты ответов кликнув по ним указателем мышки.

Повторный клик снимает отметку.

Выберите правильный ответ из предложенных: как домен "кремль. рф" хранится в записях DNS-серверов?

Можно воспользоваться конвертером.

Технические требования при выборе доменного имени в домене РФ:

- Доменное имя должно состоять, по меньшей мере, из двух символов и не превышать 63 символа (без учета символов "рф");
- Доменное имя должно начинаться и заканчиваться буквой кириллического алфавита или цифрой, использование дефиса в начале или в конце доменного имени не допускается;
- Промежуточными символами являются буквы кириллического алфавита, цифры или дефисы, использование символов других алфавитов, в том числе латинского, не допускается.

Система DNS работает только с латиницей, поэтому такие имена в соответствии со стандартами в обязательном порядке преобразовываются в набор латинских букв, арабских цифр и дефисов и в таком виде записываются. Перед преобразованным именем пишется префикс "xn--", чтобы его можно было отличить от обычного имени. Сам домен верхнего уровня записывается как xn--[код]. Например, домен верхнего уровня .рф выглядит вот так: XN—P1AI

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №4 «Сетевые протоколы» 500 баллов.

Цель: сформировать у обучающихся первоначальное представление о назначении и функциональной роли сетевых протоколов в компьютерных сетях.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с основными сетевыми протоколами, используемыми в современных вычислительных сетях.
2. Научить обучающихся определять название протокола по его функциональному назначению и характеристикам.
3. Развить умение соотносить протокол с уровнем модели OSI или TCP/IP, на котором он функционирует.
4. Способствовать формированию профессионального кругозора, необходимого для дальнейшего изучения сетевых технологий.

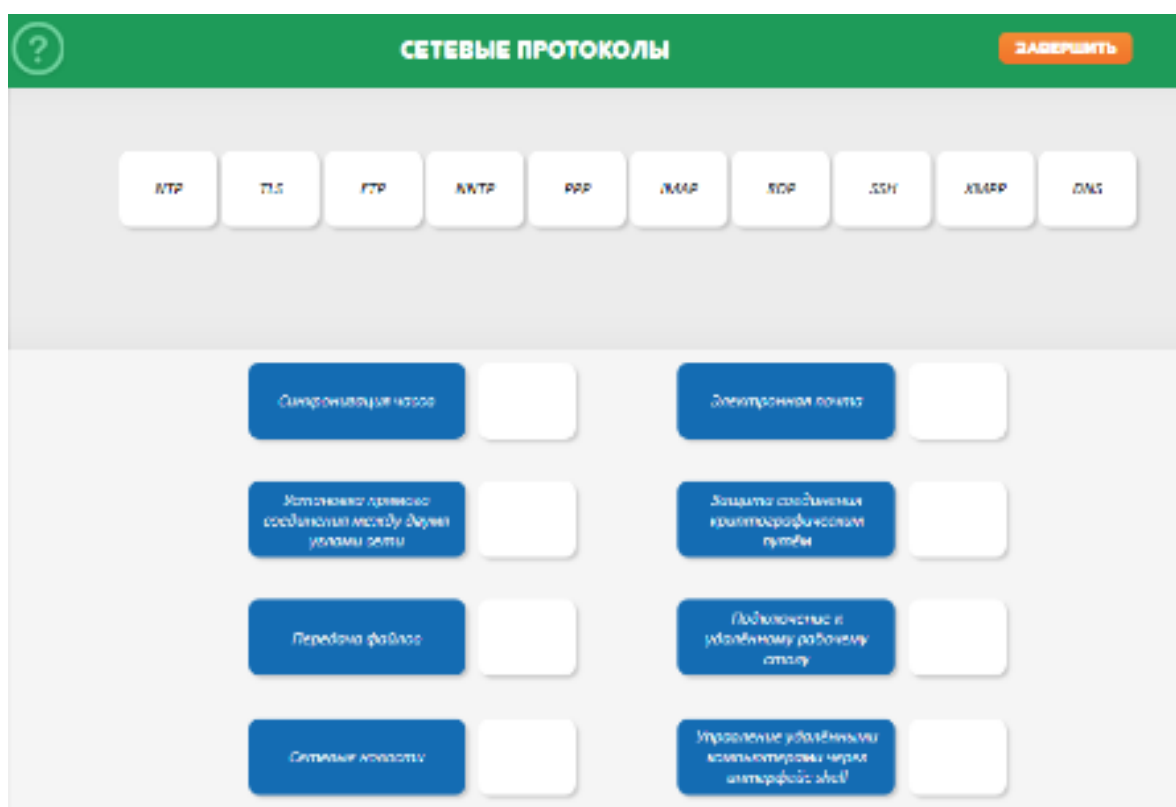


Рисунок 16 Установить соответствие доменных имен

Ход занятия: Внимательно изучите доменные имена. Расставьте их в соответствии с расшифровкой. В случае ошибки перетащите блок на другое место, или замените другим, правильным.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Контрольные вопросы:

1. Что такое домен?
2. Перед преобразованием доменного имени какой префикс пишется?
3. Основные технические требования перед выбором доменного имени в домене РФ.
4. Что такое сетевой протокол?

Лабораторная работа №4 «Современная информационная безопасность»

Задание №1 «Кроссворд» 100 баллов.

Цель: Формирование у студентов базовых компетенций в области информационной безопасности в цифровой среде через активизацию познавательной деятельности и систематизацию знаний по ключевым понятиям, угрозам и мерам защиты в интернете.

Задачи:

1. Повторить и закрепить основные термины и понятия, связанные с безопасным поведением в интернете.
2. Познакомить студентов с наиболее распространёнными угрозами информационной безопасности (фишинг, вредоносное ПО, утечка персональных данных и др.).

Ход занятия: Нажимайте на кнопку с номером, чтобы прочитать вопрос. Перетаскивайте буквы в соответствующие ячейки кроссворда, чтобы составить слово. Можно печатать с клавиатуры начиная с первой буквы.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №2 «Как вылечить компьютер?» 200 баллов.

Цель: сформировать у студентов представление о признаках заражения компьютера вредоносным программным обеспечением и развить навыки первичной диагностики неисправностей, связанных с киберугрозами.

Задачи:

1. Изучить основные симптомы, указывающие на возможное заражение компьютера вредоносными программами.
2. Научиться различать проявления аппаратных, программных и вредоносных (малварных) неполадок.
3. Развить умение анализировать поведение компьютерной системы и делать обоснованные выводы о её состоянии.
4. Подготовить основу для последующего освоения методов профилактики, обнаружения и устранения вредоносного ПО.

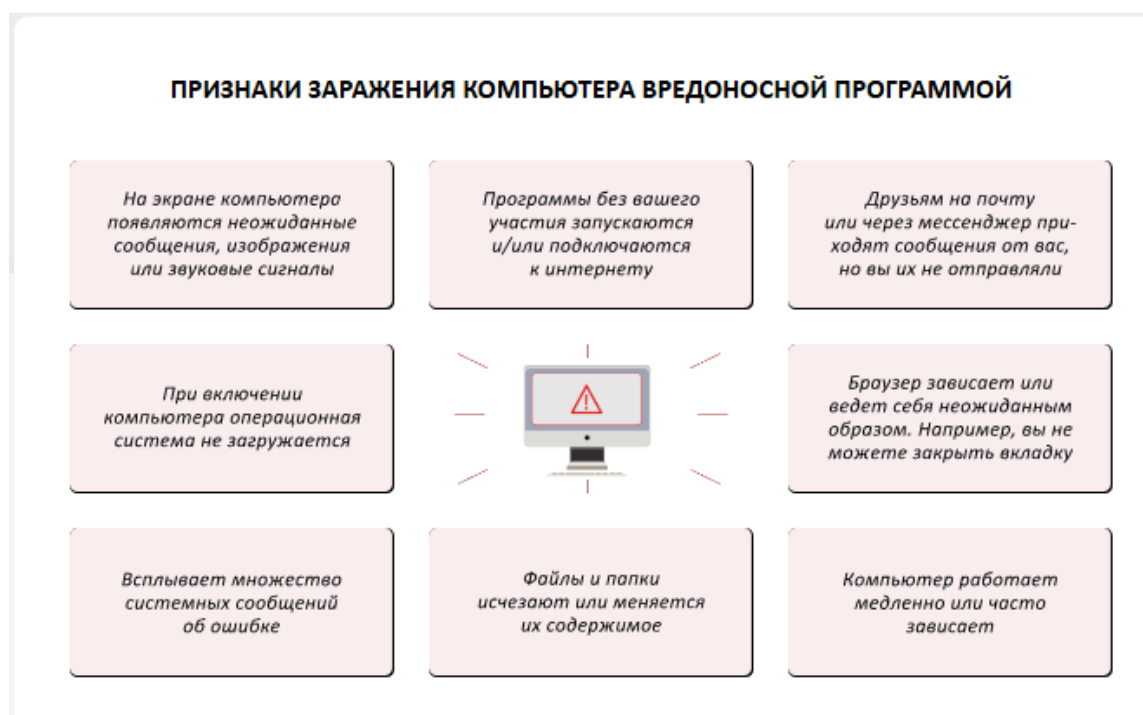


Рисунок 17 Признаки заражения компьютера

Ход задания: Изучить теоретический материал. Записать все признаки в тетрадь списком. Составить план лечения компьютера от вируса. Выберите и поставьте блоки в нужном смысловом порядке. Расставьте в правильном порядке шаги, которые помогут «вылечить» ваш компьютер от вредоносной программы

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №3 «Кибербуллинг» 300 баллов.

Цель: сформировать у студентов первоначальное представление о феномене кибербуллинга как виде агрессивного поведения в цифровой среде, а также осознанное отношение к личной цифровой безопасности.

Задачи:

1. Ознакомиться с определением кибербуллинга, его основными формами и проявлениями.
2. Проанализировать реальные (или смоделированные) кейсы кибербуллинга и выявить признаки агрессивного поведения в онлайн-среде.
3. Изучить и систематизировать эффективные способы защиты от кибербуллинга и правила безопасного поведения в интернете.
4. Развить навыки рефлексии и ответственного цифрового гражданства, способствующие предотвращению участия в травле как со стороны жертвы, так и со стороны агрессора или наблюдателя.

Ход занятия: записать в тетради понятие кибербуллинга и способы угроз.

Вопрос 1 из 5

Что делать, если ты столкнулся с травлей в интернете? Выбери правильное действие.

Стоит ли рассказать о кибербуллинге родителям или учителям?

Никогда не обсуждай проблемы травли с родителями или учителями, они все равно не смогут помочь, а тебя будут обзывать слабаком.

Поговори с родителями или учителем, которому доверяешь, об этой ситуации. Они не оставят тебя одного и помогут наилучшим способом разрешить любую ситуацию.

Рисунок 18 Задание на выбор правильного ответа

Ответь на 5 вопросов выбрав правильный ответ. Внимательно прочитай дополнительную информацию и вывод.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №4 «Интернет вещей» 400 баллов.

Цель: сформировать у обучающихся базовое понимание принципов безопасности устройств Интернета вещей (IoT) и осознанное отношение к рискам, связанным с их использованием в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить студентов с основными типами умных устройств и их ролью в современной цифровой среде.
2. Раскрыть характерные уязвимости IoT-устройств и типичные угрозы кибербезопасности, с которыми они сталкиваются.
3. Научить применять базовые меры защиты IoT-устройств: настройку паролей, обновление прошивок, сегментацию сети и др.
4. Развить навыки критического мышления и ответственного поведения при использовании подключённых к сети устройств.
5. Способствовать формированию у студентов культуры цифровой гигиены и осознанного подхода к защите персональных и технических данных.

Ход занятия: ознакомьтесь с теорией, запишите меры защиты устройств, а затем соотнесите умные устройства с мерами защиты.

Задание №5 «AR и VR» 500 баллов.

Цель: сформировать у студентов понимание особенностей обеспечения информационной безопасности и защиты персональных данных при использовании технологий виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) в контексте развития «умных» устройств и интерактивных цифровых сред.

Задачи:

1. Изучить типичные угрозы информационной безопасности, связанные с использованием VR/AR-устройств и приложений (включая утечки данных, несанкционированный доступ, фишинг в иммерсивных средах и др.).

2. Проанализировать риски нарушения конфиденциальности, обусловленные сбором, хранением и обработкой биометрических, поведенческих и геолокационных данных в AR/VR-средах.
3. На примере конкретных кейсов (например, популярных гарнитур или образовательных/игровых приложений) выявить потенциальные уязвимости и предложить базовые меры по их минимизации.
4. Сформулировать рекомендации по безопасному использованию AR/VR-технологий для конечных пользователей в бытовых и профессиональных сценариях.

Ход занятия: изучить понятия виртуальной и дополненной реальности. Составьте теорию AR/VR-рисков, выполняя задания по теме. Записать угрозы киберпристутников. Соедините виртуальные риски и их описание. Запомни правила безопасного использования AR/VR.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Контрольные вопросы:

1. Что такое шифрование информации?
2. Что такое кибербуллинг?
3. Что такое киберопасность?
4. Что такое интернет вещей?
5. Что такое виртуальная и дополненная реальность?

Лабораторная работа №5 «Искусственный интеллект»

Задание №1 «История появления искусственного интеллекта» 100 баллов.

Цель: Сформировать у студентов целостное представление об истоках, ключевых этапах и основных вехах развития искусственного интеллекта как научного направления и технологического феномена.

Задачи:

1. Познакомиться с предпосылками возникновения идеи искусственного интеллекта в философии, математике и технике.

2. Изучить историю зарождения ИИ как научной дисциплины — от Дартмутской конференции 1956 года до современных достижений.
3. Выявить ключевые имена, концепции и технологии, повлиявшие на развитие ИИ.
4. Осознать взаимосвязь между развитием вычислительной техники и прогрессом в области искусственного интеллекта.
5. Развить навыки анализа исторического контекста научно-технических открытий и их влияния на современные цифровые технологии.

Ход занятия: Ознакомьтесь с теорией, которую предлагают прочитать.

Прочитать информацию о Тьюринге, в чем смысл теста Тьюринга. Выбрать правильный ответ из предложенных отвечая на вопрос.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №2 «Системы искусственного интеллекта» 200 баллов

Цель: сформировать у обучающихся первоначальное представление о системах искусственного интеллекта, их возможностях, областях применения и этических аспектах, а также познакомить с ключевыми примерами использования ИИ в игровой индустрии как одной из сфер демонстрации интеллектуальных возможностей машин.

Задачи:

1. Изучить основные понятия и этапы развития искусственного интеллекта.
2. Познакомиться с принципами работы ИИ на примере его применения в играх (например, шахматы, го, видеоигры).
3. Проанализировать, как искусственный интеллект обучается и принимает решения в игровых средах.
4. Осознать различие между узким и общим искусственным интеллектом на практических примерах.
5. Развить критическое мышление через обсуждение возможностей и рисков, связанных с использованием ИИ.

Ход занятия: прочитать теоретический материал, записать в тетради системы искусственного интеллекта и где он применяется. В задании необходимо расставить в нужные места даты и игры в соответствии с событием. В теоретическом материале эти события не рассматриваются, можно воспользоваться поиском в интернете. Необходимо правильно задать вопрос в поисковой системе. Выполнить задание.

ГОД	СОБЫТИЕ	ИГРА
	Получение титула чемпиона в соревновании «Мировой чемпионат человека против машины»	
	Победа против чемпиона мира Гарри Каспарова	
	Победа против чемпиона Европы Фань Хуэя	
	Победа против чемпиона мира Луиджи Виллу, правда, на основе удачного для программы стечения обстоятельств	
	Победа против нескольких игроков мирового уровня	

Рисунок 19 Расставить даты, событие и игру

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №3 «Викторина» 300 баллов.

Цель: Формирование у студентов базовых представлений об истории, ключевых этапах развития и значимых достижениях в области искусственного интеллекта через активное вовлечение в познавательную деятельность.

В 1942 году американский писатель-фантаст Айзек Азимов в своем рассказе «Хоровод» сформулировал «Законы роботехники», которые применяются и в реальном мире. Что это за правила?

робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинен вред

робот должен повиноваться всем приказам, которые отдаёт его создатель (хозяин)

робот должен повиноваться всем приказам, которые отдаёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы причиняют какой-либо вред

робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит другим законам робототехники

робот должен заботиться о безопасности человека и защищать интересы своего создателя до последних минут своей «жизни»

Рисунок 20 Задание на выбор правильного ответа

Задачи:

1. Изучить основные вехи в истории искусственного интеллекта: ключевые события, имена учёных, даты и технологии.
2. Выделить и зафиксировать наиболее значимые и интересные факты, связанные с развитием ИИ.
3. Развить навыки анализа, систематизации и презентации информации в формате викторины.
4. Способствовать формированию интереса к современным цифровым технологиям и их этическим, социальным и профессиональным аспектам.

Ход задания: прочитать теоретический материал. В теоретическом материале многие факты не рассматриваются, можно воспользоваться поиском в интернете. Необходимо правильно задать вопрос в поисковой системе. Выполнить задание.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №4 «Нейронная сеть» 500 баллов***.

Цель: Сформировать у студентов первоначальное представление о роли искусственных нейронных сетей как одного из ключевых инструментов реализации искусственного интеллекта.

Задачи:

1. Объяснить связь между понятиями «искусственный интеллект» и «искусственная нейронная сеть».
2. Охарактеризовать основные компоненты и принцип работы простейшей искусственной нейронной сети.
3. Определить, в каких типах задач (например, распознавание образов, классификация, прогнозирование) могут применяться нейронные сети.

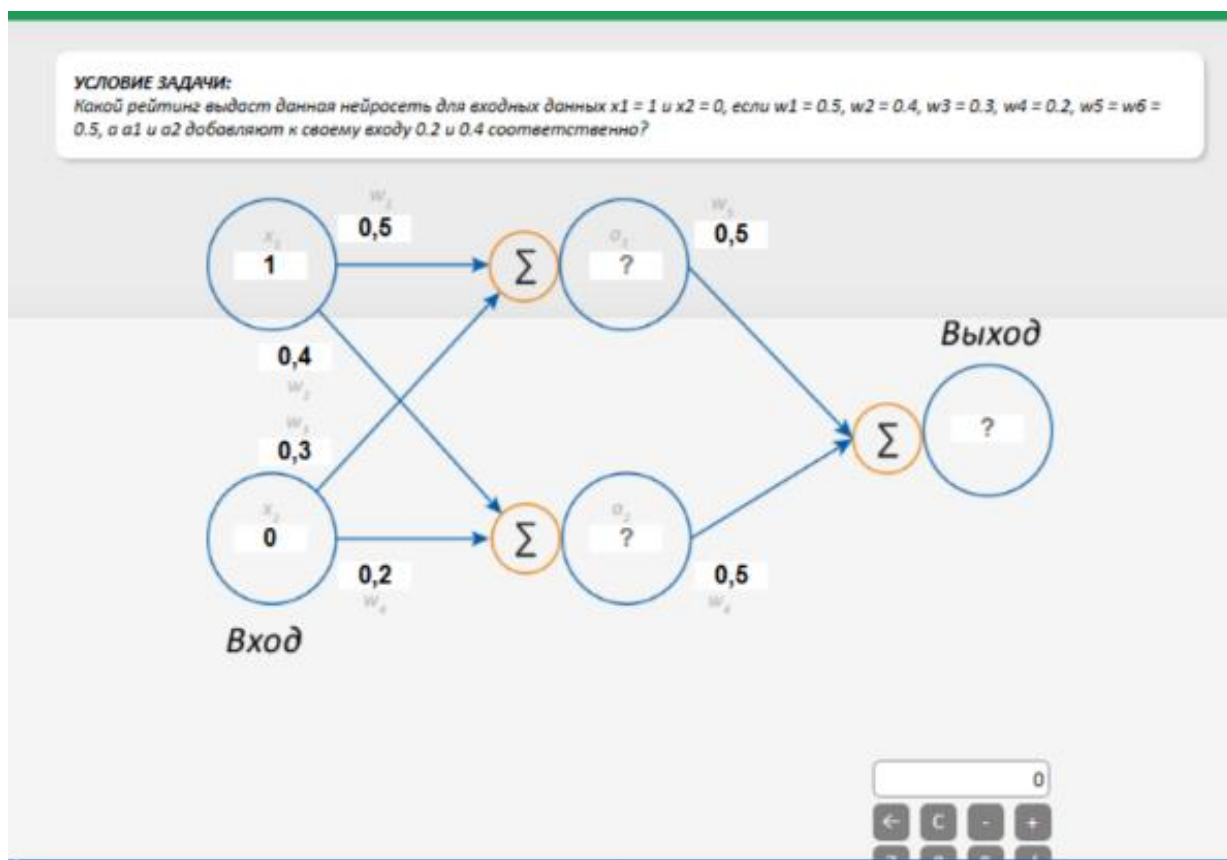


Рисунок 21 Решить задачу с помощью калькулятора

Ход задания: Ознакомьтесь с теорией, прочитайте условие задания и решите задачу.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Контрольные вопросы:

1. В каком году Алан Тьюринг публикует статью «Вычислительные машины и разум»?
2. В чем суть теста Тьюринга?
3. Назовите системы искусственного интеллекта.
4. Кто и в каком году сформулировал «Законы робототехники»?
5. Основная особенность искусственной нервной сети.

Лабораторная работа №6 «Файлообменные сервисы»

Задание №1 «P2P-технология» 100 баллов.

Цель: P2P-технологии: суть, цели и отличия от клиент-серверной архитектуры

Задачи:

1. Изучить ключевые понятия: обмен файлами; принципы организации обмена данными; сервер и клиент в сетевых взаимодействиях; клиент-серверная архитектура; проблема перегрузки сервера в клиент-серверных системах; суть P2P-технологии.
2. Проанализировать и сравнить две модели сетевого взаимодействия: клиент-сервер и P2P. (Обратить внимание на распределение нагрузки, отказоустойчивость, масштабируемость и безопасность.)
3. Закрепить знания в ходе практического задания — собрать «пазл», сопоставив характеристики, схемы и примеры использования каждой технологии.

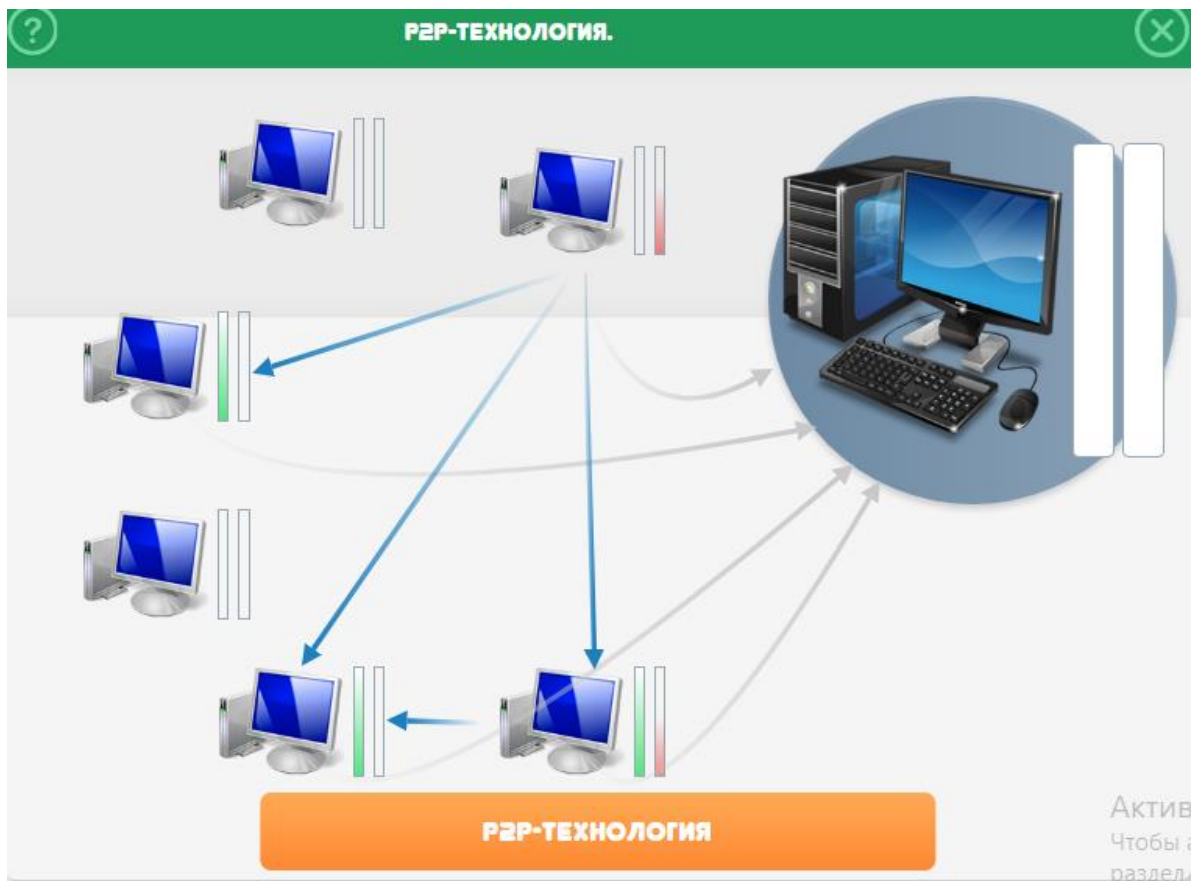


Рисунок 22 Нагрузка на канал равномерно распределяется между скачивающими компьютерами.

Ход занятия: собрать пазл примера P2P-технологии. P2P (peer-to-peer, «равный с равным») — это технология обмена данными, при которой каждый участник сети одновременно может быть и источником, и получателем информации. В отличие от клиент-серверной модели, где все запросы идут к центральному серверу, в P2P-сети узлы взаимодействуют напрямую. Это снижает нагрузку на отдельные элементы системы, повышает устойчивость и позволяет эффективно делиться большими объёмами данных — например, при загрузке файлов, онлайн-вещании или распределённых вычислениях.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 5) Ключевые слова в задании....
- 6) Технология выполнения задания....
- 7) Сложности в выполнении задания....
- 8) Что нового узнал....

Задание №2 «Что допускается лицензией ПО»

Цель: понять, зачем требуется лицензия на программное обеспечение и какие права и ограничения она устанавливает для пользователя.

Задачи:

1. Установить программу и ознакомиться с её лицензионным соглашением.
2. Проанализировать, какие действия разрешены, а какие — запрещены лицензией.
3. Сформировать навык ответственного и правомерного использования ПО.

Ход занятия: ответы на вопросы по содержанию лицензии (например: можно ли копировать ПО? Можно ли использовать его в коммерческих целях? Обязательно ли указывать автора?).

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №3 «Определение типа лицензии программного обеспечения»

Цель: изучить характерные черты программного обеспечения в зависимости от вида лицензирования.

Задачи: научиться различать и классифицировать ПО по типам лицензий на основе его признаков.

Ход занятия: распределить появляющиеся карточки по колонкам, согласно типам лицензий: открытая лицензия и проприетарная лицензия.

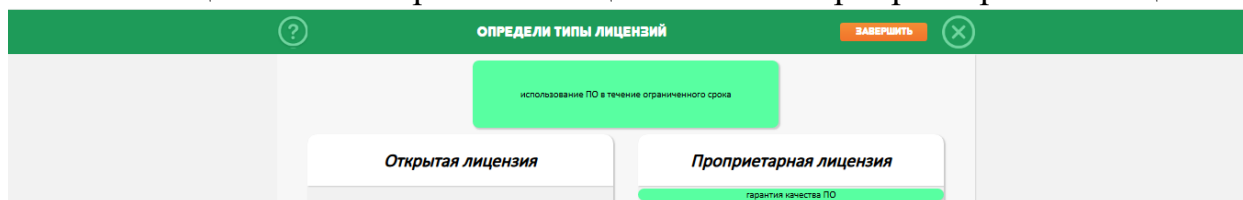


Рисунок 23 Определение типа лицензий

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....

4) Что нового узнал....

Задание №4 «Морской бой: программист против пиратов»

Цель: сформировать у обучающихся понимание правовых и этических последствий нелегального распространения программного обеспечения через интерактивную игру.

Задачи:

1. Показать, как пиратство наносит ущерб разработчикам ПО.
2. Продемонстрировать реальные юридические и технические меры противодействия распространению пиратского контента.
3. Развить критическое мышление в оценке поведения в цифровой среде.

Ход занятия: при «попадании» пиратов появляются реалистичные сообщения (напр., о блокировке хостинга, соглашениях с правообладателями), раскрывающие последствия пиратства. Необходим анализ ситуаций: почему



Рисунок 24 Пример комментария во время игры в морской бой

такие меры необходимы, как они защищают авторов, что теряет пользователь, используя пиратский софт. Обучающиеся формулируют личные выводы о соблюдении авторских прав в цифровой среде.

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №5 «Посчитайте скорость скачивания»

Цель: научиться рассчитывать время скачивания файла по известным размеру файла и скорости интернет-соединения.

Задачи:

1. повторить единицы измерения информации и скорости передачи данных.
2. Научиться применять формулу расчёта времени скачивания:
 $t = V/S$, где V — объём файла, S — скорость соединения, t — время скачивания.
3. Выполнить практическое задание с использованием калькулятора.

ПОСЧИТАЙТЕ СКОРОСТЬ СКАЧИВАНИЯ

ФОРМУЛА РАСЧЕТА:

Размер файла = Время скачивания

Скорость подключения

КАЛЬКУЛЯТОР

ПРИМЕР РАСЧЕТА

Размер файла/скорость скачивания

128 кбит/с

512 кбит/с

2 мбит/с

10 МБ Музыкальная композиция

700 МБ Короткий видео-ролик в хорошем качестве

20-25 мин

10-15 мин

<1 мин

80-90 мин

<5 мин

<1ч

3-4 ч

>3суток

12 - 15 ч

17-20 ч

4-6 ч

Активаци

Чтобы актив

раздел "Пар

Рисунок 25 Расчет скорости скачивания по формуле.

Ход занятия: обсудить, почему важно уметь оценивать время скачивания. Повторить единицы измерения (МБ, ГБ, Мбит/с и др.). Разбор формулы и пример расчёта и самостоятельное выполнение задания: рассчитать время скачивания при заданных V и S .

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Контрольные вопросы:

1. В чём основное различие между клиент-серверной архитектурой и P2P-технологией, и как это влияет на распределение ресурсов и надёжность сети?
2. Какие права и ограничения обычно устанавливаются в лицензионном соглашении (EULA) для проприетарного программного обеспечения, и чем оно отличается от свободной лицензии (например, GPL)?
3. Может ли пользователь свободно модифицировать и распространять программу, распространяемую под проприетарной лицензией? Обоснуйте ответ с точки зрения авторского права и условий лицензии.
4. Файл размером 1,2 ГБ скачивается при скорости интернет-соединения 10 Мбит/с. За какое время (в минутах и секундах) завершится загрузка, если не учитывать накладные расходы и потери? Приведите расчёт.
5. Почему использование P2P-сетей для распространения проприетарного ПО без разрешения правообладателя нарушает условия лицензионного соглашения, даже если файл скачивается «бесплатно»?

Лабораторная работа №7 «Цифровое искусство»

Задание №1 «Что такое цифровое искусство?» 100 баллов.

Цель: познакомить обучающихся с понятием цифрового искусства и сформировать умение различать изображения, созданные человеком, и изображения, сгенерированные нейросетью.

Задачи:

1. Дать определение цифрового искусства.

2. Научить анализировать визуальные признаки, отличающие человеческое творчество от генерации ИИ.
3. Актуализировать знания об инструментах цифрового художника через интерактивное задание (филворд).

Ход занятия:

разгадывание филворда с названиями инструментов и аксессуаров цифрового художника (графический планшет, стилус, программы и т.п.).

Что помогает цифровым художникам

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №2 «История зарождения цифрового искусства» 200 баллов.

Цель: Сформировать у студентов представление об истоках и основных этапах развития цифрового искусства.

Задачи:

1. познакомить с ключевыми вехами и терминами в истории цифрового искусства.
2. развивать умение анализировать и сопоставлять понятия с их определениями.
3. способствовать формированию интереса к современным формам художественного выражения и цифровой культуре.

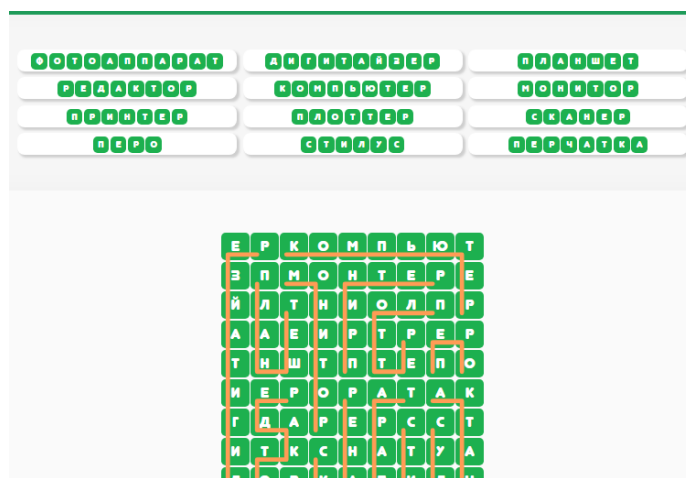


Рисунок 26 Цифровые инструменты и аксессуары цифрового художника

Ход занятия:

Изучить презентация о зарождении цифрового искусства (1950–1970-е гг.), ключевых художниках и технологиях. Сопоставить термины и определения (например: компьютерная графика, алгоритмическое искусство, генеративное искусство, NFT и т.д.)



Рисунок 27 Сопоставление термина и определения

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №3 «Факты о цифровом искусстве» 300 баллов

Цель: Познакомить обучающихся с ключевыми фактами, событиями и институтами в области цифрового искусства, расширить их представление о взаимодействии искусства, науки и технологий.

Задачи:

1. Расширить знания обучающихся о понятии и формах цифрового искусства.
2. Познакомить с важными событиями и организациями в сфере цифрового искусства (на примере LABORATORIA Art and Science Foundation).
3. Развивать навыки работы с информацией через выполнение тематического теста.

4. Стимулировать интерес к междисциплинарным проектам на стыке искусства, науки и цифровых технологий.

Ход занятия:

Изучить презентацию и ответить на вопросы викторины: ключевые факты, включая деятельность LABORATORIA Art and Science Foundation и её роль в развитии арт-сайенс-направления в России

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №4 «Цифровая живопись» 400 баллов

Цель: Сформировать представление о цифровой живописи, а также научить отличать изображения, созданные человеком, от изображений, сгенерированных искусственным интеллектом.

Задачи:

1. Познакомиться с понятиями «цифровая живопись», «цифровой файл», «цифровой художник».
2. Продемонстрировать примеры цифровых работ, созданных людьми и ИИ.
3. Научить выявлять визуальные и стилистические признаки, отличающие ИИ-генерацию от авторской работы художника.

Ход занятия:

Изучить презентацию и узнать понятия «цифровой файл», «цифровой художник», инструменты цифрового творчества. Проанализировать и сравнить изображения — авторские и сгенерированные ИИ. Найти признаки, по которым можно отличить ИИ от человека? Запомнить значение авторства в цифровой эпохе. Познакомиться со списком картин созданных нейросетью Kandinsky, и произведения художников:

- Василий Кандинский «Композиция IX»
- Винсент Ван Гог «Автопортрет»
- Густав Климт «Буковая роща I»
- Поль Синьяк «Порт Сен-Тропе»
- Франклин Кармайл «Северный берег, Верхнее озеро»

- Харуэ Кога «Море»
- Хильма аф Клинт «Голубь №2»
- Хуан Грис «Сидящая Женщина»
- Эжени Банделл «Солнце во второй половине дня»
- Элен Гайд «Достопочтенный господин кот»
- Энди Уорхол «Микки Маус/Мифы»

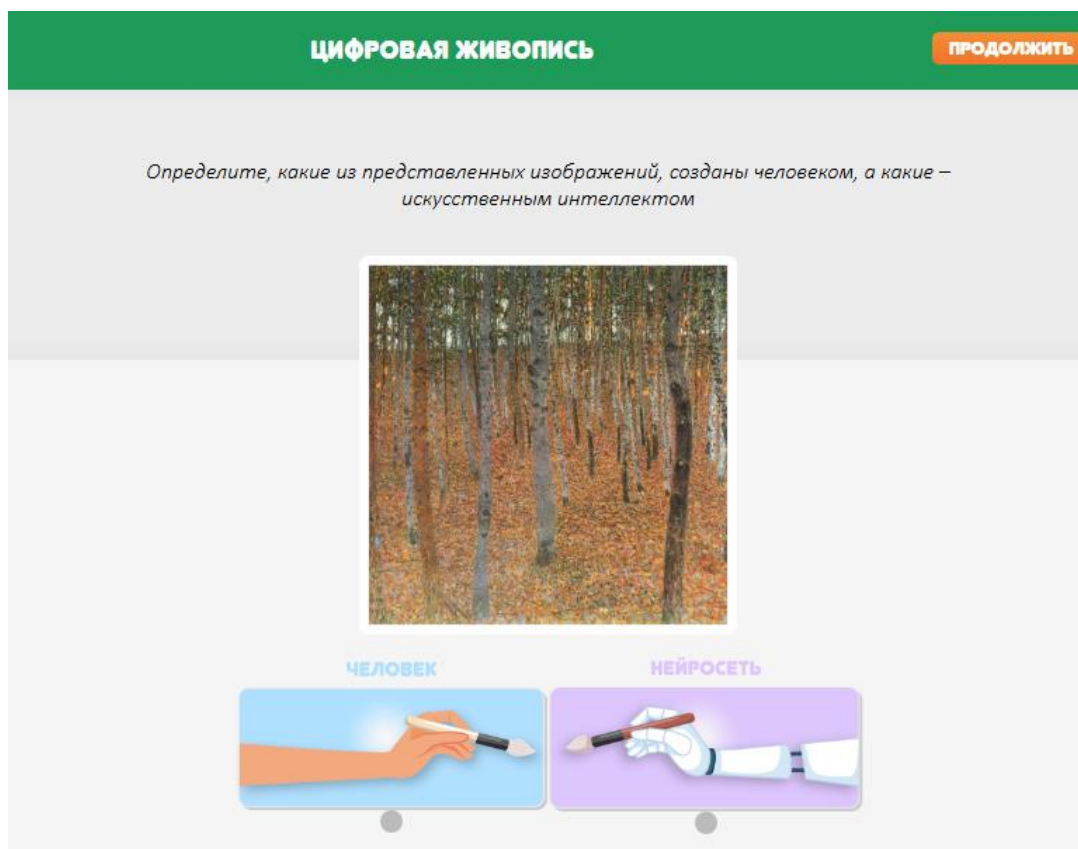


Рисунок 28 Цифровая живопись

Напишите отчет о выполнении задания.

- 1) Ключевые слова в задании....
- 2) Технология выполнения задания....
- 3) Сложности в выполнении задания....
- 4) Что нового узнал....

Задание №5 «» 500 баллов

Цель: Познакомить обучающихся с современными цифровыми технологиями в музейной сфере и сформировать понимание их роли в сохранении и популяризации культурного наследия.

Задачи:

1. Расширить представления о возможностях цифровых технологий в музейной деятельности.
2. Познакомить с примерами интерактивных музеев в разных странах.
3. Выявить цели и виды интерактивных технологий, применяемых в музеях.

Ход занятия: обучающиеся на условной карте мира отмечают музеи с интерактивными экспонатами (например: The British Museum – Великобритания, The Louvre – Франция, The Smithsonian – США, The State Hermitage Museum – Россия и др.).

После выполнения ответить на вопросы: зачем музеям интерактивные технологии? (повышение вовлеченности, доступность, образовательный потенциал, привлечение молодёжи).

Какие интерактивные технологии используют музеи? (виртуальные и дополненная реальность, 3D-модели, мультимедийные гиды, интерактивные столы и экраны, мобильные приложения, онлайн-выставки).

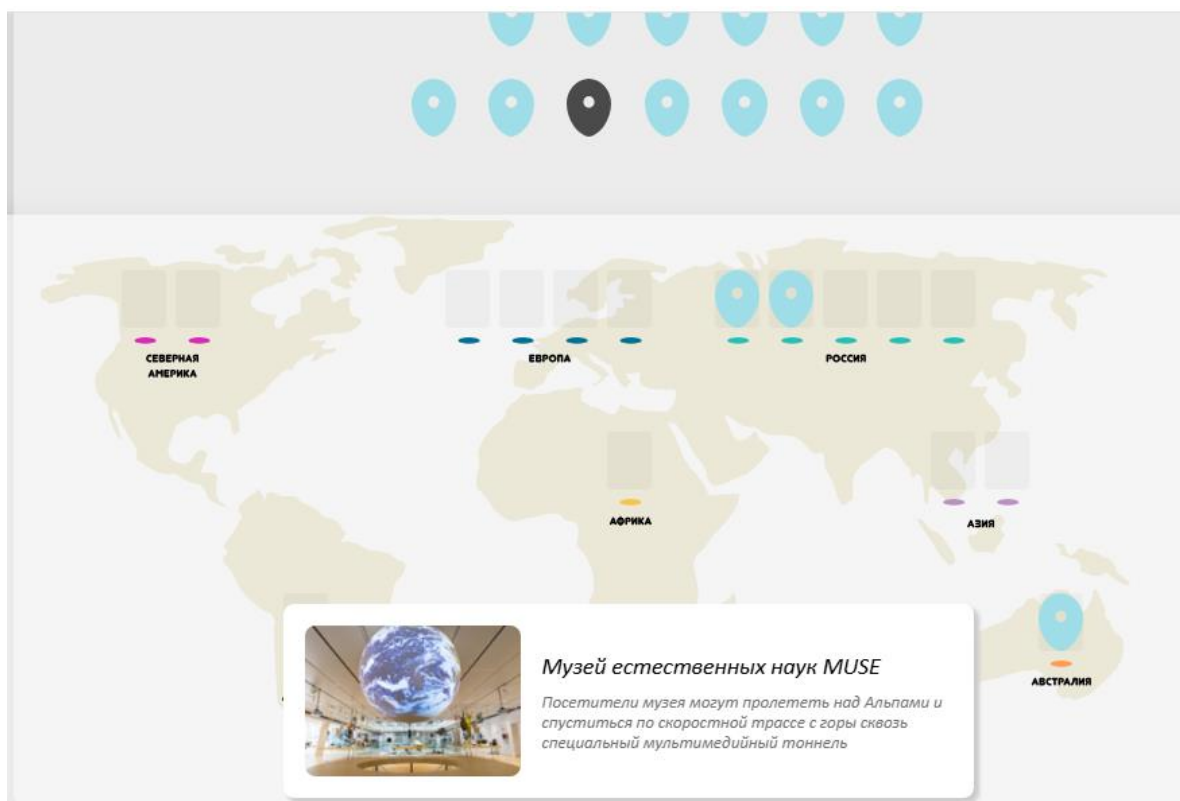


Рисунок 29 Распределить музеи по континентам

Напишите отчет о выполнении задания.

- 5) Ключевые слова в задании....
- 6) Технология выполнения задания....
- 7) Сложности в выполнении задания....
- 8) Что нового узнал....

Контрольные вопросы:

1. Что отличает интернет-искусство от традиционного цифрового искусства, и какую роль в нём играет взаимодействие с пользователем?
2. Приведите пример российской или международной организации или платформы, поддерживающей синтез искусства, науки и интернет-технологий (например, LABORATORIA). Какие проекты она реализует?
3. Какие технические и творческие инструменты чаще всего используют художники, работающие в жанре интернет-искусства?
4. В чём заключается специфика распространения и восприятия произведений интернет-искусства по сравнению с физическими арт-объектами?
5. Как искусственный интеллект и нейросети влияют на развитие интернет-искусства? Могут ли такие работы считаться авторскими?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленное методическое пособие является результатом системного подхода к интеграции инновационных образовательных практик в среду среднего профессионального образования. В условиях стремительной цифровой трансформации общества и экономики особенно важно формировать у обучающихся не только предметные знания, но и универсальные компетенции — критическое мышление, цифровую грамотность, способность к самообучению и гибкую адаптацию к новым условиям.

Использование игровых механик, геймификации и интерактивных цифровых платформ, в частности образовательного мультипроекта на базе платформы «Изучи интернет — управляй им», позволяет трансформировать традиционную образовательную среду в пространство активного, осознанного и мотивированного обучения. Такой подход не только делает процесс познания более увлекательным и доступным, но и способствует развитию профессионально значимых навыков: коммуникации, командной работы, цифровой этики и ответственности.

Для преподавателей пособие предлагает готовые методические решения, адаптированные к реалиям современного учебного процесса, а для студентов — понятные ориентиры и инструменты, помогающие эффективно осваивать цифровые технологии и применять их в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Надеемся, что данный материал станет надёжным помощником в создании динамичной, вовлекающей и ориентированной на будущее образовательной среды, в которой каждый участник — будь то педагог или обучающийся — сможет раскрыть свой потенциал и внести вклад в формирование цифровограмотного и ответственного общества.

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»
(КГБ ПОУ ХКВТП)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОВЕДЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ.

ПО ПРОГРАММЕ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ

специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных
рабочих, служащих

26.02.01 Эксплуатация внутренних водных путей
26.02.03 Судовождение
26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок
26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики
26.01.01 Судостроитель-судоремонтник металлических судов
15.01.36 Дефектоскопист
38.02.03 Операционная деятельность в логистике
40.02.04 Юриспруденция

Составитель: преподаватель русского языка и литературы Мальцева Г.А.

Хабаровск
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации созданы в помощь студентам при подготовке заданий внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине Русский язык и литература.

Ключевой проблемой современного профессионального образования становится внедрение в учебный процесс средств и методик, развивающих у студентов способности к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на базе известных или вновь созданных способов и средств деятельности. Стать таким специалистом без хорошо сформированных умений и навыков самостоятельной учебной деятельности невозможно.

Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Объем самостоятельной работы для студентов по специальности определен федеральным государственным образовательным стандартом и учебным планом в количестве 117 часов.

Данные методические рекомендации содержат материалы по планированию и организации самостоятельной работы студентов:

- правила выполнения;
- список рекомендуемой литературы;
- критерии оценивания.

1. Виды и содержание самостоятельной работы студентов

1.1 Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов, которая проводится с **целью**:

- **систематизации и закрепления** полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- **углубления и расширения** полученных ранее теоретических знаний;
- **формирования умения** использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- **развития** познавательных способностей и активности студентов;
- **формирования** самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.
- **воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшего развития и совершенствования** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

•**освоения знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

•**овладения умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Можно выделить два вида самостоятельной работы студентов:

1) аудиторная самостоятельная работа (практические занятия, контрольные задания, работа с учебником и др.);

2) внеаудиторная самостоятельная работа (выполнение домашних заданий и творческих работ, докладов и рефератов, подготовка к зачётам и экзаменам и др.)

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:
для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление схем и таблиц по тексту;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);

- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение нормативных материалов;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии;
- тестирование и др.;

для формирования умений:

- выполнение упражнений по образцу;
- подготовка к семинарам, публичным выступлениям и др.

1. 2. Функции и этапы выполнения самостоятельной работы.

В ходе самостоятельной работы осуществляются главные функции обучения — закрепление полученных знаний и перевод их в устойчивые умения и навыки. Одновременно с этим развивается творческое мышление, приобретаются навыки работы с научной литературой и навыки самостоятельного поиска знаний. От степени самостоятельности выполнения всех этих типов работ, от настойчивости при выполнении самостоятельной работе зависит успех обучения.

Совместно с учебными занятиями под руководством преподавателей хорошо организованная самостоятельная работа обеспечивает развитие таких качеств, как организованность, дисциплинированность, активность и целеустремленность, инициатива, настойчивость в достижении поставленной цели. Приобретается культура умственного труда, т. е. те профессиональные качества, которые необходимы современному специалисту.

Самообучение — один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Виды самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

К видам ВСР можно отнести следующие виды внеаудиторной работы студентов:

- Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.
- Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной технической литературе.
- Написание и защита реферата, доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме (с учетом использования Интернет-ресурсов).
 - Составление тестовых заданий по заданной теме.
 - Запись выписок или цитат
 - Составление тезисов литературного источника
 - Написание аннотации, рецензии к статье, рукописи, книге
 - Выполнение расчетных заданий.
 - Работа со справочной литературой.
 - Выполнение проекта или исследования.
 - Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам, и подготовка к их защите.
- Подготовка к контрольным работам, экзамену.

Последовательность выполнения самостоятельной работы:

1. Изучить данные методические рекомендации.
2. Получить у преподавателя индивидуальное задание.
3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети Интернет и т.п.)
4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях.
5. Сдать самостоятельную работу преподавателю.

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению самых распространенных видов ВСР.

1. Написание реферата, доклада, сообщения.

Реферат - краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где Вы раскрываете суть исследуемой проблемы, приводите различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно- тематический характер.

Отличие доклада от реферата в том, что он отражает одну точку зрения на проблему, не предполагает ее исследования в сравнении и анализе.

Методические рекомендации при работе над рефератом или докладом

✓ Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика обычно определяется преподавателем, но в определении конкретной темы инициативу можете проявить и Вы.

✓ Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-10 различных источников). Необходимую литературу Вы можете взять в библиотеке ОО или в любой другой библиотеке, а также желательно использование Интернет-ресурсов.

✓ Составьте библиографию.

✓ Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.

✓ Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.

✓ Напишите реферат или доклад от руки или на компьютере.

✓ Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

План - это «скелет» текста, компактно отражающий последовательность изложения материала.

Методические рекомендации:

✓ Составляя план при чтении текста, прежде всего старайтесь определить границы мыслей. Эти места в книге тотчас же отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем

снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

✓ Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

✓ Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

2. Запись выписок или цитат

Выписки. В толковом словаре говорится: «Выписать - значит списать какое-нибудь нужное, важное место из книги, журнала, сделать выборки» (от слова «выбрать»).

Методические рекомендации:

✓ Выписки делать после того, как текст прочитан полностью и понятен в целом.

✓ Остерегайтесь обильного автоматического списывания цитат взамен творческого освоения и анализа текста.

✓ Выписывать можно дословно (цитатами) или свободно, когда мысли автора излагаются своими словами. Большие отрывки текста, которые трудно цитировать в полном объеме, старайтесь записать своими словами. Яркие и важные места приводите дословно.

✓ Записывая цитаты, заключайте их в кавычки, оберегайте текст от искажений. Но если выписки делаются из одного и того же текста, кавычки возле каждой цитаты можно не ставить. Цитата, вырванная из текста, часто теряет свой смысл, поэтому не обрывайте мысль автора.

✓ Для систематизации выписок и цитат перед ними целесообразно записывать название вопроса, к которому относится выписка. Не забывайте указать источник информации, а если это цитата – еще и автора.

3. Составление тезисов литературного источника

Тезисы позволяют обобщить изученный материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи и доклада. В отличие от цитат тезисы являются кратким изложением основных мыслей доклада или реферата, выписанных непосредственно из текста.

Методические рекомендации:

✓ При составлении тезисов не приводите факты и примеры. Сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, чтобы не потерять документальность и убедительность.

✓ Изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки, в каждом из которых выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы.

✓ Полезно связывать отдельные тезисы с подлинником текста (делайте ссылки на страницы книги).

✓ По окончании работы над тезисом сверьте их с текстом источника.

4. Написание аннотации, рецензии к статье, рукописи, книге

Аннотация — это краткая характеристика книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателя оно предназначено. Объем аннотации — 3 — 6 предложений. Обычно ее размещают на отдельном листе сразу после титульного.

Методические рекомендации:

✓ Прежде чем составить аннотацию, прочитайте текст и разбейте его на смысловые части, выделите в каждой части основную мысль и сформулируйте ее своими словами.

✓ Перечислите основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения. Определите значимость текста.

✓ В аннотации используйте глаголы констатирующего характера (автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает и т.д.), а также оценочные стандартные словосочетания (уделяет особое внимание, важный актуальный вопрос (проблема), особенно детально анализирует, убедительно доказывает и т.д.).

Рецензия - это критический отзыв о конкретном произведении (статье), где автор высказывается о качестве изложения материала, дает развернутую научно обоснованную оценку ведущих идей рецензируемого источника.

Методические рекомендации:

✓ Запишите выходные данные источника.

✓ Изучите текст и выделите круг вопросов, затронутых в тексте. Определите характер их освещения (достаточно полный, поверхностный и т.д.)

✓ Выделите в тексте главное, существенное, что характеризует прочитанный материал с точки зрения его теоретической или практической значимости для изучаемой науки или специальности.

✓ Определите актуальность, научную, практическую значимость рассматриваемой работы, связь ее идей с общим научным движением современности по рассматриваемому вопросу. В заключении сделайте вывод об актуальности и новизне темы, важности поднятой проблемы, оригинальности решения, достоверности и эффективности результатов. В выводе дайте общую оценку текста и сферы возможного применения.

Конспектирование материала по теме

Конспект — это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения.

Методические рекомендации:

✓ Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

✓ Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала.

✓ Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами.

✓ Составьте план текста - он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

✓ Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

✓ Текст автора оформляйте как цитату.

✓ В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом. Избегайте пестроты.

Конспект — схема — это схематическая запись прочитанного материала.

Методические рекомендации:

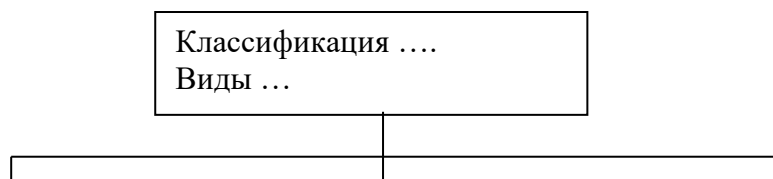
✓ Подберите факты для составления схемы и выделите среди них основные, общие понятия.

✓ Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.

✓ Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

✓ Заполните схему данными.

Пример конспект – схемы:



6. Выполнение проекта или исследования

Работа над проектом или исследованием поднимает у студентов уровень их самооценки, как уже сформировавшихся специалистов, групповое выполнение заданий развивает коммуникативную компетентность, каждому дается возможность внести свой вклад в разработанный проект (исследование).

Учебные проекты (исследования) - самостоятельно разработанные проектные решения или проведенные исследования, направленные на решение значимых практикоориентированных проблем, обладающие субъективной или объективной новизной и выполненные под контролем и при консультировании преподавателя.

Основные этапы работы над проектом:

1 Разработка проектного задания или задания для исследования

На данном этапе осуществляется выбор темы проекта, постановка целей, выделение основополагающих и проблемных вопросов.

2. Разработка проекта

Этап реализации проекта в соответствии с коллективными и индивидуальными задачами, поставленными перед участниками группы. Часть

группы собирает всю необходимую информацию, другая часть производит практическую часть работы (расчеты, затем вся группа анализирует возможность производства высокопрочных марок на имеющемся оборудовании цеха, делает определенные выводы и готовит презентацию проекта.

3. Оформление результатов

На данном этапе студенты в процессе группового обсуждения выбирают приемлемую и адекватную форму представления результатов выполненной работы, которая должна хорошо отражать выполнение поставленных задач.

4. Презентация

На этапе презентации все группы демонстрируют результаты своей работы. Основными критериями успешности проекта можно считать следующие:

- глубокое изучение содержания проблемного вопроса;
- точность и правильность произведенных расчетов;
- активность каждого участника при выполнении проекта;
- убедительное обоснование сделанных выводов;
- умение отвечать на вопросы аудитории и защищать свой проект.

5. Самооценка

Завершающий этап работы над проектом проходит в форме открытого обмена мнениями. Оценивание происходит с опорой на критерии успешности проекта.

Формы самостоятельной работы студентов

- *Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.*
- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной литературе.*
- *Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме (с учетом использования Интернет-ресурсов).*
- *Выполнение творческих заданий.*
- *Работа со справочной литературой.*
- *Подготовка к контрольным работам, экзамену.*

Методические рекомендации для студентов по конкретным видам самостоятельной работы:

- 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы*
- 2. Подготовка к контрольным работам, экзамену*

1. Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному на учебном занятии.
2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
3. Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами. Часто незнание терминологии мешает студентам воспринимать материал на занятиях на должном уровне.
4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или предложенные в данных методических указаниях.
5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
6. Заучите «рабочие определения» основных понятий, законов.
7. Освоив теоретический материал, приступайте к выполнению заданий, упражнений; составлению графиков, таблиц и т.д.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- качество уровня освоения учебного материала;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

3. Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной литературе

1. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, дополнительную литературу, материалы электронных библиотек или другие Интернет-ресурсы.
2. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект.
3. Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами и понятиями.
4. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
5. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста.
6. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы;
- логичность изложения ответа;
- уровень понимания изученного материала.

4. Написание и защита доклада, подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме

1. Выберите тему из предложенной преподавателем тематики докладов и сообщений. Вы можете самостоятельно предложить тему с учетом изучаемого теоретического материала. Предложенная тема должна содержать проблему, быть связанной с современным состоянием развития

2. При подготовке доклада, сообщения используйте литературу по выбранной теме, электронные библиотеки или другие Интернет-ресурсы.

3. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме. (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).

4. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или доклада, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

5. Напишите основные положения сообщения или доклада в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

6. Перескажите текст сообщения или доклада, корректируя последовательность изложения материала.

7. Подготовленный доклад должен сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- полнота и качество информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

Методические рекомендации по составлению конспектов

1. Определите цель составления конспекта.

2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.

4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.

10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Методические рекомендации по работе с ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ (для подготовки сообщений и практических работ)

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,

- правильно формулировать критерии поиска;

- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);

- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;

- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;

- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

При работе с Интернет-ресурсами обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций.

На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

Методические рекомендации по составлению презентаций

Требования к презентации.

На первом слайде размещается:

-название презентации;

-автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);

-год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Оформление слайдов	
Стиль	необходимо соблюдать единый стиль оформления; нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)
Фон	для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый)
Использование цвета	на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; для фона и текста используются контрастные цвета; особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Представление информации	
Содержание информации	следует использовать короткие слова и предложения; время глаголов должно быть везде одинаковым; следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице	предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	для заголовков не менее 24; для остальной информации не менее 18; шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа; нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Методические рекомендации по написанию реферата

Подготовка реферата. Согласно словарю иностранных слов, реферат – это краткое изложение какой-либо научной работы, книги; доклад, основанный на обзоре литературных и других источников. В любом случае речь идет об изложении чужих трудов и чужих мыслей. Поэтому рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. В реферате *обязательно* должно иметься в наличии **введение**, в котором автор объясняет следующее:

- почему он выбрал данную тему;
- чем эта тема важна;
- какие историки работали над этой темой, чем различаются их позиции;
- какие источники информации использованы, их краткая характеристика.

2. **Основная часть** реферата должна быть поделена на пункты или разделы.

3. В реферате перечисляются источники информации, *обязательно* оформляются ссылки на них в тексте.

4. В реферате *обязательно* должно быть **заключение**, в котором, кроме общих итогов и выводов,

присутствует и личное мнение автора реферата.

5. В конце оформляется список использованной литературы.

6. Объем реферата – 10 -15 листов (формат А 4).

Критерии оценки:

- соответствие нормам русского языка;

- новизна исследования;
- соответствие аргументов проблеме / теме;
- соответствие структуры заданным стандартам.

Методические рекомендации по составлению планов по прочитанному.

Планы бывают нескольких типов: **простой, сложный, вопросный, цитатный, тезисный, план — опорная схема.**

Как составлять простой план.

- 1.Прочти текст (представь мысленно весь материал).
- 2.Раздели текст на части и выдели в каждой из них главную мысль.
- 3.Озаглавь части.
- 4.Прочитай текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
- 5.Запиши план.

Как составлять сложный план.

- 1.Внимательно прочитай изучаемый материал.
- 2.Раздели его на основные смысловые части и озаглавь их (пункты плана).
- 3.Раздели на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавь (подпункты плана).
- 4.Проверь, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Вопросный план.

Записывается в форме вопросов к тексту; каждому информативному центру текста соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана желательно использовать вопросительные слова, а не словосочетания с частицей ли (например: как., сколько., когда., почему... и т. д., но не есть ли..., пришел ли... и т. п.).

Цитатный план.

Цитата- это дословная передача чужого высказывания.

Прочитай текст, отметь в нем основное содержание, главные мысли, выдели те мысли, которые войдут в конспект.

В соответствии с правилами записи и сокращения цитат выпиши их в тетрадь. Форма записи может быть разной, например:

1-й вариант:

1. (цитата);
- 2.(цитата);
- 3.(цитата).

2-й вариант

Основные вопросы.

Доказательства (цитаты)

Тезисный план.

Тезис — это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т. п. Тезисы обычно совпадают с информативным центром абзаца.

1. Прочитай текст. В каждом абзаце выдели предложения, в которых выражается главная мысль абзаца.

2. Запиши эти предложения в том порядке, в каком они предъявлены в тексте.

3. В процесс записи пронумеруй их. У тебя получатся тезисы текста.

План — опорная схема состоит из опор — слов и отрывков предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По опорам можно легко восстановить текст выступления или доклада. Выбор опор может зависеть от особенностей памяти пишущего, его целей и задач.

Построение схемы

1. Логико-смысловой анализ текста:

- 1) членение на законченные смысловые части;
- 2) определение ключевых мыслей или понятий каждой части;
- 3) определение главной мысли текста;
- 3) определение логико-смысловых отношений между ключевыми мыслями.

2. Словесно-графическое оформление схемы:

- 1) озаглавливание;
- 2) изображение ключевых мыслей или понятий в виде смысловых точек;
- 3) изображение связей между точками с помощью соединительных линий.

План по биографии писателя.

Установив цели и задачи изучения биографии, определи и план её изложения. План определяет порядок, меру объёма и содержание изложения темы (или проблемы)? Развивает способности обобщать, делать умозаключения и выводы, учит правильно отбирать, осмысливать, анализировать и обобщать основные факты, способствуют глубокому усвоению их.

Для плана отбери наиболее важные, существенные факты и события. При этом ставится задача не только воспроизвести факты, рассказать о них, но и дать им правильное освещение и обобщение. Помни, что при недостаточном количестве и незначительном содержании фактического материала запомнятся лишь ряд сведений, обобщение в этом случае усваивается поверхностно, отрывается от фактов, является отвлечённой сухой формулой. Однако и излишняя погоня за фактами может заслонить суть дела. Обилие фактов мешает как следует разобраться в них, выделить основные, главные для усвоения требуемого обобщения.

Образец плана на тему: "Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина"

1. Роль Арины Родионовны в жизни Пушкина.

2. Формирование поэта в лицейские годы.
3. Связь А.С.Пушкина с декабристами по выходе его из Лицея.
4. Политические стихи А.С.Пушкина до ссылки на юг России.
5. Встреча и сближение с семьёй генерала Раевского. Значение её в жизни и творчестве А.С.Пушкина.
6. Южная ссылка. Новое направление в творчестве А.С.Пушкина. Произведения этого периода.
7. Михайловский период. Основные факты жизни и творчества. Причины сближения с народом.
8. Значение приезда Пушкина в Михайловское.
9. Болдинская осень 1830г. Особенности периода.
10. Причины трагической кончины А.С. Пушкина.

Методические рекомендации по заучиванию стихотворений.

Если задано выучить стихотворение, не откладывая эту работу, учи постепенно, примерно 2 дня:

- ✓ *тихо прочитай стихотворение вслух; помни, что читаешь стихотворение для того, чтобы запомнить; выясни все незнакомые слова и выражения;*
- ✓ *громко прочитай стихотворение; постарайся уловить мелодию, ритм стихотворения;*
- ✓ *прочитай стихотворение третий раз, громко и выразительно;*
- ✓ *через 2 минуты попробуй повторить стихотворение вслух по памяти 2–3 раза, при необходимости заглядывая в текст; постарайся представить себе описываемое в стихотворении событие;*
- ✓ *через 2–3 часа повтори стихотворение 2–3 раза;*
- ✓ *перед сном еще раз повтори стихотворение;*
- ✓ *утром следующего дня сначала прочитай, а потом расскажи стихотворение по памяти.*

Методические рекомендации по составлению характеристики литературного героя.

При характеристике героя литературного произведения можно воспользоваться следующим планом:

1. Определение места героя среди других персонажей.
2. Степень участия и его роль в конфликте (эпизоде).
3. Наличие прототипов и автобиографических черт.
4. Анализ имени.
5. Портрет. Внешний облик, как он дан автором и в восприятии других персонажей.
6. Речевая характеристика.
7. Описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни, как средство самовыражения героя.
8. Семья, полученное воспитание, история жизни. Род занятий.

9. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.
10. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.
11. Прямая авторская характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.
12. Сопоставление с другими персонажами или литературным героем другого автора.
13. Оценка литературного персонажа его современниками.
14. Герой как порождение своей эпохи и выразитель определенного мировоззрения.
15. Определение типического и индивидуального в литературном герое.
16. Твоё личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.

С помощью представленного плана ты сможешь наиболее глубоко и точно описать литературного героя любого произведения. При анализе необязательно использовать все пункты плана, так как план предназначен для любого героя, но не для отдельно взятого. Используй только те пункты, которые тебе действительно помогут.

Методические рекомендации по анализу эпизода литературного произведения.

Чтобы проанализировать эпизод литературного произведения, нужно развернуто и доказательно разобрать все его аспекты (см. ниже образец в виде полного плана).

1. Определить границы эпизода, дать ему название.
2. Охарактеризовать событие, лежащее в основе эпизода.
3. Назвать основных (или единственных) участников эпизода и коротко пояснить:
 - ✓ кто они?
 - ✓ каково их место в системе персонажей (главные, заглавные, второстепенные, внесценические)?
4. Раскрыть особенности начала эпизода (соответственно, и финала).
5. Сформулировать вопрос, проблему, находящуюся в центре внимания:
 - ✓ автора;
 - ✓ персонажей, особенно если это эпизод-диалог.
6. Выявить и охарактеризовать противоречие (иначе говоря, миниконфликт), лежащее в основе эпизода.
7. Охарактеризовать героев - участников эпизода:
 - ✓ их отношение к событию;
 - ✓ к вопросу (проблеме);
 - ✓ друг к другу;
 - ✓ кратко проанализировать речь участников диалога;
 - ✓ сделать разбор авторских пояснений к речи, жестам, мимике, позам героев;
 - ✓ выявить особенности поведения персонажей, мотивировку поступков (авторскую или читательскую);

✓ определить расстановку сил, группировку или перегруппировку героев в зависимости от течения событий в эпизоде.

8. Охарактеризовать структуру эпизода (на какие микроэпизоды его можно разбить?); провести краткий разбор композиционных элементов эпизода: его завязки, кульминации, развязки.

9. Выявить художественные детали в эпизоде, определить их значимость.

10. Выявить наличие художественных описаний: портрета, пейзажа, интерьера; охарактеризовать особенности и значение этих элементов эпизода.

11. Понять авторское отношение к событию; соотнести его с кульминацией и идеей всего произведения в целом; определить отношение автора к проблеме (развернутый разбор) и остроту конфликта в авторской оценке.

12. Сформулировать основную мысль (идею) эпизода.

13. Проанализировать сюжетную, образную и идейную связь этого эпизода с другими эпизодами или иными элементами структуры произведения (с предисловиями автора, прологом, эпилогом, посвящением, эпиграфом, вставными фрагментами и т.п.).

Обрати внимание! Единственным доказательством твоей правоты и аргументом твоих рассуждений может быть художественный текст. Поэтому любой анализ литературного произведения должен включать использование цитат в необходимой и достаточной мере.

Методические рекомендации по написанию сочинения.

1. Внимательно ознакомьтесь со всеми темами сочинений. Выберите из них ту, которую вы лучше всего сможете раскрыть. Затем обдумайте, как вы будете излагать и аргументировать свои мысли. Попробуйте подобрать эпиграф, который будет отражать содержание или основную идею вашей работы. Если вы ничего не подберете, ничего страшного - наличие эпиграфа не является обязательным.

2. Поразмышляйте над темой сочинения. Подумайте: какую проблему вы хотите затронуть; каким образом можно сформулировать спорные вопросы и как на них ответить; как вы обоснуете и аргументируете свои утверждения.

3. Составьте план-схему сочинения в черновике, впишите туда свои основные идеи и мысли. Обдумайте, каким способом вы сможете обосновать свои утверждения, цитаты из произведения (не более двух-трех предложений), которые будут подтверждать, а не повторять ваши мысли; ссылки на соответствующие эпизоды; анализ произведения (определитесь, какие ключевые моменты текста подтверждают вашу позицию).

4. Подумайте, в каком стиле вы будете писать (важен именно ваш индивидуальный стиль как автора сочинения). Заранее решите, каким будет вступление и заключение. Лучше всего, если начало и конец вашей работы как бы замкнутся в кольцо: идейно (утверждается и подтверждается одна и та же мысль) или формально (повторение слов). Это нетрудно, если вы в самом начале тщательно продумаете свое сочинение, особенно его начальную и заключительную части. Проверьте себя, не отошли ли вы от темы: прочитайте тему своей работы и сверьте ее с тем, что хотите написать.

5. Напишите вступление. Оно может содержать: приглашение к разговору; представление автора; обозначение проблемы (она должна быть четко сформулирована); переход к основной части. Во вступлении не следует пересказывать содержание текста. Объем вступительной части должен быть небольшим – всего 3-4 предложения. Если нужно, зачеркните лишние фразы. В случае, если у вас не получается начать со вступления, можно начать с основной части текста, оставив место для вводной. А еще лучше, подумайте: что вам мешает подойти к теме? Возможно, вы еще недостаточно ясно сформулировали для себя основную проблему или другие положения текста.

6. Начало сочинения должно плавно переходить в основную часть. Написав главную часть, пользуясь планом-схемой, прочитайте ее. Убедитесь, что основная часть соответствует теме и не содержит лишних высказываний и мыслей. Не расходятся ли ваши утверждения с авторским замыслом и с содержанием текста? Отметьте свои главные мысли на полях карандашом. В заключении вы можете повторить их другими словами. Обратите внимание, что оно не должно быть большим. Вступление и заключение должны быть не более 25% всего текста.

7. Внимательно прочитайте всю работу. Исправьте ошибки, устраните неточности в словах. Если есть возможность, проверьте по словарю орфограммы, в правильном написании которых вы не уверены. Отнесись внимательно к знакам препинания. Мысленно объясните те знаки, в которых сомневаетесь.

Методические рекомендации по анализу лирического произведения.

1. Дата написания.
2. Реально биографический и фактический комментарий.
3. Жанровое своеобразие. (любовь, политика, пейзаж...).
4. Идейное содержание:
 - а) ведущая тема;
 - б) основная мысль;
 - в) эмоциональная окраска, чувства;
 - г) внешние впечатления, внутренняя реакция на него.
5. Структура стихотворения:
 - а) основные образы стихотворения;
 - б) основные изобразительные средства (примеры, эпитеты, метафора, литота, ирония, сарказм, олицетворение, гипербола и т.д.);
 - в) речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур (анафора, эпифора, антитеза);
 - г) стихотворный размер.
 - д) рифма (мужская, женская, точная, не точная), способы рифмовки: аабб, абаб, абба, смежная: вв.
6. Звукопись (аллитерация (на согласную) , ассонанс (на гласную)).
7. Строфика (2х, 3-х, 4-х стихий).

Требования к составлению и оформлению кроссвордов

Кроссворды могут быть двух видов:

- Для работы с аудиторией на уроке.
- Для сдачи преподавателю, как контрольное творческое задание.

Количество слов в кроссворде может достигать до 20.

Необходимо продумывать вопросы по горизонтали и вертикали.

Вопросы должны быть сформулированы грамотно и корректно, чтобы не было двусмысленных трактовок.

Вопросы должны предполагать ответы в именительном падеже.

Кроссворд может быть составлен как по целому разделу курса, или по теме,

так и по одному из вопросов темы.

Кроссворд оформляется на 4 листах:

- Титульный лист
- Лист с расчерченным кроссвордом и цифрами.
- Лист с вопросами по горизонтали и вертикали.
- Лист с ответами.

Литература, использованная для составления кроссворда.

Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов

1. Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

2. Составить план сообщений, докладов, рефератов

3. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки.

- источников должно быть не меньше 3-х
- прочитать текст, разбить его на смысловые части, выделить непонятные слова, найти их значение
- сделать необходимые выписки

4. Написать сообщение, доклад, реферат

5. Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:

- Введение

Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

- Основное содержание

Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

- Заключение

В заключение автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

- Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

1. За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование.
2. Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение.
3. Слушатели задают вопросы. Ответать нужно кратко, корректно и чётко.
4. Зачитывается рецензия (если имеется).
5. Заключительное слово автора.

Требования к оформлению и содержанию письменной работы

Письменная работа (реферат, доклад и т.д.) должна отвечать определенным требованиям.

На титульном листе необходимо указать следующие данные:

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»
(КГБ ПОУ ХКВТП)**

Название реферата (доклада)

Выполнил:
ФИО студента, курс, группа

Руководитель:
ФИО преподавателя

г. Хабаровск, 20__ г.

Список использованной литературы оформляется следующим образом:

- порядковый номер в списке;

- фамилия и инициалы автора;
- название книги (для статьи её заглавие, название сборника или журнала, его номер);
- место и год выпуска.

Например:

Драчева Е.Л. Юликов Л.И. Менеджмент: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. М.: Академия, 2009.

Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс: Учебник. М.: МТУ, 1995.

При ссылке на источник в тексте приводится порядковый номер и номер страницы использованной литературы, заключенный в квадратные скобки, также возможно вынесение ссылки в нижнюю левую часть листа.

Например:

- Виноградов П. Г. Очерки по теории права. М.: Тов-во А. А. Леверсон, 1915. С. 36.

Оформление работы

Письменная работа выполняется на листах А 4, на одной стороне листа. Кегль – Times, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5. Рекомендуемый объем:

Доклад - 3-5 листов формата А 4;

Реферат – 10-15 листов формата А 4.

При написании письменной работы необходимо соблюдать следующие поля:

- сверху 2 см
- снизу 2 см
- слева 3 см
- справа 1,5 см

Абзац должен начинаться с расстояния 3,5 см.

Все страницы работы нумеруются арабскими цифрами. Нумерация должна быть сквозной, от титульного до последнего листа текста. На титульном листе нумерация страниц не проставляется.

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы и т.д.) располагаются непосредственно после текста, где они упоминаются впервые или на следующей странице. Каждая иллюстрация должна иметь название, которое приводится после слова Рис. и её номера.

Нумерация иллюстраций должна быть сплошной по всему тексту, например:

Цифровой материал оформляется в виде таблиц, которые располагаются непосредственно после текста. Таблицы нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Номер таблицы размещают в

правом верхнем углу, над её заголовком после слова «Таблица». Заголовок таблицы помещается над таблицей посередине. Заголовки граф начинают с прописных букв, а подзаголовки со строчных букв. Высота букв в таблице не должна быть менее 8 мм, например:

Характеристика процесса

Наименование процесса	Виды деятельности	Количество	Единица измерения	Примечание

Безусловно, при написании доклада недопустимо ограничиваться одними только учебниками или пособиями. Следует изучить многие источники, что позволит вам полнее представить рассматриваемую проблему.

методика самостоятельной работы старшеклассников по устранению пробелов в знаниях и умениях по русскому языку **базируется на формировании у них умения самостоятельно контролировать своё правописание.** Это умение формируется посредством повторения и систематизации ранее изученного материала по орфографии и пунктуации в соответствии с разработанными нами требованиями для осуществления орфографического и пунктуационного самоконтроля.

В основе требований **орфографического самоконтроля** лежат следующие моменты:

- понятие орфограммы;
- опознавательные признаки орфограмм¹;
- алгоритм действий по поиску орфограмм;
- набор графических символов для выполнения анализа слова на наличие орфограммы и условий применения правила (например, знак ударения, графическое обозначение морфем, подчёркивание орфограмм);
- правила правописания;
- алгоритмы применения правил и проверки правильности применения правил.

Общий вид требований, организующих работу по формированию умения орфографического самоконтроля, с которым работают старшеклассники, таков.

Для орфографического самоконтроля нужно

1. знать, что

а) орфограмма – это место в слове (или место, возникающее при стечении слов), правописание которого на слух не устанавливается;

б) существуют следующие типы орфограмм:

орфограммы-буквы:

- гласные;
- согласные;
- твёрдый и мягкий знаки;
- большие (прописные);

орфограммы-дефис:

орфограммы-пробел (слитное или раздельное написание);

орфограмма-чёрточка:

2. уметь находить орфограммы, используя опознавательные признаки:

1) для орфограммы-буквы

а) гласные:

- безударность;
- шипящие и *ц* перед гласными;

б) согласные:

- конец слова;
- стечение согласных;
- *н* перед гласными в конце слова;

в) твёрдый и мягкий знаки:

- мягкий знак на конце и в стечении согласных;
- звук [й] после согласных и перед *е, ё, ю, я, и*;
- шипящий на конце;
- *-тся* и *-ться* [ца] в глаголах;

г) большие (прописные):

- начало предложения или текста;
- наличие собственных имён и наименований;

2) для орфограммы-дефиса:

- сложные слова;
- приставки *кое-, в-, по-*;
- суффиксы *-нибудь, -либо, -то*;
- частицы *-то, -ка*;

3) для орфограммы-пробела:

- *не, ни, бы, же*;
- предлоги;

4) для орфограммы-чёрточки:

- конец строки;

3. знать правила правописания;

4. точно применять правила;

5. знать словари и справочники, «обслуживающие» орфографию, и уметь пользоваться ими.

В основе алгоритма **пунктуационного самоконтроля** лежит

- понятие знака пунктуации как знака границы смыслового членения текста и связи его частей²;
- понятие пунктограммы как места в предложении или в тексте, где следует решить вопрос: нужен или нет знак препинания;
- знание назначения и функций знаков препинания в русской письменной речи: разделения, выделения и соединения;
- знание конкретных пунктуационных правил;
- умение выполнять полный или частичный пунктуационный разбор предложения, в основе которого лежит знание членов предложения и их графического обозначения, умение синтаксического разбора предложения, знание правил схематизации предложения и его частей, умение схематизации.

Общий порядок пунктуационного самоконтроля следующий.

Чтобы проверить пунктуацию в любом предложении, нужно

1. определить цель и интонацию высказывания, посмотреть, соответствует ли им знак в конце предложения;
 2. определить, простое предложение или сложное, для этого найти грамматическую основу;
если предложение сложное –
 - а) определить границы предложений в его составе, связи между ними (сочинительная или подчинительная) и средства их выражения (сочинительные или подчинительные союзы или союзные слова, без союзов при помощи интонации), соотнести с правилами выбора знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном предложении;
 - б) если сложное предложение содержит прямую речь, определить, где собственно прямая речь, а где слова автора, их взаиморасположение; выбрать в соответствии с конструкцией комбинацию знаков препинания;
 3. охарактеризовать грамматическую основу, соотнести с правилами постановки тире между подлежащим и сказуемым;
 4. разобрать каждое простое предложение, в том числе и в составе сложного, по членам, чтобы установить наличие или отсутствие
 - а) однородных членов и обобщающих слов при них;
 - б) обособленных, уточняющих или присоединительных членов предложения;
 - в) не членов предложения (вводных слов, обращений, междометий, слов «да» и «нет», частиц, союзов);
 - г) пропуск восстанавливаемых из контекста членов предложения, если оно неполное; соотнести с правилами постановки знаков препинания.
- Очень важно при пунктуационном самоконтроле выполнять анализ предложения графически: подчёркивая члены предложения, схематизируя предложение в целом или отдельные его части.

Алгоритм применения правил:

1. Как выбрать гласную перед суффиксом –л- в форме прошедшего времени глагола, перед –в-, -вши-, -ши- в деепричастиях прошедшего времени?

1. Поставить глагол, деепричастие в инфинитив (что делать? что сделать?).
2. Определить, какая гласная стоит перед –ть.
3. Написать ту же гласную в глаголе прошедшего времени или в деепричастии.

Например: залаял, залаяв – залаять.

ГЛАСНАЯ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц.

Как найти орфограмму?

Для этого нужно

- а) знать, что буквы **ж, ч, ш, щ** называются **шипящими**;
- б) посмотреть, есть ли в слове **шипящие** и **ц**, следует ли после них гласная.

Как проверить орфограмму-гласную после шипящих и ц?

Для этого нужно знать, что

- а) после шипящих пишутся **а, у, и, е** (не **я, ю, ы, э**), т. е. **ча, ща, чу, шу, жи, ши**; исключения: **жюри, брошюра, парашют, Жюль Верн, «Жэньминь Жибао», Шэньян, Шяуляй**;

б) после **ц**

- 1) в корне слова пишутся **и, е**, а не **ы, э**, исключения: **цыплёнок, цыган, цыц, цыкнуть, на цыпочках, Цыси, Цюрюпа**;

2) не в корне:

и – в существительных на **–ция**;

ы – в окончаниях множественного числа и в суффиксе **–ын**;

3) **ё, е, я** после **ц** не пишутся никогда.

Как проверить о(ё) после шипящих и ц?

1. Определить часть слова с орфограммой:

- а) если в корне, подобрать однокоренные слова, образовать формы этого слова и посмотреть, есть ли чередование **ё[о]** с другими звуками;

если есть – писать **ё**;

если нет – писать **о**.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- 1). Написание с **о** сохраняется и в тех случаях, когда при изменении формы слова или в производном слове ударение переходит на другой слог (*шо́мпол – шомпо́ла*).

2). **О** – в существительных *ожог, поджог*; **ё** – в глаголах *ожёг, поджёг*.

3). *Вечо́р*, хотя *вёчер*.

- 4). Беглый гласный звук под ударением после шипящих обозначается буквой **о**: *ножны – ножо́н, княжна – княжо́н*.

5). В словах иноязычного происхождения возможно написание **о** после шипящих в безударном слог: *шокола́д, шоссé*. Такие слова в случае сомнения нужно проверять по словарю.

Б) Если орфограмма в суффиксе или в окончании, определить часть речи:

1) у имён существительных, прилагательных, наречий писать **о** под ударением, **ё** без ударения;

нужно запомнить: **ещё** – наречие;

суффикс **–ёр-** (*стажёр, дирижёр и др.*, но после **ц** будет писаться **о**: *танцор*);

2) у глаголов, страдательных причастий, существительных, образованных от глаголов и от глагольных форм, писать всегда **ё**.

в) Если орфограмма после буквы **ц**, то следует руководствоваться следующими правилами:

- под ударением после **ц** если произносится **о**, то и пишется **о**; без ударения пишется **е**; буква **ё** после **ц** никогда не пишется;

- в безударном слове **о** пишется после **ц** только в слове *цокату́ха* (от слова «цокот») и в некоторых иноязычных словах, например: *палаццо* (*дворец*), *скерцо* (музыкальная пьеса в оживлённом, быстром темпе).

Список литературы

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2010. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2010.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2011.
3. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. М., 2011.
4. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2012.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2013.
6. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2011.
7. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2010.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учебное пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2009.
9. Михайлов, Валерий Федорович. Лермонтов: Один меж небом и землёй / В. Ф. Михайлов. – М. : Молодая гвардия, 2012. ЖЗЛ.
10. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) / Сухих, И. Н. Русская литература для всех. От “Слова о полку Игореве” до Лермонтова / И. Н. Сухих; худ. В. Ноздрин. – СПб. , 2013.
11. Юрьева, О. Ю. Русская литература XIX века: В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю.Лермонтов : учебное пособие : в 4-х ч. Ч. 1 / О. Ю. Юрьева ; науч. ред. И. Г. Сацюк. – Иркутск: ИГПУ, 2008.
12. Версаев В. Пушкин в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников. //М.: московский рабочий, 2011.
13. Колосова И. В.. Болдинская осень. //М.: Молодая гвардия, 2010.
14. Новиков И. Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. 5-е

издание. М., 2010.

15. Анненский И. О формах фантастического у Гоголя, - М.: Наука, 1999.

16. Бурков И.А. Николай Гоголь, - М.: Просвещение, 2011.

17. Виноградов В. В. Язык Гоголя и его значение в истории русского языка. «Материалы и исследования по истории русского литературного языка», М.: Просвещение, 2009, т. III.

18. Лочин Ю.В. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. М.: Просвещение, 2005.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.

Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.

Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.

Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2012.

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.; 1986

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.

Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.

Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.

Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.

Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

Словари

Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.

- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
- Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
- Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
- Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
- Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2001.
- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
- Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
- Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
- Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

- Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»**
<http://www.gramota.ru>
- Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала**
<http://language.edu.ru>
- Культура письменной речи**
<http://www.grammar.ru>
- Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений**
<http://www.philolog.ru/dahl/>
- Имена.org — популярно об именах и фамилиях**
<http://www.imena.org>
- Крылатые слова и выражения**
<http://slova.ndo.ru>
- Мир слова русского**
<http://www.rusword.org>
- Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система**

<http://www.ruscorpora.ru>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook/>

Основные правила грамматики русского языка

<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы

<http://gramota.ru/book/ritorika/>

Рукописные памятники Древней Руси

<http://www.lrc-lib.ru>

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

<http://rusgram.narod.ru>

Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты

<http://character.webzone.ru>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

<http://www.svetozar.ru>

Свиток — История письменности на Руси

<http://www.ivki.ru/svitok/>

Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык

<http://vedi.aesc.msu.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Филологический портал Philology.ru

<http://www.philology.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

Министерство образования и науки Хабаровского края
краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
**«ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**
(КГБ ПОУ ХКВТП)

**Методические указания по оформлению
письменных работ обучающихся**

Хабаровск
2025

1 Общие правила оформления текста

Текст работы выполняется на одной стороне писчей белой бумаги формата А4 (210 × 297мм) с использованием персонального компьютера.

При этом выполняются следующие требования:

- размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм;
- шрифт Times New Roman, размер шрифта 14pt;
- выравнивание текста – по ширине;
- межстрочный интервал 1,5;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- автоматический перенос слов.

При печати работы надо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему документу. Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть четкими, нерасплывшимися. Цвет шрифта – **черный**.

Опечатки, описки и графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской (нанесением штрих-ленты) и **черной гелевой ручкой** нанесением на том же листе исправленного текста **печатными буквами**. Однако нельзя допускать повреждения листов работы, а также оставлять помарки и следы неполностью удаленного прежнего текста.

Выделение курсивом, полужирным шрифтом не используется. Подчеркивание не используется.

Между абзацами не должно быть интервалов, т.е. отступов. Если они появляются, необходимо в разделе «Интервал» (рисунок 2) пункта меню «Абзац» на вкладке «Главная» (рисунок 1) проставить нули на отметках интервалов до и после абзаца.

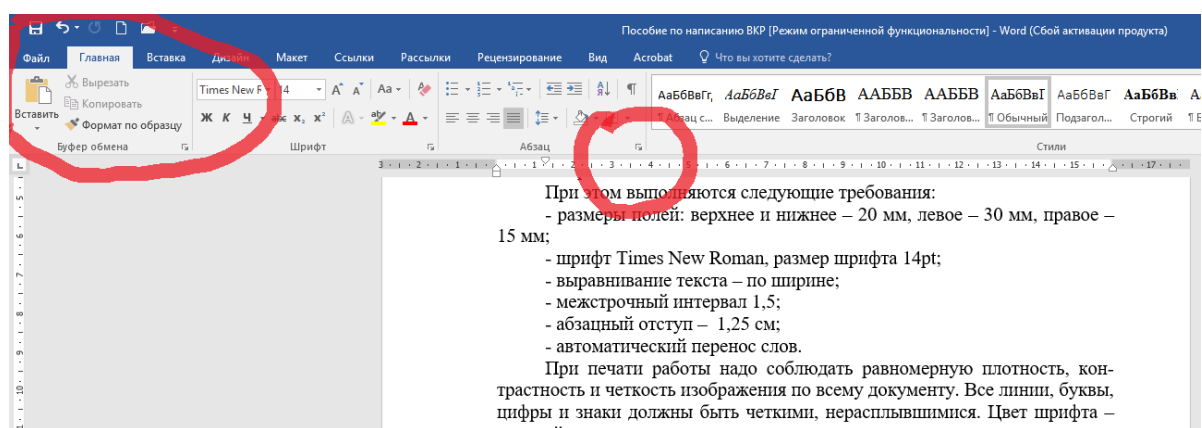


Рисунок 1 – Пункт меню «Абзац» вкладки «Главная»

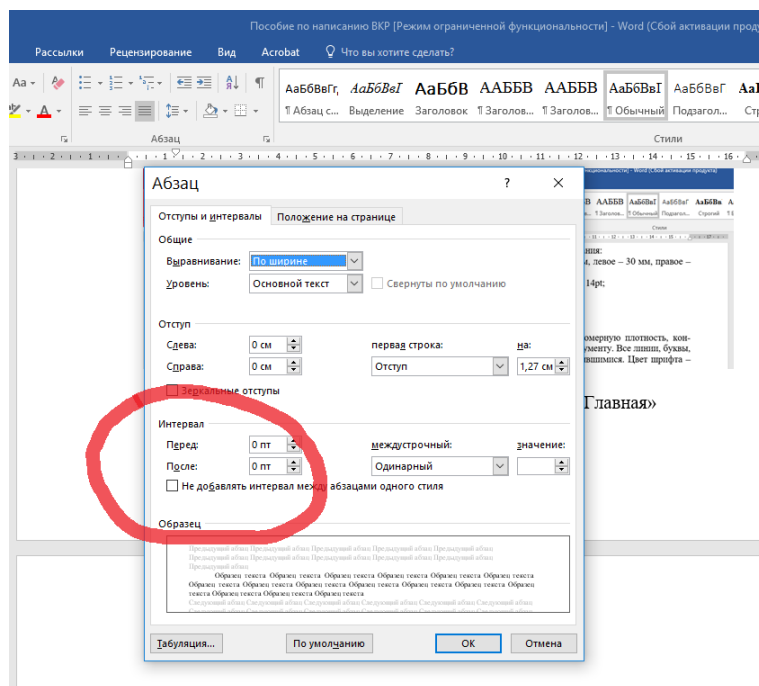


Рисунок 2 – Раздел «Интервал»

Каждая страница (кроме последней страницы раздела) должна быть заполнена текстом полностью. Однако иногда программа автоматически переносит последний абзац на следующую страницу. Для того, чтобы избежать этого, следует в пункте меню «Абзац» на вкладке «Положение на странице» убрать выделение («галочки») с пунктов «Запрет висячих строк», «Не разрывать абзац», «Не отрывать от следующего» и «С новой страницы» (рисунок 3).

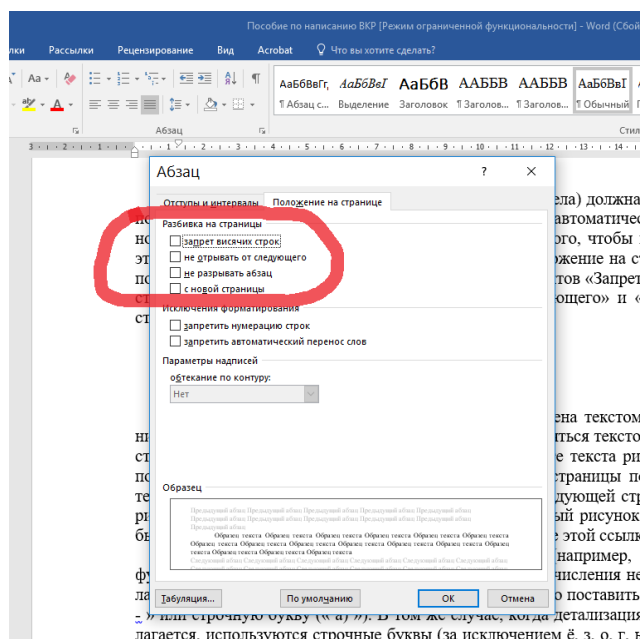


Рисунок 3 – Вкладка «положение на странице»

Последняя страница раздела должна быть заполнена текстом как минимум наполовину. При этом страница может не заполняться текстом полностью из-за того, что размещаемый Вами в данном месте текста рисунок не помещается на эту страницу (обратите внимание на размещение рисунка 8). В этом случае в конец страницы помещают текст (или его часть), следующий за рисунком, а со следующей страницы – рисунок. При этом надо следить за тем, чтобы на каждый рисунок в тексте была сделана ссылка, и помещать рисунок сразу же после этой ссылки.

В тексте могут быть приведены **перечисления** (например, перечень документов, оформляемых при перевозке грузов). Если перечисления не предполагают последующую детализацию, то перед ними можно поставить дефис: « - » или строчную (маленькую) букву (« а »). В том же случае, когда детализация предполагается, используются строчные (маленькие) буквы (за исключением ё, з, о, г, ь, и, ы, ъ) и цифры.

Примеры оформления перечислений:

а) без детализации:

Наиболее часто в экономической литературе кредиты классифицируются по следующим признакам:

- назначению (цели кредита);
- сфере использования;
- срокам пользования;
- обеспечению;
- способу выдачи и погашения;
- видам процентных ставок;
- размерам.

Наиболее часто в экономической литературе кредиты классифицируются по следующим признакам:

- а) назначению (цели кредита);
- б) сфере использования;
- в) срокам пользования;
- г) обеспечению;
- д) способу выдачи и погашения;
- е) видам процентных ставок;
- ж) размерам.

б) с детализацией:

Действуют следующие условия кредитования:

а) При заключении с физическим лицом кредитного договора сроком до 5 лет: **первый уровень перечисления**

- 1) устанавливается ставка в размере 11.5% годовых в рублях с

- ежемесячным начислением процентов на остаток задолженности;
второй уровень перечисления
- 2) устанавливается ставка в размере 9.5% годовых в долларах США и евро с ежемесячным начислением процентов на остаток задолженности. **второй уровень перечисления**
- б) При заключении с физическим лицом кредитного договора сроком до 10 лет: **первый уровень перечисления**
- 1) устанавливается ставка в размере 12% годовых в рублях с ежемесячным начислением процентов на остаток задолженности;
второй уровень перечисления
- 2) устанавливается ставка в размере 10% годовых в долларах США и евро с ежемесячным начислением процентов на остаток задолженности. **второй уровень перечисления**

Обратите внимание, что при детализации перечислений все строчки второго уровня оформляются с абзацного отступа (рисунок 4).

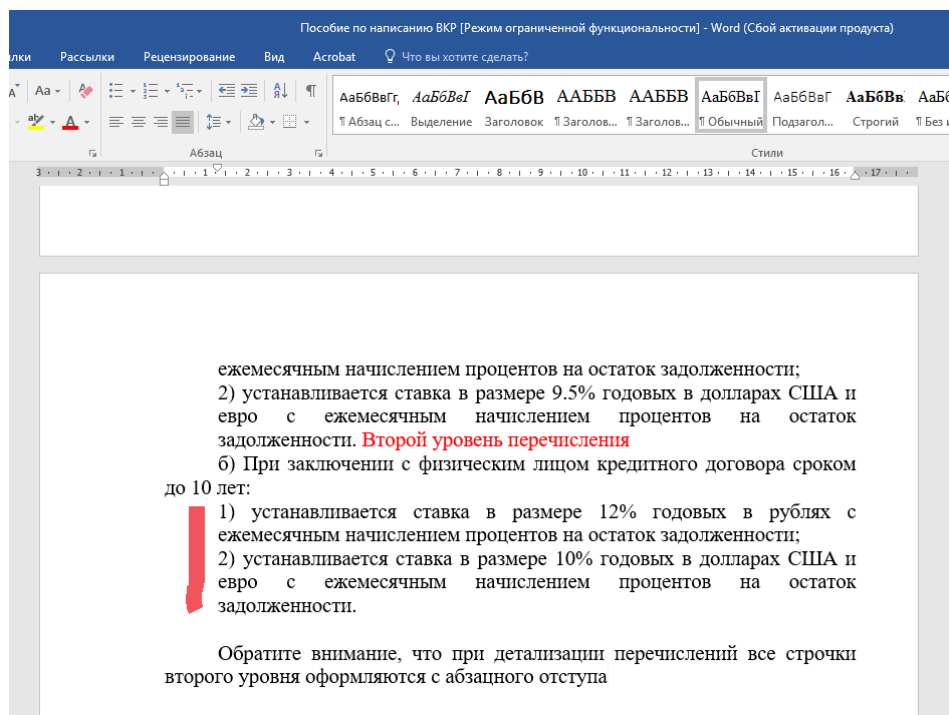


Рисунок 4 – Пример оформления перечисления второго уровня

На весь цифровой материал, приведенный в работе (буквально на каждую циферку) должны делаться **ссылки** на источник, из которого был получен этот материал. Это может быть бухгалтерский баланс хозяйствующего субъекта, отчетные данные налоговой инспекции, журнальная статья или книга. В том случае, когда Вы ссылаетесь на печатный источник, необходимо сделать отсылку к нему.

Это может быть ссылка на определенную страницу того или иного источника из общего списка. Такая ссылка оформляется в квадратных скобках,

например: [25, С. 15] – это ссылка на 15 страницу источника № 25. Для того, чтобы поставить квадратные скобки, надо использовать английскую раскладку клавиатуры (рисунок 5), либо выбрать эти символы из встроенного списка символов: вкладка меню «Вставка», пункт «Символ» (рисунок 6, 7).



Рисунок 5 – Английская раскладка клавиатуры, квадратные скобки

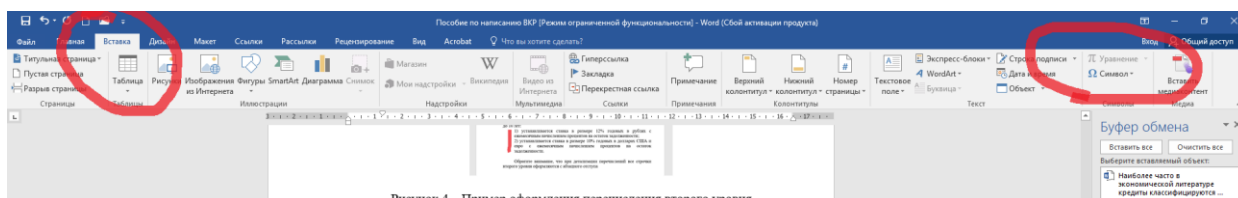


Рисунок 4 – Пример оформления перечисления второго уровня

Рисунок 6 – Вкладка меню «Вставка», пункт «Символ...»

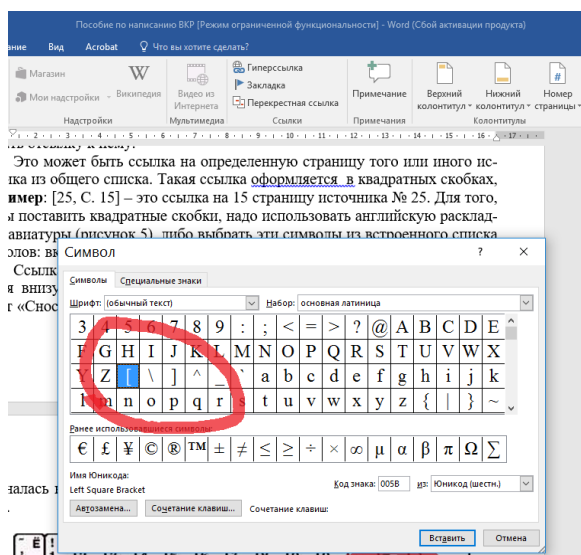


Рисунок 7 – Пункт «Символ»

Ссылка на страницу может быть оформлена и как сноска, располагающаяся внизу страницы: вкладка меню «Ссылки», подпункт «Вставить сноску» (рисунок 8). Параметры сносок можно установить так, чтобы нумерация начиналась на каждой странице либо продолжалась с начала и до конца ра-

боты.

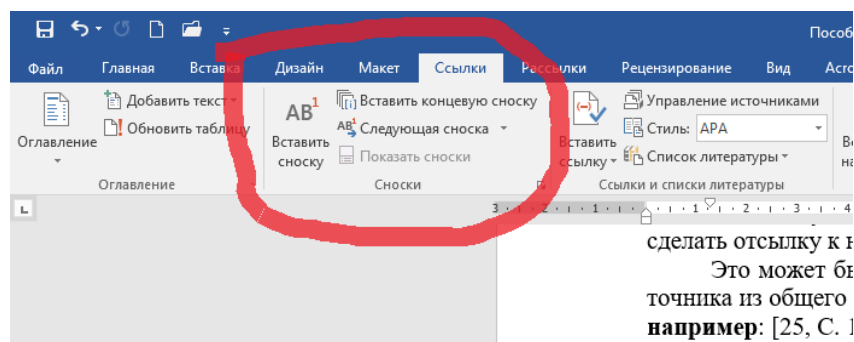


Рисунок 8 – Вкладка «Ссылки»

Нумерация страниц

Счет страниц работы ведется, начиная с титульного листа. Однако на титульном листе, аннотации и содержании номер страницы не проставляется – страницы нумеруются, начиная с введения (с 4 страницы).

Листы работы нумеруются, соблюдая сквозную нумерацию, арабскими цифрами, которые располагают по центру нижнего края страницы, без точки. Для того, чтобы пронумеровать листы работы, необходимо выбрать во вкладке меню «Вставка» пункт «Номер страницы» (рисунок 9).

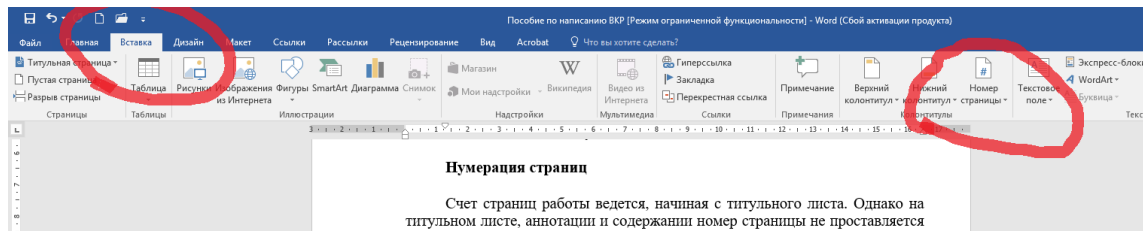


Рисунок 9 – Вставка номеров страниц

Если Вы хотите сохранить всю работу в одном файле и при этом не испытывать трудностей с автоматической нумерацией, проставляемой программой начиная со второй страницы, необходимо после текста содержания, т.е. на последней нумеруемой странице, вставить т.н. «Разрыв». Для этого надо выбрать подпункт «Разрывы» во вкладке меню «Макет» (рисунок 10). Далее ставится отметка «Новый раздел со следующей страницы» (рисунок 11). Следующей страницей работы будет введение. Она нумеруется с помощью пункта «Номер страницы» вкладки меню «Вставка» (рисунок 9). Поскольку введение будет четвертой либо пятой страницей (в зависимости от величины содержания), необходимо нажать на треугольник справа от пункта «Номер страницы» и выбрать пункт «Формат номеров страницы» (рисунок 12) и поставить отметку на пункте «Начать с...», указав необходимый номер страницы.

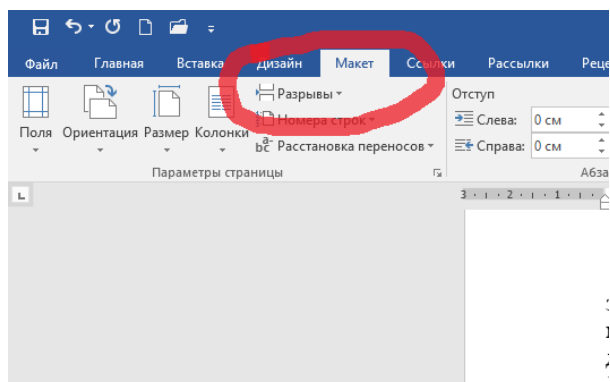


Рисунок 10 – Оформление разрывов текста

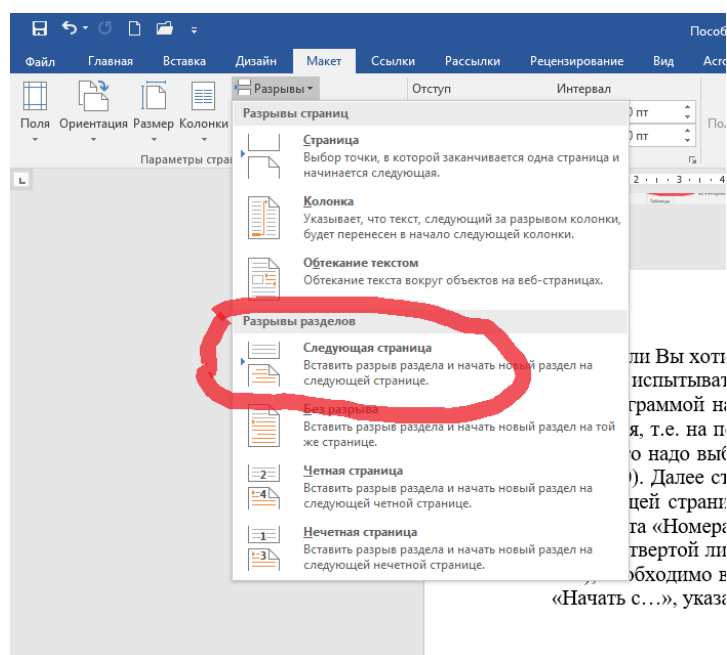


Рисунок 11 – Вставка разрыва со следующей страницы

к полям. При этом при оформлении титульного листа делается интервал между строками, используется полужирный

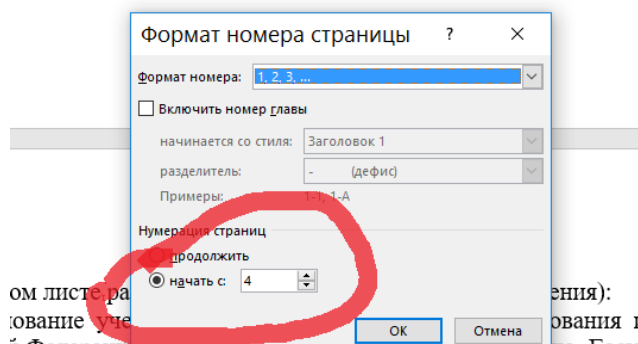


Рисунок 12 – Формат номера страницы

2 Оформление титульного листа

Титульный лист – это первая по счету страница работы. Он оформляется с соблюдением всех требований к полям. При этом при оформлении титульного листа делается одинарный интервал между строками, используется полужирный шрифт.

Пример оформления титульного листа выпускной квалификационной работы показан в Приложении А.

Рамка ограничивает пример, на титульном листе не выполняется.

3 Оформление аннотации

Аннотация **выполняется только в выпускной квалификационной работе**, помещается между титульным листом и содержанием. Текст аннотации оформляется в соответствии с общими требованиями к тексту работы.

Заголовок аннотации выполняется прописными буквами, полужирным шрифтом, размещается симметрично тексту (т.е. по центру), без абзацного отступа.

4 Оформление содержания

Заголовок содержания выполняется прописными буквами, полужирным шрифтом, размещается симметрично тексту (т.е. по центру), без абзацного отступа. После заголовка пропускается 1 строка.

В раздел работы «Содержание» включают введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование), заключение, библиографический перечень и список приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы документа. Пример оформления содержания помещен в приложении Б.

Раздел «Аннотация», а также заголовки приложений в содержание не включают. При наличии в работе приложений в содержании пишут «ПРИЛОЖЕНИЯ», а заголовки конкретных приложений помещают после списка использованных источников и литературы на отдельном листе (См. приложение В).

Выравнивание текста в содержании выполняется по ширине.

Абзацный отступ при оформлении содержания **не используется**.

Наименования разделов (то есть первого (1), второго (2), третьего и т.д., а также заголовки «ВВЕДЕНИЕ» «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» записывают прописными (большими) буквами.

Наименования подразделов (1.1, 1.2 и т.д.) записывают строчными буквами (маленькими) с первой прописной (большой). Если заголовок раздела, подраздела состоит из нескольких строк, то следующая строка выполняется под первой буквой (не цифрой!) предыдущей строки.

Рамка ограничивает пример, на листе содержания не выполняется.

5 Оформление введения

Текст введения оформляется в соответствии с общими требованиями к тексту работы.

Все слова, указывающие на обязательные моменты, которые должно содержать введение, т.е. «актуальность темы», «цель работы», «задачи работы», «объект исследования», «предмет исследования», «методы исследования», «теоретическая и методологическая база работы», «нормативная база работы», «практическая значимость работы», выделяются полужирным шрифтом.

6 Оформление заголовков

Заголовки таких разделов, как аннотация, содержание, введение, заключение, список использованных источников и литературы, а также содержание приложений пишут прописными буквами полужирным шрифтом и выравнивают по центру, без абзацного отступа. Пример оформления заголовка аннотации показан на рисунке 13.

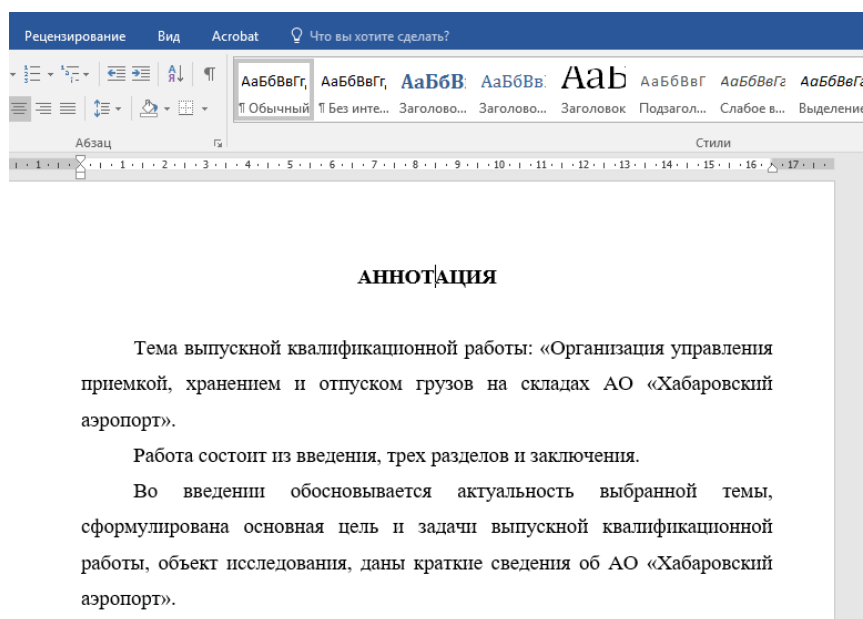


Рисунок 13 – Пример оформления заголовка аннотации

Заголовки разделов и подразделов (рисунок 14) оформляют с абзацного отступа, полужирным шрифтом, выравнивают по ширине. При этом заголовки разделов печатают прописными (большими) буквами, заголовки подразделов – строчными буквами, кроме первой прописной.

После номера раздела точка не ставится.

После второй цифры номера подраздела точка не ставится.

В конце заголовка точка не ставится.

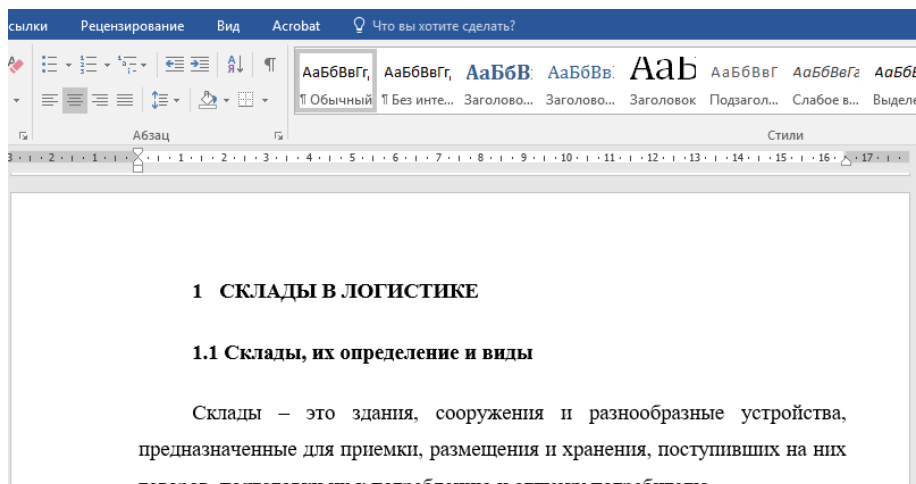


Рисунок 14 – Пример оформления заголовка текста

Если название раздела (подраздела) состоит из двух строк, вторая строка должна начинаться с уровня первой буквы (не цифры!) первой строки (рисунок 15).

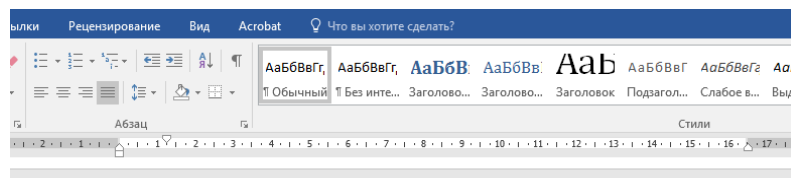


Рисунок 15 – Пример оформления заголовка, состоящего из двух строк

Между заголовком подраздела и началом текста пропускается одна строка с полуторным интервалом (рисунки 14, 15).

Между концом текста и заголовком следующего подраздела также пропускается одна строка с полуторным интервалом. При этом заголовок подраздела должен оформляться на той же странице, на которой окончился предыдущий подраздел. Перед ним пропускается строка, после него также пропускается строка и пишется текст. При этом нельзя допускать, чтобы страница заканчивалась заголовком подраздела или пункта – после заголовка до конца страницы должна быть расположена как минимум одна строка текста (рисунок 16).

Если заголовок подраздела приходится на начало страницы, то строка

перед ним не пропускается.

Переносы слов в заголовках не допускаются.

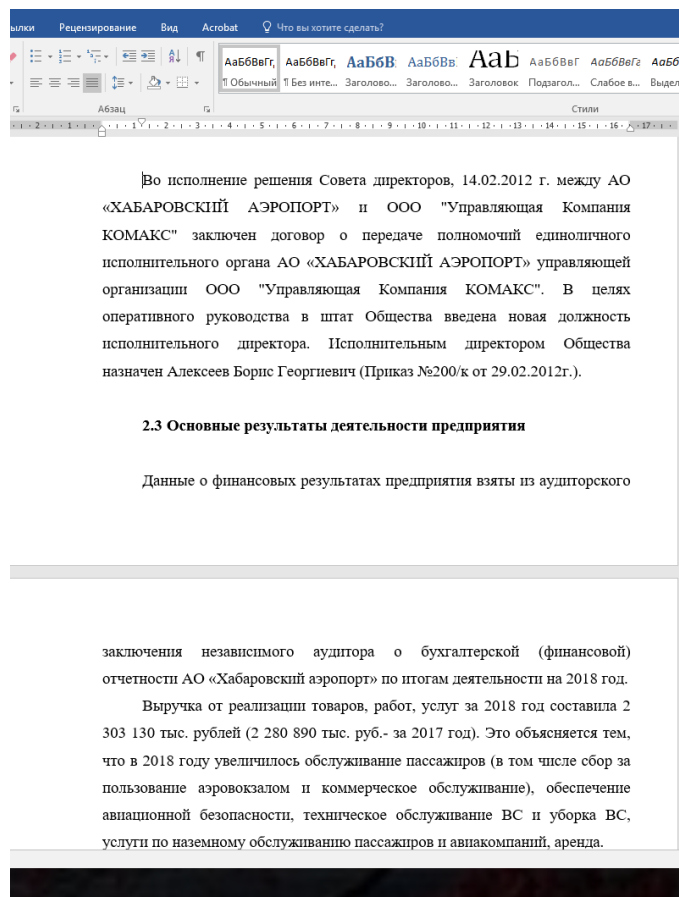


Рисунок 16 – Оформление заголовка в конце страницы

7 Оформление таблиц

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц.

Пример оформления таблицы показан на рисунке 17.

Таблицы следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые (при этом пишется слово «таблица» с указанием ее номера и оформляется заголовок таблицы).

Для нумерации таблиц используются арабские цифры, при этом номер состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы (например «Таблица 2.1» означает, что это первая таблица второго раздела).

Заголовок таблицы должен отражать ее содержание, быть точным, кратким.

Между текстом и заголовком таблицы пропускается одна строка. Между заголовком таблицы и таблицей строки не пропускаются.

Заголовок таблицы пишется 14 шрифтом, располагается над таблицей, выравнивается по ширине, без абзацного отступа, в одну строку с ее номером, через тире (рисунок 17). После заголовка таблицы точка не ставится.

Уменьшились доходы от участия в других организациях, разница между 2018 и 2017 годом составила 674 414 тыс. руб. Причиной послужили расторжение договоров с организациями и авиакомпаниями.

Таблица 2.1 – Отчет о финансовых результатах предприятия за январь-декабрь 2018|

Наименование показателя	За январь-декабрь 2018 г.	За январь-декабрь 2017 г.
Выручка	2 303 130	2 280 890
Себестоимость продаж	1 377 575	1 338 639
Валовая прибыль (убыток)	925 554	942 251
Коммерческие расходы	-	-

Источник – данные АО «Хабаровский аэропорт»

Численность работающих на 31 декабря 2018 года составила 1 796 человек, в том числе производственный персонал 1 595 человек.

Численность работающих на 31 декабря 2017 года составила 1 839

Рисунок 17 – Пример оформления таблицы

Если заголовок таблицы состоит из двух строк, первая буква второй строки располагается под первой буквой первой строки (как при оформлении заголовков, см. рисунок 15).

Границы таблицы не должны выходить за пределы полей страницы.

Полужирный шрифт или курсив в таблице не должны использоваться. Абзацный отступ также не используется. В таблице не требуется соблюдение полуторного интервала. При оформлении таблицы можно использовать любой читаемый шрифт (вплоть до размера 8pt), однако для одной таблицы необходимо использовать только один размер шрифта.

Таблицы сверху, слева, справа и снизу ограничивают горизонтальными и вертикальными линиями; использовать при оформлении таблицы диагональные линии не допускается. При этом горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, можно не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей. Однако головка («шапка») таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф. Графа «№» в таблице не используется.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, в именительном падеже, а подзаголовки граф — со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Цифровой материал в таблице выравнивается по центру нижнего края ячейки. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

Если таблица не помещается на данную страницу полностью, должен

быть оформлен перенос части таблицы, либо она может быть начата со следующей страницы. В этом случае до конца текущей страницы помещается текст, следующий за таблицей.

При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», ее номер и заголовок указывают один раз над первой частью таблицы, нижнюю горизонтальную черту, ограничивающую таблицу, не проводят.

При переносе таблицы на другую страницу на второй странице надо написать «Продолжение таблицы...» (**например**, «Продолжение таблицы 1.2»). Заголовок таблицы при этом не повторяется. Слова «Продолжение таблицы...» пишутся 14 шрифтом, выравниваются по правому краю (рисунок 18).

и 2017 годом составила 674 414 тыс. руб. Причиной послужили расторжение договоров с организациями и авиакомпаниями.

Таблица 2.1 – Отчет о финансовых результатах предприятия за январь-декабрь 2018

Наименование показателя	За январь-декабрь 2018 г.	За январь-декабрь 2017 г.
Выручка	2 303 130	2 280 890
Себестоимость продаж	1 377 575	1 338 639
Валовая прибыль (убыток)	925 554	942 251
Коммерческие расходы	-	-
Управленческие расходы	401 358	362 307

Продолжение таблицы 2.1

Наименование показателя	За январь-декабрь 2018 г.	За январь-декабрь 2017 г.
Прибыль (убыток) от продаж	524 196	579 944
Доходы от участия в других организациях	175 497	849 911
Проценты к получению	45 497	73 196
Проценты к уплате	1 415	19 809
Прочие доходы	102 457	1 000

Рисунок 18 – Пример оформления переноса таблицы

Обратите внимание – если таблица занимает более одного листа работы, ее помещают в приложение.

После таблицы необходимо помещать указание на ее источник (см. рисунок 17). Это делается, как правило, в том случае, если в тексте перед таблицей источник данных (например, бухгалтерский баланс) не был указан. Источник данных к таблице оформляется 10 шрифтом.

Обратите внимание – раздел или подраздел не могут заканчиваться таблицей, после нее должен идти комментарий по содержащимся в таблице данным.

8 Оформление формул

Формулы располагаются в работе непосредственно после текста, в котором о них впервые упоминается.

Формулы выделяются из текста так же, как таблицы или рисунки: по одной строке пропускается до формулы, между формулой и пояснением к ней, а также после пояснения (см. пример).

Формула оформляется с абзацного отступа, по ширине. На той же строке, но по правому краю, в круглых скобках арабскими цифрами указывается номер формулы. При нумерации формул используется тот же принцип, что и при нумерации таблиц – номер должен быть двойным, включать в себя номер раздела и порядковый номер формулы в данном разделе (см. пример).

Пример оформления формулы

Уровень рентабельности собственных источников рассчитывается в процентах как отношение суммы полученной прибыли к стоимости собственных источников за отчётный период:

$$P = \Pi / \text{СИ} * 100\% \quad (2.1)$$

где Π – сумма полученной прибыли, тыс. руб.;

СИ – стоимость собственных источников за рассматриваемый период, тыс. руб.

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов приводятся непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле, с абзацного отступа, каждый элемент пояснения оформляется на отдельной строке.

Если формула не уместится в одну строку, то она должна быть перенесена после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (-), умножения (х), деления (:), или других математических знаков, причем знак в начале следующей строки повторяют.

Формулы, помещаемые в приложениях, нумеруются отдельной нумерацией арабскими цифрами в пределах каждого приложения с добавлением перед каждой цифрой обозначения приложения, **например** формула А.1 – первая формула приложения А.

Обратите внимание – раздел или подраздел работы не могут заканчиваться формулой, после нее должен идти комментарий.

9 Оформление рисунков

Рисунки располагаются в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые.

Границы рисунка не должны выходить за пределы полей страницы

До рисунка, между рисунком и подписью нему, а также между подписью рисунка и следующим за ним текстом пропускается по одной строке

Пример оформления рисунка

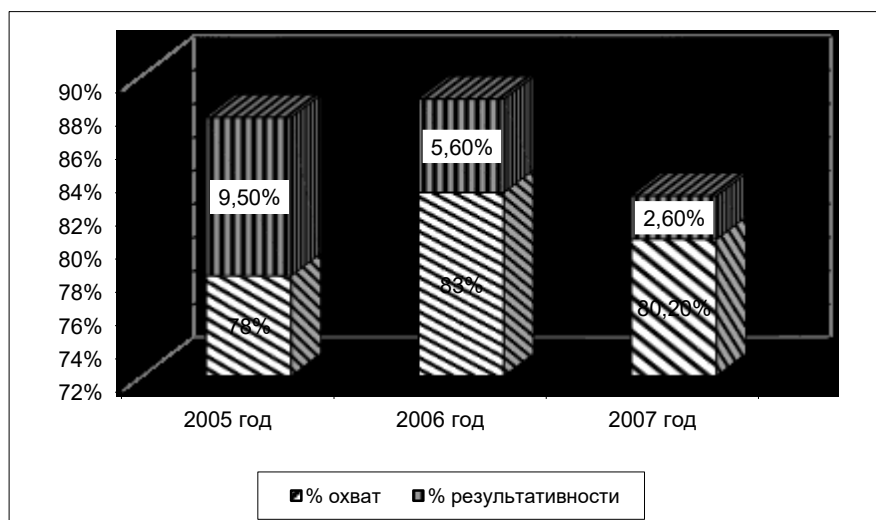


Рисунок 2.1 – Анализ результатов проведения внутренних проверок

Подпись рисунка располагается под рисунком, по центру, кавычки не используются. Подпись оформляется аналогично заголовку таблицы, номер рисунка также состоит из номера раздела и номера рисунка.

Рисунок может иметь и заголовок, но он не должен повторять подпись.

Если заголовок рисунка имеется, он оформляется строчными буквами, с первой прописной, не используется полужирный шрифт или курсив. После заголовка рисунка точка не ставится

При необходимости рисунки могут иметь пояснительные данные (подрисуночный текст). В этом случае слово «Рисунок» и его наименование помещают после пояснительных данных, а легенда рисунка помещается внизу по центру (см. пример).

Раздел или подраздел работы не могут заканчиваться рисунком, после него должен идти комментарий.

Обратите внимание: в работе Вы можете создавать цветные диаграммы, но если предполагается черно-белая распечатка, в печатном виде один элемент диаграммы должен быть легко отличим от другого (штриховкой, заливкой и т.п.).

10 Оформление списка использованных источников и литературы

При написании выпускной квалификационной работы не забудьте о том, что необходимое для количество источников – не менее 30, при этом из печатных источников примерно 80% должны быть последних трех лет издания (**например**, для 2024 года 80% печатных источников должно быть издано в 2021-2023 годах). Этого можно добиться, используя в основном статьи.

Источники в списке располагаются в следующей последовательности:

- законодательные и подзаконные акты (законы, указы, постановления, распоряжения)
- книги, газеты и журналы (в т.ч. ссылки на статьи из электронных версий журналов и газет), а также отдельные публикации с сайтов
- электронные источники (диски с данными либо сайты целиком)
- источники, которые не издавались в печати (например, устав или приказ об учетной политике предприятия) – замыкают список

10.1 Оформление нормативных актов

Расположение нормативных актов в перечне зависит от вида органа власти / управления, издавшего акт, и его уровня. Так, сначала в перечень помещаются акты законодательных органов, потом исполнительных, затем судебных.

При этом все акты законодательных органов располагаются в порядке значимости – сначала федеральные, потом региональные и, наконец – местных представительных органов. Затем в той же последовательности располагают акты органов исполнительной и судебной власти.

Иерархия нормативных актов:

1. Конституция РФ
2. Международные договоры
3. Федеральные Конституционные законы
4. Федеральные законы
5. Федеральные подзаконные правовые акты:
 - Указы и распоряжения Президента РФ
 - Постановления Правительства России
 - Акты федеральных органов исполнительной власти
6. Конституции и Уставы субъектов РФ
7. Законы субъектов РФ
8. Подзаконные правовые акты субъектов Федерации
9. Акты органов местного самоуправления
10. Корпоративные акты (внутренние акты предприятий)

В пределах каждой группы – например, федеральных законов – акты в списке должны располагаться по алфавиту. При этом если название совпадает, выбор осуществляется по тому месту, где выявляются различия (например, номеру акта или дате принятия).

При оформлении законодательного акта сначала пишется его название (без кавычек), а потом, после двоеточия – его вид (например – федер. закон).

Месяц в дате акта пишется двумя цифрами, год – четырьмя цифрами, после года через пробел ставится буква «г».

Законодательный акт обязательно должен иметь ссылку на источник – либо печатное издание, либо электронный источник – «Консультант», «Гарант», и т.п..

Обратите внимание: Для выделения таких знаков пунктуации, как

двоеточие, тире, слеш, двойной слеш надо использовать пробелы в один печатный знак до и после соответствующего знака.

Пример оформления нормативного акта:

1 Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : федер. закон от 06 октября 2003 № 131-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».

2 Об утверждении Порядка регистрации льгот по местным налогам, предоставляемых в соответствии с нормативными правовыми актами органов местного самоуправления городского округа «Город Хабаровск» [Электронный ресурс] : Постановление мэра города Хабаровска от 22 декабря 2006 № 1586. – Официальный сайт администрации города Хабаровска. – Режим доступа : www.khabarovsk.kht.ru.

Из оформления источника 1 видим, что это федеральный закон, его читали через посредство справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». Аналогично оформляются ссылки на СПС «Гарант», «Техэксперт» и другие подобные системы.

Источник 2 – постановление мэра города Хабаровска, которое читали на официальном сайте администрации города Хабаровска, это электронная версия – мы видим это по записи в квадратных скобках «Электронный ресурс». «Режим доступа» - это полный адрес страницы, на которой расположено постановление.

10.2 Оформление литературных источников

При описании литературных источников фамилия автора в описании источника указывается дважды (см. пример оформления). После первого указания фамилии ставится запятая (**например** – Петров, А. В.). Между буквами имени и отчества автора ставится пробел (А. Л.)

Если у источника несколько авторов, то в начале описания указывается фамилия одного автора, а при повторе – все остальные фамилии. Если авторов более четырех, то после четвертой фамилии ставят «и др.» (см. пример).

По книгам обязательно указывается название издательства и общее количество страниц в книге.

При описании газетных и журнальных статей указывается название периодического издания, а также, на каких страницах расположена статья (например: С. 15-19). После названия журнала ставится точка.

При ссылке на электронный источник необходимо писать полный путь доступа, по ссылкам на сайты надо указывать, что это за сайты.

Обратите внимание – все пробелы между слэшами (/), двоеточиями, тире при описании источников имеют значение!

Для облегчения формирования описания источника можно пользоваться:

- библиографическим описанием в книгах, которое обычно располагается на второй странице (рисунок 19)

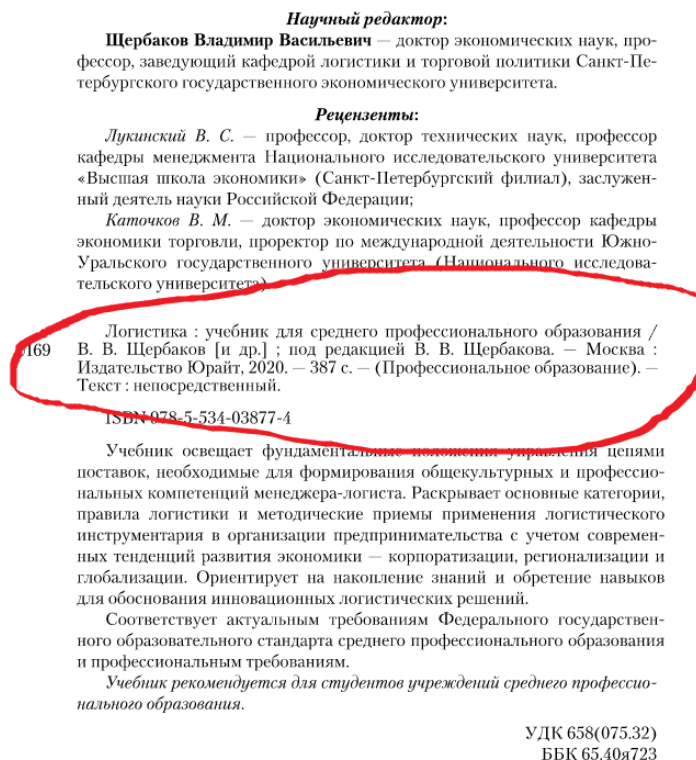


Рисунок 19 – Библиографическое описание в книге

- библиографическим описанием журнальной статьи в электронном источнике (рисунки 20-21)

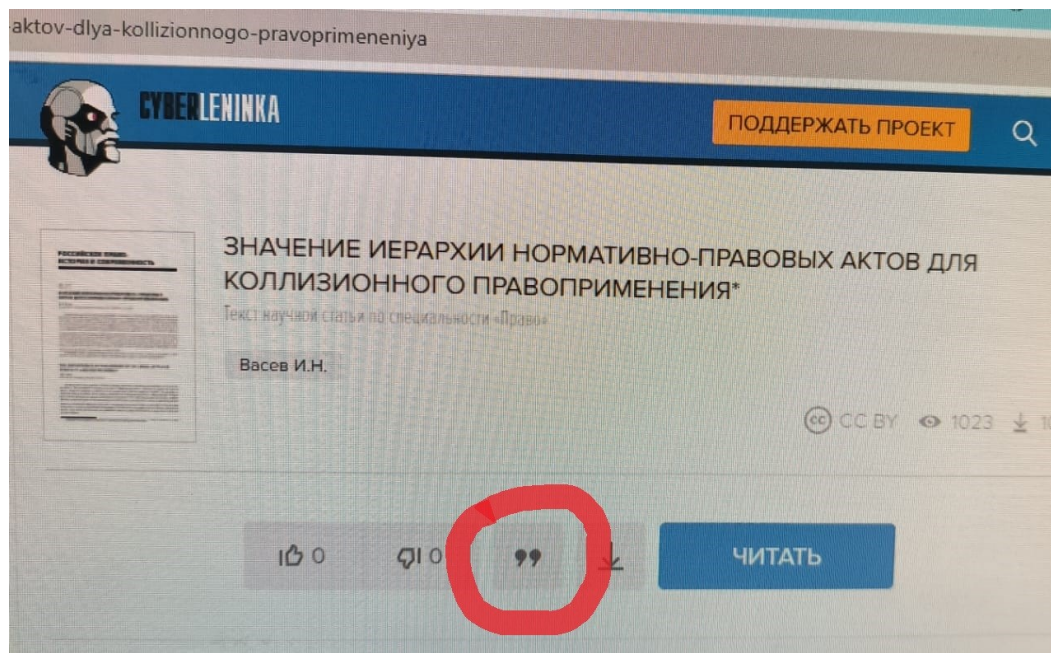


Рисунок 20 – Расположение кнопки, позволяющей получить описание статьи, на сайте «Киберленинка» (cyberleninka.ru)

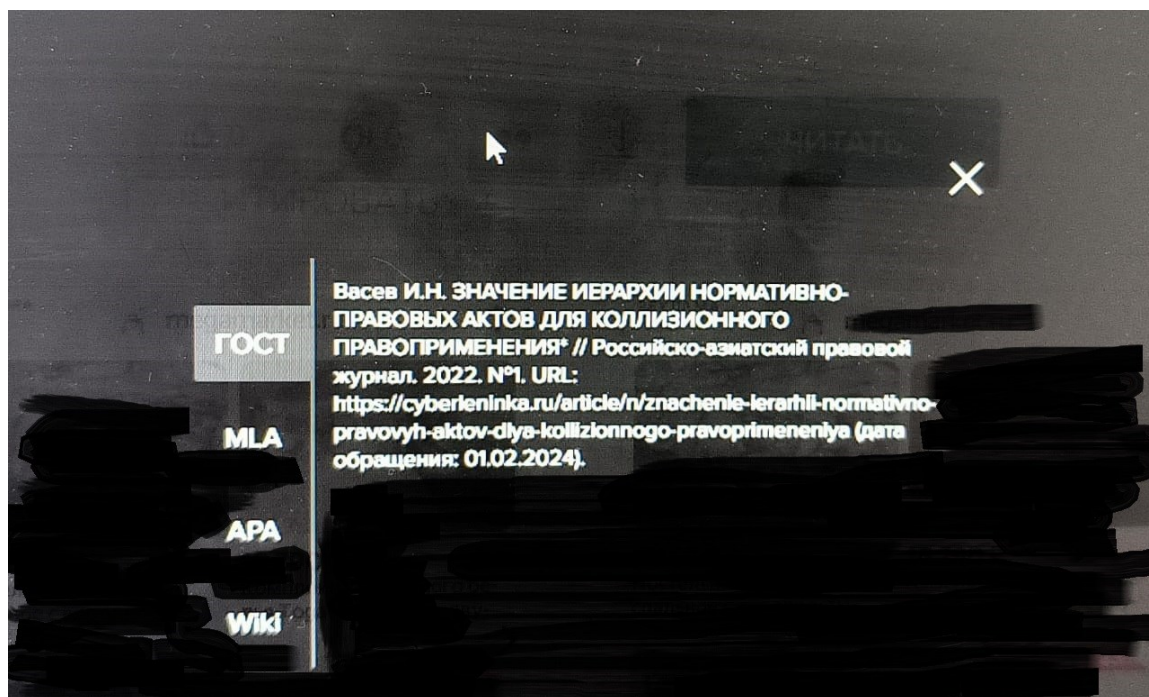


Рисунок 21 – Готовое описание статьи (после нажатия кнопки с рисунка 20) на сайте «Киберленинка» (cyberleninka.ru)

Пример оформления литературных источников:

1. Антонов, С. В. Об особенностях администрирования имущественных налогов. Мнения советников налоговой службы, 2020 год / С. В. Антонов. // Налоги и налогообложение. – 2020. – № 3. – С. 12-18.
2. Антонов, С. В. Об особенностях администрирования имущественных налогов. Мнения советников налоговой службы, 2020 год [Электронный ресурс] / С. В. Антонов. // Налоги и налогообложение. – 2020. – № 3. – Режим доступа : <http://www.klerk.ru/more/?13>.
3. Никифоров, В. В. Логистика. Транспорт и склад в цепи поставок / В. В. Никифоров, А. И. Петров. – М. : ГроссМедиа, 2018. – 192 с.

Из оформления источника 1 видим, что это источник с одним автором (Антонов С.В.), статья написано в журнале «Налоги и налогообложение», в 2020 году, номер журнала – 3, статья напечатана на страницах с 12 по 18.

Источник 2 – та же самая статья, но мы ее смотрели не в бумажном журнале, а в его электронной версии – это мы видим по записи в квадратных скобках «Электронный ресурс». «Режим доступа» - это полный адрес страницы, на которой расположена статья.

Источник 3 – это книга, у нее два автора, второй указывается только при повторе. «М» указывает на место издания книги – Москва. Сокращается только Москва (М) и Санкт-Петербург (СПб), наименования остальных городов пишется полностью. «ГроссМедиа» - это название издательства, в котором напечатана книга. 2018 – год издания. 192 – количество страниц.

10.3 Оформление неопубликованных источников

Неопубликованными называют источники, которые не издавались публично. Это, например, внутренние инструкции предприятия, штатное расписание, приказ об учетной политике, бухгалтерский баланс и т.п. при их оформлении указывается название, город, количество страниц, но не указывается автор и издательство.

Пример оформления неопубликованного источника:

41. О формировании учетной политики в целях налогообложения : Приказ директора ООО «Ромашка» от 25 декабря 2019. – Хабаровск, 2019. – 32 с.

11 Оформление приложений

Приложения оформляются как продолжение работы на листах, следующих за библиографическим перечнем, со сквозной нумерацией страниц (т.е. в приложениях нумерация страниц продолжается).

Если приложений больше одного, на следующей за списком использованных источников и литературы странице оформляется содержание приложений (См. приложение В).

Требования к параметрам страницы в приложениях сохраняются. Курсив недопустим, цветные рисунки тоже.

Обратите внимание – в тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа.

При этом в конкретном приложении может содержаться как информация, касающаяся одного из вопросов работы, так и целого ряда моментов (например, все исходные данные, касающиеся общей характеристики предприятия).

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, иметь заголовок (например, Приложение А), который записывают по центру строчными буквами с первой прописной, не выделяя полужирным шрифтом.

После заголовка следует название приложения, которое оформляется строчными буквами с первой прописной и выделяется полужирным шрифтом.

Между заголовком и названием приложения, а также между названием и текстом пропускается по одной строке.

После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность – заглавная буква русского алфавита, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. В случае полного использования букв алфавита допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

При переносе приложения на другую страницу оформляется его перенос (**например:** Продолжение приложения А), который оформляется

аналогично переносу таблицы – т.е. данные слова выравниваются по правому краю.

Если в приложении содержится таблица, она оформляется как обычная таблица – ей дается номер, содержащий номер приложения (А, Б, В и т.д.) и номер таблицы. Если таблица переносится, перенос оформляется обычным порядком.

Иллюстрации каждого приложения также обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения (например, Рисунок А.3).

Приложение А

Пример оформления титульного листа выпускной квалификационной работы

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Специальность: 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА на тему:

«ОПТИМИЗАЦИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ТОВАРА НА СКЛАДЕ»

Автор работы:
студент 4 курса
очной формы обучения
Иванов О.Ю.

Подпись _____

Руководитель работы:
Преподаватель спецдисциплин
Петров Н.П.

Подпись _____

Заместитель директора по учебной
работе, к.э.н., доцент
Лебедева О.И.

Подпись _____

Нормоконтролер:
Сидоров А.И.

Подпись _____

Хабаровск 2024

Приложение Б

Пример оформления содержания работы

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 СУЩНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ ХРАНЕНИЯ	6
1.1 Понятие и цели создания складов	6
1.2 Виды и особенности складов	12
1.3 Складские зоны и особенности их формирования	18
2 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	24
2.1 Компания «Торговый дом»: общая характеристика деятельности.....	24
2.2 Особенности распределения складских зон на складах Компании.....	32
2.3 Направления совершенствования деятельности склада Компании	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ ...	62
ПРИЛОЖЕНИЯ	66

Приложение В

Пример оформления содержания приложений

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А Структура складской недвижимости Компании.	66
Приложение Б Динамика изменения товара, хранящегося на складе Компании за 2017 – 2019 гг.	67
Приложение В Удельной вес различных видов хранимого товара в общей стоимости хранящихся ценностей в 2017 - 2019 гг.	69

Рабочая тетрадь
по русскому языку
Тема: «Лексические нормы».

Студента/ки группы _____

Составитель: учитель русского языка литературы

Мальцева Галина Александровна

2025г.

Рабочая тетрадь предназначена для подготовки студентов 1 курса к экзамену по русскому языку. Она содержит систематизированный теоретический материал, тренировочные и проверочные задания.

Рабочая тетрадь будет полезна прежде всего для студентов техникумов и колледжей, также учащимся 11-х классов общеобразовательных учреждений и может использоваться в 10-х классах с целью систематизации знаний по теме «Лексические нормы».

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Необходимо знать.....	3
2. Необходимо уметь.....	3
3. Виды речевых ошибок.....	4
4. Алгоритм действий.....	6
5. Потренируемся.....	7
6. Практическая работа.....	9
7. Ключи к заданиям.....	14

НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ :

- значение лексического значения слова,
- особенностей лексической сочетаемости;

НЕОБХОДИМО УМЕТЬ :

- правильно употреблять синонимы, антонимы и омонимы;
- избегать речевой избыточности;
- не допускать речевой недостаточности;
- учитывать сферу употребления лексики и стилистическую окраску.

виды речевых ошибок.

- **Речевая избыточность, или многословие**, - это употребление лишних слов, свидетельствующее о неопределённости представлений автора о предмете.
- **Плеоназм** — оборот речи, в котором происходит дублирование некоторого элемента смысла; наличие нескольких языковых форм, выражающих одно и то же значение, например, «разговор был долгий и продолжительный»

Примеры	
белоснежный снег	медицинская медсестра
богатая роскошь	мокрая вода
в декабре месяце	надменное высокомерие
ведущий лейтмотив	наиболее оптимальный
весёлый мажор	народная демократия
ветхая рухлядь	народный фольклор
главная суть	наследие прошлого
глубокая бездна	патриот родины
скоростной экспресс	необычный феномен
отступить назад	ностальгия по родине
спускаться вниз	объединённый союз
студёная стужа	отступить назад
убить насмерть	патриот родины
финальные итоги	памятный сувенир
памятный сувенир	первая премьера
первый дебют	перспектива на будущее

- **Тавтология** — повторение одних и тех же или близких по смыслу слов, например «яснее ясного», «плачет, слезами заливается», «старый старик», « высокая высота», «спросить вопрос», «случился случай», «заплатить зарплату», «открывать открытия», «подробные подробности»

- **Нарушение стиля** — употребление неуместных в данном стиле языковых средств, нарушение требований ясности, точности, краткости, богатства и выразительности.

Основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм		
	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на протяжении всего текста.
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Мое отношение к этой проблеме не поменялось. Были приняты эффектные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.

	Вид ошибки	Примеры
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею.
5	Неуместное употребление эмоционально - окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других.
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление.

	Вид ошибки	Примеры
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша, очень прекрасный
9	Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.

Алгоритм действий.

1. Внимательно прочитайте предложение, приведённое в задании. Найдите в нём словосочетание, в котором, по вашему мнению, допущена речевая избыточность, или найдите смысловое (семантическое) противоречие..

3. Вспомните лексическое значение слов, входящих в это словосочетание.

4. Уберите зависимое слово и проверьте, сохранился ли смысл предложения

5. нужно выявить речевую ошибку и заменить неверно употреблённое слово правильным

ПОТРЕНИРУЕМСЯ:

Задание № 1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Ответ: _____

Задание № 2. Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

Ответ: _____

Задание № 3. Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать

Ответ: _____

Задание № 4. То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

Ответ: _____

Задание № 5. Новенький, вероятно, плохо сходился с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

Ответ: _____

Задание № 6. Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна щурится спросонья.

Ответ: _____

Задание № 7. Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

Ответ: _____

Задание № 8. Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

Ответ: _____

Задание № 9. Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.

Ответ: _____

Задание № 10. Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые. Ответ:

Задание № 11. Наши педагоги старались, чтобы молодое поколение получило не только всестороннее профессиональное образование, - они всячески способствовали тому, чтобы мы расширяли свой общекультурный кругозор, увеличивая уровень своих духовных и эстетических запросов. Ответ: _____

Задание № 12. В городе к хлебу уважительно относятся все – в этом немалая заслуга руководства старейшего предприятия города, местного хлебокомбината, старающегося завести традиции.

Ответ: _____

Задание № 13. Чтобы попытаться написать книгу, необходимо сделать своего рода подвиг – попытаться начать её писать и непременно чернилами трёх цветов – цветов честности, смелости и доброты. Ответ: _____

Задание № 14. Мой единственный родственник со стороны матери дядя Миша мог сделать самый неожиданный, даже необдуманый поступок.

Ответ: _____

Задание № 15. В повести Константина Паустовского «Золотая роза» повествуется о нелёгком писательском труде; в ней читатель найдёт размышления автора о русском языке, о живописи и природе.

Ответ: _____

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Задание №1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.

Ответ: _____

2.Сквозь желтоватую мокрую воду проглядывало песчаное дно, которое уходило глубже, и озерная вода становилась черной.

Ответ: _____

3.Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

Ответ: _____

4.Девушка уделяла много заботы младшему брату, который заболел гриппом неделю назад.

Ответ: _____

5.Эта тема уже давно на арене дня, так что ничего нового здесь не будет — в очередной раз всплывут старые проблемы и старые обиды.

Ответ: _____

6.Два пернатых в одной берлоге не живут.

Ответ: _____

7.Птенец кукушки появляется из яйца очень маленьким и беспомощным, но быстро растёт и вскорости перегоняет своих сводных братьев и сестёр.

Ответ: _____

8.Для того чтобы правильная расстановка главных приоритетов не была только красивой идеей, её необходимо вести на бумаге или в электронном блокноте

Ответ: _____

9.Хорошие ученики завсегда выполняют домашние задания.

Ответ: _____

10.Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание

Ответ: _____

11.В пору наибольшей яркости Венера сияет на небе очень крупной звездой, которая льёт на Землю приятный, спокойный свет и придает неизъяснимую прелесть вечернему ландшафту местности.

Ответ: _____

12.В своём докладе профессор подвёл итоги работы лаборатории за последние три года и представил новые разработки в области химии. Ответ: _____

13.На одного оператора машинного доения в современном комплексе падает 51 корова.

Ответ: _____

14.В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

Ответ: _____

15.После окончания училища ему пришлось уехать в Томск, так как в московских театрах свободных вакансий для молодых режиссёров не было

Ответ: _____

Задание№2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово.

1.Чувствуя себя одинокой в своём горе, Наташа бóльшую половину времени, одна в своей комнате, сидела в углу дивана и пристально смотрела в одну точку.

Ответ: _____

2.От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал прежде всего ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.

Ответ: _____

3.Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём.

Ответ: _____

4.Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что гóлоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.

Ответ: _____

5.Когда я был маленький, отец всегда говорил мне, что гордиться можно только тем, к чему ты предпринял усилия, и я запомнил эти слова на всю жизнь.

Ответ: _____

6.Режиссёр увлечён магией кадра и почти не уделяет значения характерам персонажей, сюжету и прочим, с точки зрения мастера, мелочам.

Ответ: _____

7.Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унижить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.

Ответ: _____

8.Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

Ответ: _____

9.Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.

Ответ: _____

10.Поздней осенью, к великому удивлению всех в усадьбе, он неожиданно вернулся с двумя слепцами в неимущей одежде.

Ответ: _____

11.В его позе было что-то от парадного портрета Вильгельма I; казалось, он взвешивал все за и против сделанного ему предложения и не спешил выразить ответ.

Ответ: _____

12.На дворе плакала серым дождиком осень; листья, отрываясь от сырых веток, танцевали свой последний вальс; вся эта грусть природы, повидимому, передалась и мне: настроение моё было мажорное.

Ответ: _____

13.Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

Ответ: _____

14. При этом в ряде регионов цены практически не изменятся, но будут и такие, где цена на отдельные товары подорожает в полтора раза и даже больше.

Ответ: _____

15. Один из последних фильмов знаменитого режиссёра создал неоднозначную реакцию зрителей.

Ответ: _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА и ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

«Тетрадь кейсовых практик» по русскому языку

Составитель: Мальцева Г.А. преподаватель русского языка и литературы.

Тетрадь предназначена для организации и проведения практических занятий по дисциплине «русский язык». Сборник включает в себя исследовательские задания (кейсы) и рекомендации по их организации и выполнению, анкету по результатам кейсов и примерное описание критериев оценки уровня решения кейса

Предназначены для преподавателей и студентов 1 курса среднего профессионального образования.

Методические материалы обсуждены и одобрены на заседании
цикловой комиссии

Председатель Аграфенин Е.В.

«Тетрадь кейсовых практик» по русскому языку

В жизни мы часто пользуемся научными методами, не всегда осознавая это. Мы наблюдаем, анализируем, сравниваем, проверяем свои предположения, устанавливаем связь одного с другим, а иногда и с третьим – в общем, ведём себя как разумные любопытные люди. Можно ли назвать это научным исследованием? Да, если наши методы изучения мира признаются другими учёными, а результаты помогают понять, как устроены мир и человек.

Любознательный человек свободен в выборе интересных занятий, ему не скучно жить, и он постоянно чему-то учится. Он не всегда получает за это оценки, но им восхищаются и ему предлагают помощь. Он становится человеком с «инновационным поведением», человеком, который способен принимать решение в меняющихся условиях, человеком, который умеет видеть возможности для роста. Таким поведением всегда обладают успешные бизнесмены и учёные

В этой тетради собраны задания, выполняя которые, можно понять, как «работает» наука, почувствовать радость открытия, получить опыт поиска истины, используя ресурсы собственного интеллекта.

В этой тетради собраны 10 исследовательских заданий (кейсов)

10 исследовательских кейсов;

10 неповторимых открытий;

10 интеллектуальных достижений;

10 возможностей показать свой результат;

10 поводов пошутить;

10 поводов для гордости.

Кейс «Лингвистическая экспедиция инопланетян на Землю» (по теме «Устаревшая лексика»)

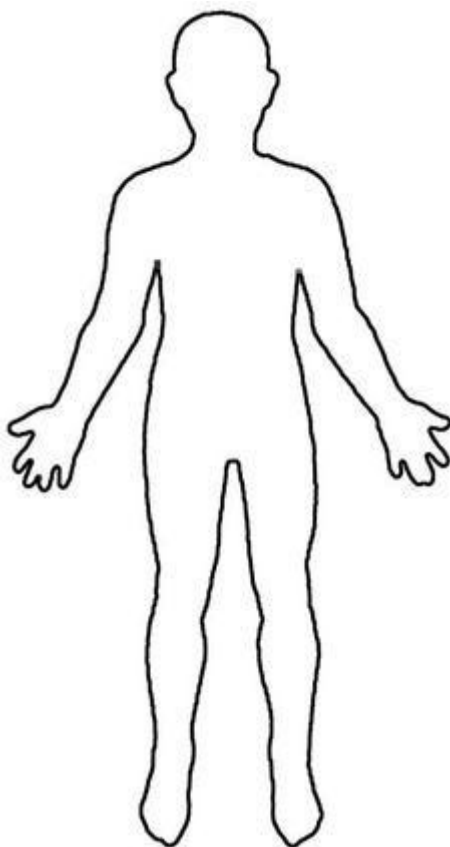
Контекст кейса

На Земле работала научная лингвистическая экспедиция инопланетян. Над территорией, где размещался палаточный лагерь экспедиции, пронёсся ураган. Результаты исследований инопланетян, представленные в виде информационных моделей, были повреждены. Учёный из научно-исследовательского центра должен восстановить поврежденные модели.

Что нужно сделать?

1. Используя устаревшую лексику, воссоздай уничтоженную ураганом лингвистическую модель человека.

Слова для справок: перст, длань, десница, чело, выя, уста, очи, вежды, ланита



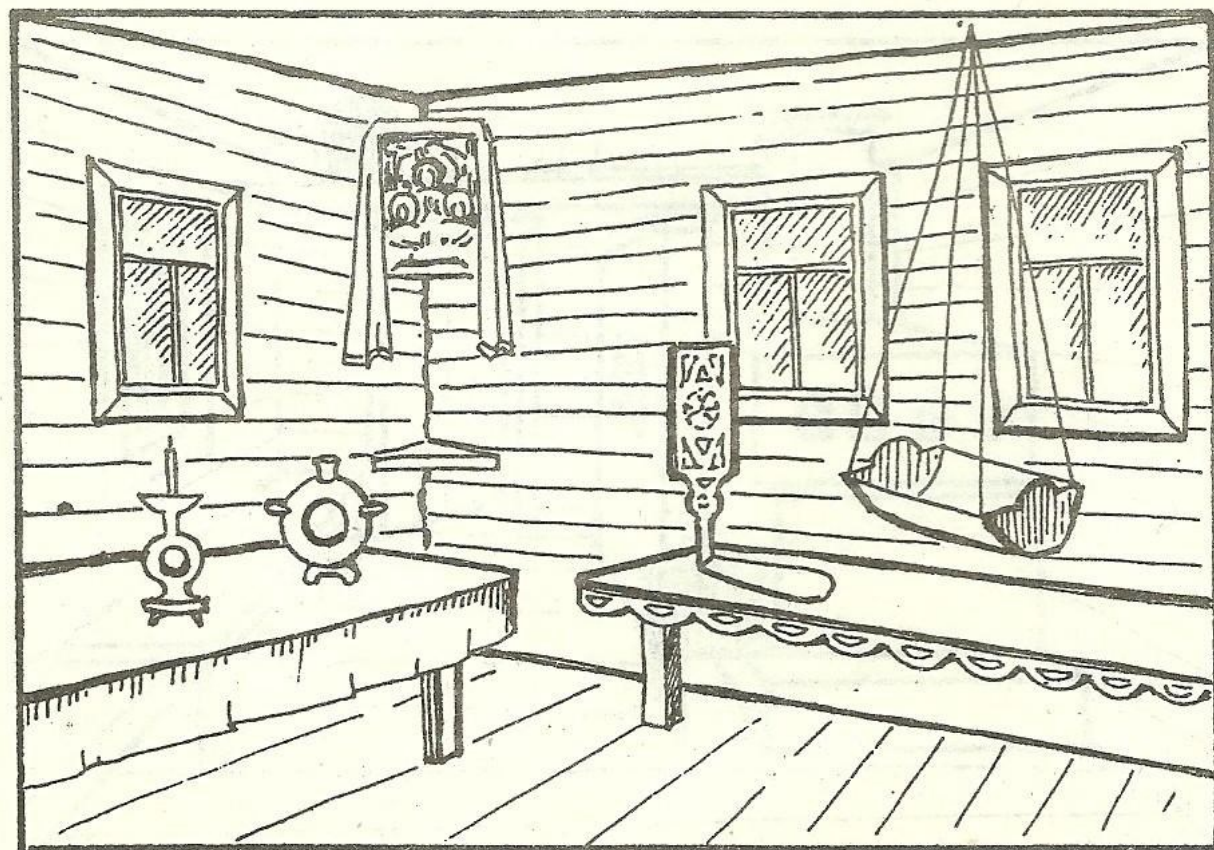
2. Восстанови модель системы “Музей старинной русской одежды .”

Слова для справок: кичка, душегрея, лапти, понёва, завеска, онучи, порты



3. Займись восстановлением модели «Русская изба».

Слова для справок: горница, девичья, жило, кивот, полати, светлица, ставец



Что удалось пронаблюдать / Результат эксперимента

Возможное объяснение наблюдаемого

Что посмотреть/почитать:

- Пословицы, поговорки, русские народные сказки;
- Варатьян Эд. Путешествие в слово. – 1982
- Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. – 1988
- <https://www.youtube.com> Русский костюм – краше его нет
- <https://www.youtube.com> Устройство древнерусской избы

Понравился ли тебе кейс?							
Интересно	6	5	4	3	2	1	Неинтересно
Трудоёмко	6	5	4	3	2	1	Легко
Понятно	6	5	4	3	2	1	Сложно
Полезно	6	5	4	3	2	1	Бесполезно
Что более всего удивило тебя при выполнении кейса (факт, идея, процесс, мысль)?							

Кейс «Приключения на необитаемом острове» (по теме «Корни с чередованием»)

Контекст кейса

Представь себе, что ты оказался на большом океанском корабле, совершающем рейс через Атлантику. Путешествие было приятным и интересным. Однако в тропических широтах корабль попал в шторм ужасающей силы. Положение было усугублено тем, что в трюме вспыхнул пожар, мгновенно распространившийся по всему судну. Тебе пришлось вплавь добираться до острова, который оказался необитаемым. Это настоящий эксперимент на выживание!

Гипотеза: знания помогут выжить даже на необитаемом острове.

Что нужно делать?

Чтобы спастись, выполните несколько несложных экспериментов.

Эксперимент 1. На корабле пожар. Нужно найти выход. Спастись поможет правильное распределение слов с корнями гор/гар. Будь осторожен! Тонущий корабль полон опасностей!

Г..релки, приг..реть, заг..р, г..реть, обг..реть, выг..реть, ог..рок, уг..р, подг..релый, г..рицвет, г..рилла.

Эксперимент 2. И вот ты в воде. До острова недалеко, но нужно еще постараться. Вспомните правописание «водных» корней плав/плов и мак/мок и заполните таблицу.

Напитаться влагой	Без ударения	Опускать в жидкость	Исключения

Обм..кнуть, подм..чил, пром..кательный, пл..вучий, пл..вец, выпл..вать, попл..вок, пром..кашка, обм..кнул, пром..кнуть, пл..вчиха.

Эксперимент 3. Тебе надо приготовить ужин. Используй, готовя пищу, только те слова, в корнях которых пишется буква А. Отбери эти слова.

Р..стения, нар..щение, пор..сль, зар..сли, р..сток, р..стительность, водор..сли, выр..сли, возр..ст, сл..жение, сл..гаемое, р..сточек, предпол..гать, отр..сль, выр..щивать, выр..сти, сл..жить, изл..гать.

Эксперимент 4. Теперь нужно выбрать место для ночлега. Для этого вспомни правило о корнях бер/бир, стел/стил и исправь ошибки.

Буква Е	Буква И
Соб..раться на экзамен	Расст..леить скатерть
Заст..лить постель	Выб..рать место для ночлега
Заб..раться на высокое дерево	Выб..решь до полуночи
Ст..лить прямо на земле	Соб..раю ветки для костра
Расст..ляется безбрежный океан	

Эксперимент 5. Тебе надо написать письмо с просьбой о спасении и отправить его по бутылочной почте. Вот образец письма. Вставь пропущенные слова.

На моём острове заканчиваются запасы пресной воды и еда. Я _____, а поливать их нечем! У меня _____ надежды, ведь я уже неделю здесь. Я _____ от страха! _____, что моё письмо скоро достигнет берега. Помогите!

Слова для справок: выр...щиваю, ум..рают, бл..снули, зам...раю, р...стки, предпол...гаю, р...стения.

Что удалось пронаблюдать / Результат эксперимента

Гипотеза подтвердилась / не подтвердилась

Возможное объяснение наблюдаемого

Что посмотреть/почитать:

- <http://21vu.ru/publ/2007/25932> Все правила - Вектор успеха.рф
- Секреты орфографии: Книга для учащихся/ Г.Г.Граник, С.М.Бондаренко, Л.А.Концевая. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1994
- <https://www.youtube.com/watch> Мир в картинках (Русский язык. Чередование гласных Е-И в корне. ПРАВИЛА ОСЛИКА)

Понравился ли тебе кейс?							
Интересно	6	5	4	3	2	1	Неинтересно
Трудоёмко	6	5	4	3	2	1	Легко
Понятно	6	5	4	3	2	1	Сложно
Полезно	6	5	4	3	2	1	Бесполезно
Что более всего удивило тебя при выполнении кейса (факт, идея, процесс, мысль)?							

Кейс «Буквенная цифирь» (при изучении темы «Имя числительное»)

Контекст кейса

В Древней Руси числа записывались с помощью букв применявшегося тогда алфавита (поэтому такую систему называли *буквенной цифирью*). Чтобы отличить буквы, обозначающие числа, от обычных слов, над числами ставился специальный знак в виде ломаной или искривленной линии (“~”) — так называемый *титло*.

Буквенная цифирь была неразрывно связана с языком и национальной культурой, потому что каждая буква, а значит, и цифра были глубоко осмыслены русским человеком. Числа приобретали образный смысл, несли определённую картинку, представление о мире, становились частью мира. Это и есть система создания образов. Овладение этими образами – это уже образование. Стала **безобразной** азбука, стало **безобразным** и число, стал **безобразным** мир, ремесло, труд, сама наша жизнь. **Обезобразились** и нравственные понятия: добро, красота, правда, мир, любовь, надежда, вера.

А Аз 1	К Како 20	Х Херь 600	Ѧ Я
Б Буки	Л Люди 30	Ѡ Омега 800	Є Е
В Веди 2	М Мыслете 40	Ц Цы 900	Ѧ Юс мальпй
Г Глаголь 3	Н Наш 50	У Червь 90	Ѧ Юс
Д Добро 4	О Он 70	Ш Ша	Ѧ большой
Є Есть 5	П Покой 80	Щ Ща	Ѧ Йотов юс
Ж Живете	Р Рцы 100	Ъ Ер	Ѧ мальпй
З Зело 6	С Слово 200	Ы Еры	Ѧ Йотов юс
З Земля 7	Т Твердо 300	Ь Ерь	Ѧ большой
І И 10	Ѡ Ук 400	Ѣ Ять	Ѧ Кси 60
Н Иже 8	Ф Ферт 500	Ю Ю	Ѧ Пси 700
			Ѧ Фита 9
			Ѧ Ижица
			Ѧ От

Гипотеза: буквенная цифирь была не просто средством передачи информации, но и определённым носителем нравственности и морали человека.

Что нужно делать?

Прочитайте данные старинные пословицы. Как вы думаете, при изучении каких цифр использовались данные образы? Чему «учила» каждая, буква, цифра?

Аще бы не Бог, кто бы нам помог Аще хочещи работать Господеви, уготови душу твою во смирение	Число 1, аз, человек осознал свою мизерность перед Богом, умение не заикливаться на себе, а видеть дальше самого себя
В пире не обличай ближнего Вера без дела мертва	Число 2
Господа чти от праведных трудов твоих	Число 3, буква глагол обозначала дело вообще
Друга заступать не стыдись Господи, даждь нам дивный дар доброты и благодати	Число 4, смысл буквы – добро, благо
Елико высок есть, только смирай себя Единой глаголах, вторицею же приложеш	Число 5, учит тому, как надо существовать на земле
Житие наше, яко сень преходит	Буква живите числа не имеет, вероятно, потому, что сама жизнь не выражается числом
Злое и злых пиши зело Злословящий отца или матерь смертию да умрёт	Число 6, зело, с ним ассоциировалось зло
Знай себя, заступи в старости отца своего и не опечали его	Число 7, буква земля, опора, почва под ногами
Иже хранит своя уста, соблюдает от печали свою душу	Число 8, буква иже, она же союз И, символизирующий бесконечность

Запишите в славянской алфавитной системе (буквенной цифирью) следующие десятичные числа:

- 1) 15;
- 2) 83;
- 3) 516;
- 4) 557;
- 5) 4818;
- 6) 5642;
- 7) 70 241.

Подумайте, является ли римская система счисления алфавитной.

Что удалось пронаблюдать / Результат эксперимента

Гипотеза подтвердилась / не подтвердилась

Возможное объяснение наблюдаемого

Что посмотреть/почитать:

- Мусеев А.И. Знаки и буквы, буквы и цифры... М.: Просвещение, 1987.
- <https://www.youtube.com/watch> Буквенная цифирь.
- <http://healthy-feed.com/bukvennaya-tsifir-dubletnye-bukvy-chtenie-tserkovnoslavyanskogo-teksta/>

Понравился ли тебе кейс?							
Интересно	6	5	4	3	2	1	Неинтересно
Трудоёмко	6	5	4	3	2	1	Легко
Понятно	6	5	4	3	2	1	Сложно
Полезно	6	5	4	3	2	1	Бесполезно
Что более всего удивило тебя при выполнении кейса (факт, идея, процесс, мысль)?							

Кейс «Порядковые числительные в моей жизни»

Контекст кейса

В русском языке выделяют два разряда имен числительных:

Порядковые	- Обозначают порядок предметов при счете (<i>первый, второй, сотый</i>) - Отвечают на вопросы <i>Который? (Какой по счету?)</i> - В предложениях порядковые числительные зачастую бывают определениями, реже – сказуемыми. <i>Первый (определение) дом от дороги принадлежит моей бабушке.</i> <i>Я первый (сказуемое), ты второй.</i>	
Количественные	Целые <i>Семь, шестьдесят, тысяча</i>	- Количественные числительные отвечают на вопрос <i>Сколько?</i> - Может быть любым членом предложения. Сочетание количественного числительного (в именительном и винительном падежах) с существительным (в родительном падеже) является одним членом предложения. <i>Семь мальчиков (подлежащее) пели в хоре.</i> - Если числительные стоят в именительном или винительном падеже*, то они управляют существительными, т.е. способ связи в словосочетании – управление (<i>восемь часов, три сестры</i>). Если же числительное стоит в любом другом падеже, то оно зависит от существительного, т.е. способ связи – согласование (<i>двух сообщений, в трех учебниках</i>). Запомните это правило, оно поможет справиться с заданиями типа B3).
	Дробные <i>Одна вторая, две целых семь пятых</i>	
	Собирательные <i>(обозначают несколько предметов как одно целое)</i> <i>Двое, пятеро, семеро</i>	

По составу числительные делятся на: **простые** (слова с одним корнем: *два, сто*), **сложные** (слова с несколькими корнями: *пятьсот, трехтысячный*), и **составные** (состоит из нескольких слов, каждое из которых может быть как простым, так и сложным: *сто сорок восьмой*)

vk.com/exams_russian

Гипотеза: без порядковых числительных невозможно обычное ежедневное общение

Что нужно делать?

Ответьте на вопросы, используя порядковые или количественные числительные.

1. В каком году был основан наш техникум?
2. Сколько студентов выпустилось из техникума за время его существования?
3. В каком году техникум отмечал 85-летие?
4. В каком году начал работать в техникуме старейший преподаватель?
5. В каком году построено здание техникума?
6. В каком году вы закончите техникум с красным дипломом?

Что удалось пронаблюдать / Результат эксперимента

Гипотеза подтвердилась / не подтвердилась

Возможное объяснение наблюдаемого

Что посмотреть/почитать:

- Т.Л. Служебская «Уроки русской словесности». – 1994
- Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку.- 1994.
- Яковенко Г.П., Яковенко Н.Г. Энциклопедия – школьнику.- 1994
- Г. Е. Крейдлин, А. Д. Шмелёв. Математика помогает лингвистике. - 1994

Понравился ли тебе кейс?							
Интересно	6	5	4	3	2	1	Неинтересно
Трудоёмко	6	5	4	3	2	1	Легко
Понятно	6	5	4	3	2	1	Сложно
Полезно	6	5	4	3	2	1	Бесполезно
Что более всего удивило тебя при выполнении кейса (факт, идея, процесс, мысль)?							

Кейс «Загадки русского языка»

Контекст кейса

Русский язык, как и все другие языки, устроен расчетливо и экономно. Каждое слово может иметь десятки значений. Каждый речевой оборот может обрастать ворохом смыслов. На каждом корне вырастает целый куст слов. А каждая приставка или суффикс дают десятки и сотни новых слов на этом самом корне. Но есть в русском один очень хитрый суффикс: - иссимус-. Конечно, это суффикс "приезжий", не коренной. Однако в русском языке много прижившихся суффиксов-эмигрантов. Все находят здесь пристанище, "женятся" на русских корнях, дружат с русскими приставками. А вот "- иссимус" не такой. Совсем не такой.

Гипотеза: В русском языке с ним создано только одно слово. Всего одно. Других нет.

Что нужно делать?

1. Угадай, что это за слово.
2. Дай определение этого суффикса, что за смысл он дает слову?
3. Создай несколько новых еще не существующих в русском языке слов с этим интересным суффиксом. Можно даже сочинить мини-рассказик.

Что удалось пронаблюдать / Результат эксперимента

Гипотеза подтвердилась / не подтвердилась

Возможное объяснение наблюдаемого

Что посмотреть/почитать:

- <http://www.slovorod.ru/russian-suffixes.html> Словарь русских суффиксов
- Энциклопедический словарь юного лингвиста.- 2006
- С. В. Волков. Русский язык. Я познаю мир.- 2006.

Понравился ли тебе кейс?							
Интересно	6	5	4	3	2	1	Неинтересно
Трудоёмко	6	5	4	3	2	1	Легко
Понятно	6	5	4	3	2	1	Сложно
Полезно	6	5	4	3	2	1	Бесполезно
Что более всего удивило тебя при выполнении кейса (факт, идея, процесс, мысль)?							

Кейс «Спор о причастии»

Контекст кейса

Что удалось пронаблюдать / Результат эксперимента

Гипотеза подтвердилась / не подтвердилась

Возможное объяснение наблюдаемого

Что посмотреть/почитать:

- <http://interneturok.ru/russian/7-klass/bglava-2-prichastieb/ponyatie-o-prichastii>
- С. В. Волков. Русский язык. Я познаю мир. - 2006.

Понравился ли тебе кейс?							
Интересно	6	5	4	3	2	1	Неинтересно
Трудоёмко	6	5	4	3	2	1	Легко
Понятно	6	5	4	3	2	1	Сложно
Полезно	6	5	4	3	2	1	Бесполезно
Что более всего удивило тебя при выполнении кейса (факт, идея, процесс, мысль)?							

Кейс «Званный ужин» (при изучении темы «Наречие»)

Контекст кейса

Представь, что к тебе на ужин приедет английский лорд, тонкий знаток правил этикета. Ознакомься с текстом и выполни задания, чтобы подготовиться к его приезду.

Гипотеза: наречия, образованные от прилагательных, пишутся слитно

Что нужно делать?

1. Прочитайте текст. Сформулируйте правила о правописании наречий. В чем заключается сложность в написании данной части речи?

2. Подчеркните наречия как члены предложения.

3. Сделайте морфологический и морфемный разбор одного наречия (на выбор).

Как сервировать стол.

(С)права лежат ножи, они обращены лезвием к тарелке; (с)лева – вилки, зубцами (к)низу. Суповую ложку кладут (в)право от внешнего ножа, а если десерта нет, то перед тарелкой. Тарелку для десерта ставят (с)лева – (на)искосок от основной тарелки. На другой стороне, (в)перед (с)права, расставляют бокалы. Суп, а также кофе и чай наливают и подают (с)права от гостя. Остальное, (на)против, подают (с)лева.

Что удалось пронаблюдать / Результат эксперимента

Гипотеза подтвердилась / не подтвердилась

Возможное объяснение наблюдаемого

Что посмотреть/почитать:

- <http://fb.ru/article/149663/kak-pishetsya-poluchshe-kak-pravilno-pishetsya-slovo-poluchshe>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qbShXwXBhHI> Видеоурок по русскому языку "Правописание наречий"

Понравился ли тебе кейс?							
Интересно	6	5	4	3	2	1	Неинтересно
Трудоёмко	6	5	4	3	2	1	Легко
Понятно	6	5	4	3	2	1	Сложно
Полезно	6	5	4	3	2	1	Бесполезно
Что более всего удивило тебя при выполнении кейса (факт, идея, процесс, мысль)?							

Кейс «Предложения на тарабарском языке»

Контекст кейса

Академик Л. В. Щерба давал своим ученикам для анализа, казалось бы, заумную фразу: глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка.

Ни в каком словаре русского языка вы не отыщете всех этих слов, хотя грамматическое оформление фразы русское (Щербе принадлежит крылатый афоризм для изучающих иностранные языки: «Лексика — дура, грамматика — молодец!», перефраз суворовского афоризма о пуле и штыке).

Опираясь на грамматику русского языка, можно многое выяснить в этой фразе, дать ее расшифровку. Слово *куздра* — женского рода, единственного числа. С

ним согласовано стоящее впереди слово *глокая* — в роде и числе. Отсюда вывод: слово *куздра* существительное, слово *глокая* — прилагательное к нему.

Обратимся к глаголам. Очевидно, что ими будут слова *будланула* и *кудрячит*. Слово *будланула* согласовано со словом *куздра* в роде (женский) и числе (единственное). Значит, оно будет сказуемым при подлежащем *куздра*. Глагол *будланула* образован, очевидно, от инфинитива *будлануть* и явно дан в прошедшем времени. Другой глагол *кудрячит* столь же явно обозначает настоящее время, единственное число и также согласован с *глокой* *куздрой*.

Бокр — существительное мужского рода, единственного числа, потому что этого бокра и *будланула* *глокая* *куздра* (слово *бокр* находится в винительном падеже). Но не просто *будланула*, а *штеко*. Отсюда вывод: слово *штеко* — наречие.

Остается слово *бокренок*. Вывод напрашивается сам собой: это существительное мужского рода, единственного числа, которое, как и *бокр*, стоит в винительном падеже...

Дадим формальный анализ всей фразы: (кто?) *куздра* (какая *куздра*?) *глокая* (что сделала?) *будланула* (кого *будланула*?) *бокра* (как *будланула*?) *штеко* и (что еще делает *куздра*?) *кудрячит* (кого *кудрячит*?) *бокренка*. Здесь легко найти, что во фразе является подлежащим, сказуемым, определением и т. д. Иными словами, не зная смысла фразы, мы выявляем ее грамматическую структуру.

Гипотеза: даже без лексического значения только с помощью грамматики можно определить, о чем говорится в тексте.

Что нужно делать?

1. Перед вами предложение на непонятном языке, которое, однако, построено по законам русского языка. Слова, употребленные в нем, также имеют русские приставки, суффиксы, окончания. Сделайте синтаксический разбор предложения, морфемный и морфологический разбор всех слов. Расставьте необходимые знаки препинания.

Кусодка нырво подзикала мызянаясь отпакать мылюту.

2. «Пуськи бятые» — цикл «лингвистических сказок» Людмилы Петрушевской, написанных в разные годы её творчества. Первая из них, с таким же названием, была написана в 1984 году и впервые опубликована тогда же в «Литературной газете».

Сказки состоят целиком из несуществующих слов (кроме служебных). Петрушевская использует как традиционные для таких произведений системы словообразования из случайных слогов, называемые глоссолалия, так и более оригинальные и интересные, например, современные или устаревшие корни (а также несуществующие сочетания корневых основ русского языка, несуществующие замены корневых гласных или согласных), которые

употребляются писательницей в рассказах с такими русскими аффиксами, с которыми в настоящем русском языке они обычно или не употребляются, или употребляться не могут ввиду полной бессмысленности образованных подобным образом слов.

Иногда в рассказах употребляются старославянские предлоги или междометия.

Из произвольно взятых корневых основ других современных языков индоевропейской или даже кавказской языковой семьи употребляются некоторые русские языковые аффиксы (суффиксы, приставки, окончания, соединительные гласные), подобранные к ним самой писательницей особым образом и поэтому не являющиеся традиционными лингвистическими заимствованиями, характерными для реального языка.

Тем не менее, подобные причудливые формы словообразования у писательницы созданы так, что составляют некий связный рассказ с интуитивно понятным сюжетом. Впоследствии цикл «Лингвистические сказочки» был автором продолжен с включением новых удивительных, а подчас и совершенно фантастических персонажей и соответствующим развитием как сюжетов, так и самих героев.

Прочитайте рассказ «Пуськи бятые» и попробуйте его «перевести» на русский язык.

ПУСЬКИ БЯТЫЕ

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и волит:

- Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились.

А Калуша волит:

- Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата Бутявку вычучили.

Бутявка вздребезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит калушатам:

- Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А Бутявка волит за напушкой:

- Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

Что удалось пронаблюдать / Результат эксперимента

Гипотеза подтвердилась / не подтвердилась

Возможное объяснение наблюдаемого

Что посмотреть/почитать:

- «Пуськи бятые» — цикл «лингвистических сказок» Людмилы Петрушевской. – 1984.
- <https://sites.google.com/site/rusjasyk/issledovania/uceenye-lingvisty>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SjAnN3UgKdo> Языкознание. Сведения из истории лингвистических учений

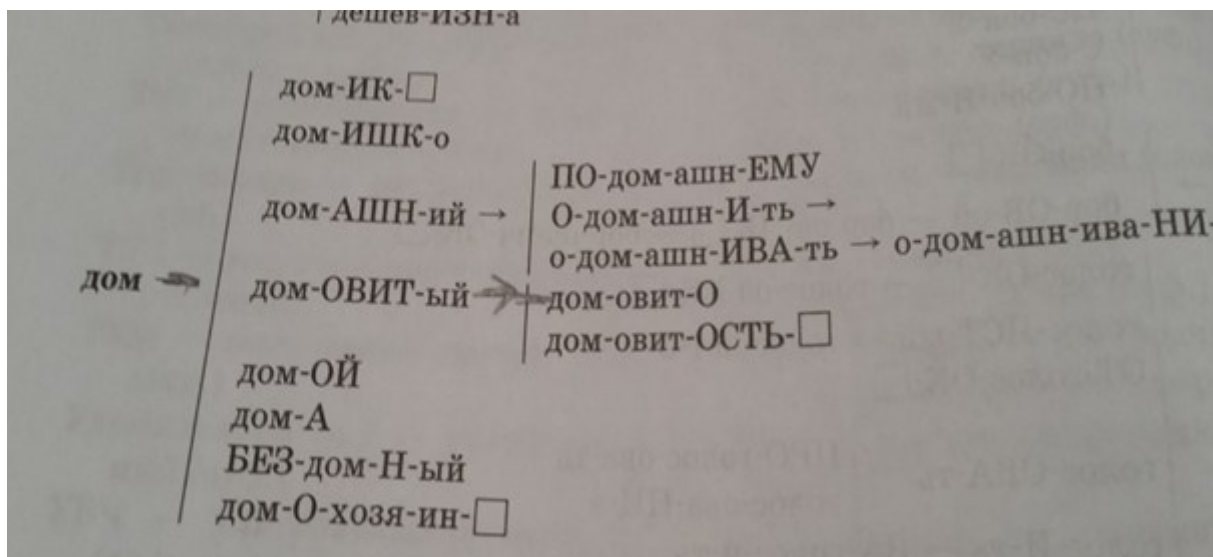
Понравился ли тебе кейс?							
Интересно	6	5	4	3	2	1	Неинтересно
Трудоёмко	6	5	4	3	2	1	Легко
Понятно	6	5	4	3	2	1	Сложно
Полезно	6	5	4	3	2	1	Бесполезно
Что более всего удивило тебя при выполнении кейса (факт, идея, процесс, мысль)?							

Кейс «Гнёзда» слов»

Контекст кейса

Система словообразовательных отношений между однокоренными словами (или, иначе говоря, словообразовательное гнездо) может быть представлена графически. Ниже в качестве примера приведен фрагмент словообразовательного гнезда слова дом.

Гипотеза: словообразовательное гнездо — это совокупность всех однокоренных слов, расположенных с учётом последовательности их образования.



Что нужно делать?

Большинство приведенных ниже слов являются однокоренными. Изобрази словообразовательные отношения между ними графически. В каждом производном слове выдели морфему или морфемы, с помощью которой или которых это слово образовано (другие морфемы выделять не надо). Имей в виду, что некоторые промежуточные звенья в словообразовательном гнезде пропущены; восстанови их и подчерни.

Какие слова из приведенных ниже не относятся к этому словообразовательному гнезду?

Примирительный, помирить, микромир, мириться, примирительно, мирской, мир, мирно, мирить, примирение, замирать, помириться, непримиримо.

Ты уже понял, что в словообразовательной цепочке однокоренные слова выстраиваются в определенном порядке – от сложного к простому. Свой порядок (но совсем другой) есть и у слов в предложениях, и особый порядок у предложений в абзацах (иначе текст разрушится).

Перед тобой– «рассыпанные» предложения одного абзаца. Установи их нужную последовательность, и у тебя получится отрывок из повести-сказки «Волшебная книга», которую написали М.Фадеева и А.Смирнов.

1. Слева, недалеко от него, с пологого склона, шумя по крупной гальке, впадала в море небольшая речонка.
2. Кора на них была шершавая, очень похожая на войлок, а на самом верху чуть трепетали от ветра большие листья, похожие на широкие веера.
3. С моря раздался тонкий, пронзительный крик.
4. Петрушка вышел из лодки и обмотал цепь вокруг острого камня.
5. Прямо перед ним, только чуть выше по берегу, стояли три высокие пальмы.
6. Волны с шумом выбросили лодку Петрушки прямо к большим камням, покрытым позеленевшими скользкими водорослями.
7. «Вот такая высокая пальма, – успел подумать мальчик, – нужно подойти поближе», – но сделать это он не успел.
8. Куда же это он попал?
9. «Все, теперь не унесет», – облегченно вздохнул он и огляделся вокруг.

Составь словообразовательную цепочку с исходным глаголом **трепетать**. У кого из ребят в классе она получилась длиннее?

Найди место в цепочке, которое должен занимать глагол **выбросить** среди данных однокоренных слов: **выбрасывать, бросить, выбрасывать**.

Что удалось пронаблюдать / Результат эксперимента

Гипотеза подтвердилась / не подтвердилась

Возможное объяснение наблюдаемого

Что посмотреть/почитать:

- <http://rus.1september.ru/article.php?id=200300512>
- <http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=f0a11603-07dc-45b0-b1ea-c3014b0a1ac4>
- Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. — Глав. ред. М. Д. Аксёнова. 1999.

Понравился ли тебе кейс?							
Интересно	6	5	4	3	2	1	Неинтересно
Трудоёмко	6	5	4	3	2	1	Легко
Понятно	6	5	4	3	2	1	Сложно
Полезно	6	5	4	3	2	1	Бесполезно
Что более всего удивило тебя при выполнении кейса (факт, идея, процесс, мысль)?							

Анкета по результатам кейсов

Сколько исследовательских кейсов ты выполнил(а) за этот учебный год?

Какое исследование оказалось самым трудным?

Какое исследование стало самым интересным?

Какое исследование показалось тебе самым полезным для твоей собственной жизни?

Человеку, который занят исследованиями, необходимы определённые качества, помогающие в работе. Оцени, пожалуйста, насколько ты обладаешь этими качествами в данный момент:

- внимательность;
- аккуратность;
- любознательность;
- научные знания;
- умение планировать работу;
- способность пережить неудачу;
- трудолюбие.

В каждом кейсе мы предлагали тебе расширить свой кругозор и почитать, посмотреть, узнать что-то дополнительно к школьной программе. Ты встречал(а) ссылки на книги, фильмы, дополнительные материалы по тому или иному кейсу. Получилось ли у тебя познакомиться с этой информацией?

- Да, я прочитал(а) и посмотрел(а) всё, что предлагалось.
- Я познакомился(ась) с большей частью.
- Я посмотрел(а) / прочитал(а) некоторые материалы, которые меня заинтересовали.
- Ничего из дополнительных материалов я не читал(а) / не смотрел(а).

Что, по-твоему, обычно становится основной причиной того, что эксперимент не получается? Определи, пожалуйста, что мешало тебе в этом году:

- неверная идея эксперимента (ошибка замысла);
- недостаточная аккуратность исполнителя;
- «нелепая случайность»;
- слишком большая сложность эксперимента.

Что, по-твоему, необходимо для успешного проведения эксперимента? Расставь свои приоритеты от 1 (самое важное) до 5 (наименее важное):

- аккуратность и точность в выполнении всех действий;
- знание теоретической (научной) основы процессов эксперимента;
- удача, везение;
- оригинальная гипотеза эксперимент

Примерное описание критерия оценки уровня решения кейса

КРИТЕРИЙ	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
	Базовый	«Продвинутый»
Самостоятельность в приобретении знаний и решении кейсов	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и / или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и / или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
Познавательные универсальные учебные действия (знание предметов)	Продemonстрировано понимание содержания решённого кейса. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметными знаниями в ходе решения кейса. Логические или концептуальные ошибки отсутствуют. Демонстрация альтернативных путей решения кейса

Регулятивные (волевые) универсальные учебные действия	Продemonстрированы навыки определения областей знаний по проблематике и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена тьютору, защищена; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке учителя (тьютора). При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля школьника	Решение кейса тщательно спланировано и последовательно реализовано, своевременно пройдены все необходимые обсуждения и представление результата. Сформирована команда для решения кейса, продемонстрирована способность руководить её членами.
Коммуникативные универсальные учебные действия	Продemonстрированы навыки оформления решения кейса, пояснительная записка и презентация решения. Автор(ы) отвечает(ют) на большинство вопросов	Кейс формулируется самостоятельно группой учащихся. Задача ясно определена и пояснена. Текст кейса и решения хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Автор(ы) свободно отвечает(ют) на вопросы по кейсу.

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»
(КГБ ПОУ ХКВТП)**

Методическая разработка
урока русского языка на тему
«Имя существительное и прилагательное (Обобщение).»

Разработала преподаватель русского языка и литературы Мальцева Г.А.

2025г.

Учебный предмет – русский язык

Учитель: Мальцева Галина Александровна

Тема урока: Имя существительное и прилагательное (Обобщение).

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Цели и задачи урока для учителя:

Предметные: обобщение знаний по теме «Имя существительное» и «Имя прилагательное» формирование умений выявлять морфологические признаки имени существительного;

-**метапредметные:** выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения учебных задач, уметь работать с различными источниками информации, классифицировать, обобщать, делать выводы, использовать речь для аргументированного отстаивания своих выводов;

- **личностные:** воспитание любви к родному языку и к своей Родине, обучение навыкам коммуникативной компетенции, формирование научного мировоззрения, формирование уважительного отношения к русскому языку.

Задачи для учеников:

- грамотно употреблять существительные и прилагательные в письменной и устной речи;
- развивать интерес, мышление, память, самостоятельность;
- проявить интерес к русскому языку.

Ход урока:

№	Структура и содержание	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Формируемые умения (УУД)
1	Организационный момент	Слушают учителя, настраиваются на занятие	Настраивает учащихся на работу	
2	1.Мотивация к учебной деятельности. Постановка учебной задачи. Сейчас мы с вами посмотрим сцену из произведения Д.Фонвизина «Недоросль» слайд 1 (Инсценировка миниатюры.) Правдин. Это грамматика. Что же вы в ней знаете? Митрофан. Много. Существительна да прилагательна. Правдин. Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное? Митрофан. Дверь! Котора дверь?	Просматривают инсценировку, отвечают на вопросы, Формулируют тему и цели урока. Записывают в тетрадь	Предлагает посмотреть отрывок из комедии, создает эмоциональную обстановку заинтересованности, задает вопросы, помогает определить тему и цель урока	Личностные: положительно относятся к познавательной деятельности, приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Регулятивные:

	Правдин. Котора дверь! Вот эта. Митрофан. Эта? Прилагательна. Правдин. Почему же? Митрофан. Потому что она приложена к своему месту. Вот у чулана шеста неделя дверь ещё не навешена: так та покамест существительна. Правдин. Так поэтому у тебя слово «дурак» прилагательное, потому что прилагается к глупому человеку? Митрофан. И ведомо. Госпожа Простакова. Что, каково, мой батюшка? Правдин. Нельзя лучше. В грамматике он силен. – На самом ли деле Правдин считает, что Митрофанушка хорошо изучил грамматику? – Докажите, что вы не Митрофанушки и поднимите руки те, кто знает, что такое Имя существительное. А теперь кто знает имя прилагательное. - А как вы думаете, для чего мы вспомнили эту сценку, какая будет тема нашего урока? –Открыли тетради, записали число, классная работа, тема урока «Имя существительное и имя прилагательное» Слайд 2 – Какая цель стоит перед нами? (Находить имена существительные и прилагательные, определять род, число, падеж).Записываем на доске слева. – Сегодня мы повторим всё, что знаем об имени существительном и прилагательном.			планируют необходимые действия, операции.
3	Актуализация.(сравнение существительных и прилагательных)	Отвечают на вопросы учителя. Сравнивают	Предлагает припомнить	Познавательные: устанавливают

	– Назовите общие признаки имен существительных и имен прилагательных. Слайд3 - В чем различие этих частей речи? Слайд4 -Внимательно прочитайте записанные на слайде слова и разделите их на две группы: (запись в тетрадь) Слайд5 тропинка, рыжие, речка, узенькая, теплая, лисички, дверь зеленая <u>Проверка вслух.</u> Слайд 6 -По какому признаку вы определили слова в первый столбик?(<u>имена существительные</u>) - Назовите орфограммы в словах. -Какой ещё признак объединяет эти слова? Докажите. (<u>конкретные</u>) -Назовите признаки имен существительных. - -Назовите часть речи слов, помещенных во второй столбик? (имена прилагательные) Как вы это определили? Докажите. Молодцы, справились с первым заданием.	части речи. Выполняют задания по распределению. Вспоминают теорию	теоретический материал по данной теме	причинно-следственные связи. Регулятивные: обдумывают учебную задачу. Коммуникативные: задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли.
4.	Групповая и индивидуальная работа. слайд 7 (Определение согласования прилагательных и существительных в роде числе и падеже) Используя картинки, составьте словосочетания существительное + прилагательное. 1ряд - запишите словосочетания с прилагательными мужского рода 2ряд - запишите словосочетания с прилагательными женского рода 3ряд - запишите словосочетания с прилагательными среднего рода. Проверим, какие окончания прилагательных вы записали.	Придумывают словосочетания, записывают, выделяют окончания. У доски и на местах склоняют по падежам	Создает проблемную ситуацию. Осуществляет доводящий диалог	Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, оценивают свои действия, высказывания и поступки. Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи,

	Слайд 8 Представитель каждого ряда просклоняет словосочетание у доски			делают выводы. Регулятивные: обдумывают учебную задачу, осознают недостаточность своих знаний. Коммуникативные: задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации.
5	Динамическая пауза (2 мин.) Цель: сменить вид деятельности. Физминутка. Игра «Отдохни и подумай». - Встаньте около парт. Я буду называть имена существительные, а вы поднимайте руки вверх, если существительное мужского рода, разводите в стороны – если существительное женского рода, и ставьте на пояс – если существительное среднего рода. дядя, озеро, отец, мать, снегирь, туман, растение, дочь, кино, поле, сестра, мышь, <u>кафе</u> (ср.р.), <u>кофе</u> (м.р.), окно, голова, обувь, море, <u>рояль</u> (м.р.)	Дети выполняют упражнения, тренируют внимательность, определяют род сущ.	Проводит физминутку, контролирует выполнение , создает положительные эмоции	Личностные: осознают свои возможности в учении, способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха. Познавательные: Извлекают необходимую информацию из прослушанного, систематизируют собственные знания. Регулятивные: обдумывают учебную задачу, действуют по плану. Коммуникативные: строят монологические высказывания, отвечая на вопрос.

6	Фронтальная работа. (определяем синтаксическую роль существительных и прилагательных) (На слайде 9) Записать текст. Вставить подходящие по смыслу имена прилагательные. Определить каким членом предложения являются существительные и прилагательные <i>Приятно смотреть на ковёр разросшихся у ручья незабудок. Тихо журчит и плещется ручеёк. А высоко-высоко в небе, над неподвижными макушками леса тихо плывут облака.</i> <i>Проверка вслух 3 человека</i> Проверка по эталону слайд10 Работа в парах по карточкам. Один ученик определяет разряды существительных, а другой разряды прилагательных, затем меняются и производят взаимопроверку . Карточка 1 Карандаш Газ Отвага Человечество Детвора Радость Воздух Вертолет Вода Новизна Заяц Карточка2 Узкий Пятилетний Птичий Прямой Прошлогодний	Отвечают на вопросы. Оформляют, защищают, проговаривают, записывают способ решения Работают в паре самостоятельно, осуществляют самооценку по баллам Оцени себя. «5»- безошибочно выполнена работа. «4»- 1 ошибка «3»- 2-3 ошибки «2»- 4 ошибки	Предъявляет ресурс для обобщения и закрепления темы. Комментирует, направляет работу учащихся Производит совместный разбор заданий с учащимися, комментирует	Познавательная: подведение под понятие, выведение следствий, умение структурировать знания, освоение способа проверки: Регулятивная: коррекция. Коммуникативная: умение правильно и осознанно строить высказывание, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации

	Медный Тигриный Каменный Горький Стиральная Ароматный Проверка по эталону. Слайд 11.12.			
7	Практическая работа. Морфологический разбор существительных и прилагательных Работа по учебнику. Стр117 упр181 предлож. 1 Проверка. Слайд 13.	Выполняет задание и проводит самооценку по критериям	Осуществляет мониторинг	
8	Рефлексия. Слайд 14 Давайте подведем итог урока: - как вы думаете насколько продуктивно он прошел, что нам удалось сделать? -- Какие трудности возникли? - Какое настроение в конце урока?	Проводят рефлексия знаний, соотносят цель и результаты	Организует рефлексия, самооценку результатов учащихся	Познавательная: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Личностные: самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; Регулятивные: оценка и самооценка. Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью,

				формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, использование критериев для обоснования своего суждения.
9	Домашняя работа. Слайд 15 <i>1. Рассказ на грамматическую тему «Каким членом предложения может быть существительное и прилагательное?» с примерами – предложениями,</i>	Записывают домашнее задание		1

Лист самоконтроля

Лист самоконтроля

Фамилия, имя ученика _____

Фамилия, имя ученика _____

№	Вид задания	Отметка	№	Вид задания	Отметка
1	Морфемный разбор		1	Морфемный разбор	
2	Работа в группах. Составление схемы.		2	Работа в группах. Составление схемы.	
3	Работа в парах. Определить склонение имен существительных.		3	Работа в парах. Определить склонение имен существительных.	
4	Работа по учебнику. (Индивидуально) Упр. 232		4	Работа по учебнику. (Индивидуально) Упр. 232	
5	Практическая работа. Тест. Имя существительное.		5	Практическая работа. Тест. Имя существительное.	
Анализ урока учащимися Какие формы работы на уроке тебе нравятся больше всего? Поставь баллы от 1 до 5: Индивидуальная - работа в парах - По карточкам - самостоятельная работа - Работа в группах - коллективная работа -			Анализ урока учащимися Какие формы работы на уроке тебе нравятся больше всего? Поставь баллы от 1 до 5: Индивидуальная - работа в парах - По карточкам - самостоятельная работа - Работа в группах - коллективная работа -		

Лист самоконтроля

Лист самоконтроля

Фамилия, имя ученика _____

Фамилия, имя ученика _____

№	Вид задания	Отметка	№	Вид задания	Отметка
1	Морфемный разбор		1	Морфемный разбор	
2	Работа в группах. Составление схемы.		2	Работа в группах. Составление схемы.	
3	Работа в парах. Определить склонение имен существительных.		3	Работа в парах. Определить склонение имен существительных.	
4	Работа по учебнику. (Индивидуально) Упр. 232		4	Работа по учебнику. (Индивидуально) Упр. 232	
5	Практическая работа. Тест. Имя существительное.		5	Практическая работа. Тест. Имя существительное.	
Анализ урока учащимися Какие формы работы на уроке тебе нравятся больше всего? Поставь баллы от 1 до 5: Индивидуальная - работа в парах - По карточкам - самостоятельная работа - Работа в группах - коллективная работа -			Анализ урока учащимися Какие формы работы на уроке тебе нравятся больше всего? Поставь баллы от 1 до 5: Индивидуальная - работа в парах - По карточкам - самостоятельная работа - Работа в группах - коллективная работа -		

Практическая работа.

Тест. Имя существительное.

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, МГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв:

по тусклой зыб.., приказ о возвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв:

звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;

Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом–**щик**?

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется **ь**?

А) пон..чик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

10. Когда **пол-** пишется через дефис с последующим существительным?

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Используемая литература:

Н.А.Герасименко. Русский язык. г.Москва.

Издательский центр «Академия» 2011г

Т. М. Воителева. Русский язык. г.Москва.

Издательский центр «Академия» 2013г

Н.Г Гольцова. И. В. Шамшин. М. А. Мищерин

Русский язык 10-11 классы. г.Москва «Русское слово» 2008г

Фонвизин Денис Иванович Недоросль. Издательство Омега

Серия Школьная библиотека 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=ZTxYy9rV0nw>

Министерство образования и науки Хабаровского края
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
**«ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**
(КГБ ПОУ ХКВТП)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО НАПИСАНИЮ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Хабаровск
2025

ВВЕДЕНИЕ

Согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности или профессии СПО итоговая государственная аттестация специалиста среднего звена или квалифицированного рабочего включает написание и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Цель защиты ВКР - установление соответствия результатов освоения студентами образовательной программы СПО, соответствующим требованиям ФГОС СПО.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, содержащую как теоретический, так и практический анализ проблем операционной логистики.

Настоящие методические указания предназначены для оказания помощи студентам-выпускникам в подготовке и оформлении, а также защиты выпускной квалификационной работы.

Структура Указаний включает в себя три раздела. В первом разделе даются основные понятия итоговой аттестации студентов, рассматриваются требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе. В этой части даются рекомендации по выбору темы работы, составлению плана работы и разработки ее структуры, рассматриваются требования, предъявляемые ко всем элементам работы. Рассматриваются правила работы с библиографическими источниками и составления календарного графика выполнения работы.

Во второй части даются рекомендации по оформлению текста выпускной квалификационной работы, а также всех его элементов: содержания, введения, заключения, таблиц, иллюстраций, формул, списка источников, приложений.

В третьей части рассматриваются вопросы осуществления предварительной защиты выпускной квалификационной работы, оформления документов к защите, а также процедура защиты выпускной квалификационной работы.

1 ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ РАБОТЫ

1.1 Основные понятия

Выпускная квалификационная работа является самостоятельной работой студента последнего семестра обучения и служит основным средством итоговой аттестации выпускника. Цель подготовки выпускной квалификационной работы - систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений, полученных студентом - выпускником по изучаемым дисциплинам в процессе исследования одной из проблем по тематике обучения.

Выпускная квалификационная работа выполняется в тесной связи с производственной и производственно-преддипломной практикой, основывается на фактическом материале, собранном на предприятии-базе практики. Она должна обязательно содержать проблемный анализ, т.е. описывать какую-либо проблему, имеющую место в деятельности базы практики и предлагать возможные варианты ее решения. Именно поэтому одним из требований к выпускной квалификационной работе является совпадение базы выпускной квалификационной работы с базой производственной преддипломной (для специальностей) или производственной (для профессий) практики.

Хочется обратить Ваше внимание на то, что уровень и ценность выпускной квалификационной работы как научной касается решения отдельной проблемы (или нескольких взаимосвязанных проблем), возникающих в деятельности отдельного хозяйствующего субъекта, учреждения или организации.

При этом выпускная квалификационная работа может являться продолжением исследования тем курсовых работ, научных работ и рефератов, что заметно облегчает написание ВКР.

Выпускная квалификационная работа должна выполняться студентом самостоятельно, что означает запрет на предоставление работы, выполненной в прошлом Вашим «хорошим знакомым». Такая работа может быть знакома Вашему научному руководителю, но это еще полбеды, так как в этом случае Вы просто напишите еще одну – ведь к научному руководителю обычно приходят заблаговременно. Гораздо хуже, если эту работу видел нормоконтролер специальности, председатель ПЦК или заместитель директора по учебной работе – в этом случае Вас просто не допустят до защиты выпускной квалификационной работы.

А это автоматически означает Ваше отчисление как непрошедшего итоговую аттестацию. Восстановиться возможно, но восстановление потребует материальных затрат. Кроме того, придется писать работу на новую тему. Стоит ли овчинка выделки?

Структура выпускной квалификационной работы предполагает две части:

- теоретическая, содержащая сведения о предмете исследования;
- аналитическая, включающая информацию об объекте работы, имеющихся проблемах, связанных с темой работы и Вашей точке зрения на возможные пути решения выявленных в процессе исследования проблем.

В процессе подготовки теоретической части выпускной квалификационной работы Вы должны показать высокий уровень общей и специальной подготовки в области теории и практики Вашей специальности/профессии, а также умение подбирать и обрабатывать соответствующий первичный теоретический материал, в том числе законодательные и нормативные источники, учебную и научную литературу, статьи периодической печати (в том числе электронной). Помните, что за содержание выпускной квалификационной работы, правильность данных ответственность несет ее автор.

Необходимо также отметить, что согласно общепринятым правилам оформления научных работ текст выпускной квалификационной работы излагается от третьего лица, в нем не употребляются местоимения «я», «мы».

Объем выпускной квалификационной работы

Объем текстового материала выпускной квалификационной работы (без приложений) должен составить от 50 до 60 страниц.

Примерная разбивка элементов работы на страницы:

- титульный лист, аннотация, содержание – по 1 странице, итого 3 страницы;
- введение – 2-3 страницы;
- заключение – 3-4 страницы;
- библиографический список – 4-5 страниц;

Итого – 12-15 страниц. Все остальное – это две части работы. На них остается 35-45 страниц. Делим на два, получаем объем одной части – 17-23 страницы.

В каждой части работ может быть 2 или 3 параграфа. Следовательно, количество страниц в одном параграфе – 5-7.

На эти пределы и надо ориентироваться при написании работы.

1.2 Тема выпускной квалификационной работы

Выбор темы выпускной квалификационной работы – это очень ответственный момент, предопределяющий всю дальнейшую деятельность по ее написанию. Тема выбирается Вами самостоятельно или с помощью научного руководителя или на основе консультаций с любым преподавателем специальности. В качестве основы может быть использована тематика выпускных квалификационных работ, предлагаемая в текущем учебном году предметно-цикловой комиссией (ПЦК) экономических дисциплин и ПЦК «Техника водного транспорта». Тема также может быть разработана самостоятельно, но при этом Вы должны обратить внимание на

ее соответствие Вашей специальности / профессии – например, операционный логист не может выполнять работу в области банковского обслуживания, а судовой моторист – в области составления маршрута перевозки груза. Возможно написание работы на стыке специальностей, однако обоснование такой темы требует обсуждения на заседании ПЦК, где Вам придется доказать, что выполнение Вами именно такой работы – в интересах колледжа.

Обратите внимание на то, что тема ВКР, предложенная Вами и отсутствующая в перечне тем, утвержденных ПЦК экономических дисциплин или ПЦК «Техника водного транспорта», должна быть обоснована Вами на соответствующем заседании ПЦК.

В целом при выборе темы выпускной квалификационной работы следует соблюдать одновременно несколько требований, обоснование которых дано ниже:

1. тема работы интересна для Вас;
2. тема работы является актуальной и проблемной – на предприятии-базе практики действительно есть какие-то сложности в данном направлении;
3. теоретический материал по выбранной проблеме имеется в учебной и научной литературе в достаточном количестве, чтобы написать теоретическую часть работы;
4. практические материалы по выбранной проблеме доступны для Вас на базе исследования – на предприятии-базе практики **согласны предоставить Вам всю необходимую информацию.**

Первое требование обеспечивает Ваше неослабевающее желание разрабатывать данную тему, невзирая на возможные трудности – необходимость посещать библиотеки, находить новые электронные источники, ездить к научному руководителю в неудобное для Вас время, изучать и использовать новые для Вас методы анализа материала.

Выполнение **второго требования** делает работу актуальной на момент ее написания и защиты, соблюдение чего предполагается рекомендациями Министерства образования и науки РФ. Иначе говоря, описываемая в работе проблема должна быть:

- не решена совсем (нигде и никем не решалась)
- решена, но в другой отрасли (придумано решение такой проблемы в строительстве, а вот в торговле еще нет решений)
- решена в данной отрасли, но на предприятии другого размера

Должно прослеживаться наличие тесной связи с производственно-преддипломной (для специальностей) или производственной (для профессий) практикой. Объект работы должен соответствовать базе практики, в противном случае работа не будет допущена до защиты.

Третье требование обеспечит Вас достаточным массивом информации по проблеме, изучение которой, возможно, позволит не только дать ее теоретическое описание, но и разработать направления решения. Отсутствие по-

добной информации чаще всего является знаком того, что данная проблема должна быть рассмотрена на более высоком научном уровне – в дипломе высшего образования или в диссертационном исследовании. Поскольку на данном этапе научной карьеры такая задача перед Вами не стоит, не следует усложнять себе жизнь и писать выпускную квалификационную работу по этой теме.

Безусловно, если Вы не видите для себя иной темы исследования, возможна работа и в таких условиях, но не забывайте о том, что в высшем образовании на написание дается два месяца, у диссертанта в запасе три года, а у Вас, в самом лучшем варианте – меньше одного месяца. Возможно, наилучшим решением будет рассмотреть желаемый вопрос среди других, то есть посвятить ему не всю работу, а только часть. В этом случае необходимо проследить за тем, чтобы теоретическая часть работы соответствовала практической, а все параграфы обеих частей содержали последовательно расположенный материал.

Наконец, выполнение **четвертого требования** позволит Вам написать вторую часть работы, т.к. недоступность или плохая доступность практического материала, как правило, приводит к тому, что выпускник до последнего дня практики надеется заполучить нужные сведения и в результате остается «на бобах». К сожалению, предугадать, получите ли Вы на базе практики необходимые материалы или нет, весьма сложно. Поэтому, попав в такую ситуацию, необходимо сразу же, не дожидаясь конца практики, со всех ног бежать к научному руководителю с информацией о том, какие материалы Вы можете заполучить. Возможно, их будет достаточно для подготовки работы на ту же тему, но рассмотренную под другим углом.

В противном случае необходимо выбрать другую тему и согласовать это изменение с заместителем директора по учебной работе. Дело в том, что выбранная Вами тема выпускной квалификационной работы была утверждена приказом директора. Для Вашего выхода на защиту с другой темой в приказ надо внести изменения, а это дело довольно долгое. Именно поэтому бежать к руководителю надо очень быстро – за неделю до даты сдачи работы на подпись заместителю директора по учебной работе изменить приказ нереально, даже если работа на новую тему уже готова.

Обратите внимание – если работа написана на тему, не утвержденную ПЦК и отсутствующую в приказе директора, она не будет допущена до защиты.

После того, как тема выбрана, Вам необходимо написать заявление на имя заместителя директора по учебной работе с просьбой утвердить выбранную тему и назначить руководителя работы. Бланк заявления можно получить в методическом кабинете учебной части. Назначение руководителя производится заместителем директора по учебной работе, который учитывает несколько обстоятельств: желание студента, желание преподавателя, интерес преподавателя к той или иной теме, и наконец, самое важное – нагрузку преподавателя, то есть то количество студентов-выпускников, которое в этом

году предусматривается его планом работы. Поэтому, несмотря на горячее желание студента попасть к определенному руководителю и готовность руководителя обеспечить ему оптимальные условия для работы, такая возможность есть не всегда.

Однако Вам не следует забывать, что ЛЮБОЙ назначенный научный руководитель – это специалист, очень хорошо представляющий себе, что такое научная работа и как ее писать. Поэтому он сумеет привести Вас к успешной защите, даже несмотря на Ваше сопротивление.

И все же есть одна возможность заполучить желаемого руководителя – писать под его руководством студенческие научные работы в течение срока обучения. Такие работы, если Вы планируете сделать их основой выпускной квалификационной, могут быть хорошим аргументом для заместителя директора по учебной работе к Вашей просьбе о назначении именно этого научного руководителя.

Обратите внимание – научный руководитель дает согласие на руководство Вами при выполнении работы на конкретную тему. Его согласие оформляется подписью на бланке заявления о закреплении темы.

1.3 Составление плана и структура работы

План выпускной квалификационной работы включает в себя развернутый перечень вопросов, которые необходимо осветить в работе в соответствии с выбранной темой. Как правило, план позволяет представить будущую работу и облегчает ее написание. Опять-таки, как правило, план составляется студентом совместно с научным руководителем, но еще до встречи с ним следует самостоятельно продумать примерную структуру работы. Естественно это возможно только в том случае, когда Вы уже определились с темой.

Следует помнить, что составленный план ни в коем случае не является обязательным к исполнению, так как в ходе сбора и обработки материала Вы можете не найти материала по какому-либо вопросу плана или, наоборот, наткнуться на интересную и подходящую к теме, но не включенную в план работы информацию. Поэтому в ходе работы ее план может быть изменен по согласованию с научным руководителем, параграфы могут быть введены, уничтожены, разделены или объединены.

Традиционно структура работы включает в себя аннотацию, введение, два раздела – теоретический и аналитический, заключение, библиографический перечень и приложения. Рассмотрим эти разделы.

Аннотация

Аннотация является кратким представлением работы и включает в себя три следующих элемента:

1. Тема выпускной квалификационной работы

2. Упоминание о структуре работы (**например:** «Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов и заключения»).

Далее выделяется то, о чем говорится в каждом элементе работы:

- во введении обосновывается актуальность выбранной темы, сформулированы цель и задачи выпускной квалификационной работы, указан объект исследования, круг рассматриваемых вопросов.
- первый раздел посвящен ...
- во втором разделе ...
- в заключении подведен итог проделанной работы, указаны вскрытые в ходе анализа недостатки в деятельности исследуемого хозяйствующего субъекта.

3. В этой части аннотации указывается количество использованных листов, включенных в работу таблиц и рисунков, количество приложений и число источников библиографического списка. **Например:** «Выпускная квалификационная работа выполнена на 79 листах, содержит 15 таблиц, 10 рисунков, 5 приложений и библиографический список, который включает 50 источников».

Введение

Введение должно содержать следующие обязательные моменты:

- описание актуальности исследования – изложение того, почему тема выпускной квалификационной работы является проблемной на момент ее написания;
- указание цели работы, которая должна повторять тему;
- перечисление задач, которые Вы ставили перед собой, изучая данную тему – как правило, они повторяют собой пункты содержания;
- объект исследования, который должен быть непосредственно связан с темой исследования;
- предмет исследования – деятельность хозяйствующего субъекта – базы анализа (для операционных логистов) или составление маршрута судна (для судоводителей) или проблема ремонта валопровода (для механиков) и т.д.;
- использованные в ходе написания работы методы исследования;
- теоретическая и методологическая база работы – здесь надо показать состояние научной разработки темы;
- нормативная база работы;
- практическая значимость (ценность) работы.

Как правило, наброски введения делаются до начала работы, окончательный же вариант пишется после ее завершения, так как, например, задачи работы выверяются только после того, как подобран материал ко всем параграфам работы.

Первая часть

Первая, теоретическая часть выпускной квалификационной работы должна представлять собой систематизацию Ваших знаний по предмету исследования. В этом разделе Вы должны выявить характер и сущность исследуемой темы, ее проблематику и четко аргументировать Вашу позицию по каждому рассматриваемому вопросу. Это логическое изложение теоретического материала, сопровождаемое Вашими собственными аргументированными выводами.

В первой части, как правило, рассматривается законодательная и нормативная база вопроса, дискуссионные аспекты, мнения специалистов (как российских, так и зарубежных). При этом обязательными являются ссылки на все приводимые точки зрения с указанием страницы источника, на которой эта точка зрения освещается. Поэтому при работе с источниками необходимо делать пометки, касающиеся номеров страниц, с которых Вы берете те или иные цитаты.

Обратите внимание – многостраничное цитирование или пересказывание одного источника представляет собой плагиат и снижает качество выпускной квалификационной работы, а следовательно, и оценку на защите.

Если описываемая проблема является дискуссионной, лучше всего сформулировать основные точки зрения на нее, приведя фамилии сторонников и (при необходимости) краткие цитаты.

После освещения нескольких подходов или точек зрения Вам необходимо обосновать свою точку зрения по рассматриваемой проблеме, аргументировав пристрастие к одной из сторон либо предложив новое толкование вопроса.

При написании первой части работы следует иметь в виду, что данная часть не предусматривает включение в нее одной или нескольких глав какой-нибудь книги. Вы должны включать в работу описание сути источника, а не его полный текст или краткое изложение.

В тексте ВКР надо использовать термины, обозначения и определения, установленные стандартами или обычаями экономических и технических наук. При этом не допускается использовать для обозначения одного и того же понятия различные термины или близкие слова. Не допускается также применять для обозначения каких-либо понятий выдуманные Вами слова без предварительного обоснования их необходимости.

При написании теоретической части можно делить разделы на параграфы, подпараграфы и даже более мелкие части, чтобы четко представлять себе, что должно быть рассмотрено в той или иной части теоретического раздела работы. Такой подход поможет избежать повторений и сумбурности, а также обеспечить логичность в изложении материала.

В конце теоретической части следует сделать краткий вывод о

содержании этого раздела и указать на то, что будет рассматриваться в следующем (аналитическом) разделе. Такие же выводы следует сделать после второй части. В дальнейшем они помогут Вам при написании заключения.

Вторая часть

для экономистов

Вторая часть работы должна представлять собой аналитическое описание результатов деятельности объекта исследования за три года, предшествующих моменту написания работы (например, для 2020 года это будет анализ сведений за 2017, 2018 и 2019 годы). При этом критическое описание предполагает определение направленности результатов, а также осуществление Ваших самостоятельных выводов относительно происходивших в течение рассматриваемого периода изменений в деятельности объекта исследования. Хорошо бы, чтобы выводы выходили за пределы понятий «положительно» и «отрицательно» и содержали пояснения Вашей точки зрения.

Для анализа в данной части работы Вы можете воспользоваться статистическими данными, данными бухгалтерского и налогового учета и отчетности, аудиторскими отчетами, внутренними отчетами организации и т.п. Вы можете провести анализ, используя любые из изученных в процессе обучения методов исследования, в том числе методы экономико-статистического анализа, методы прогнозирования и т.д.

для техников

Вторая часть работы должна представлять собой аналитическое описание предмета выпускной квалификационной работы за исследуемый период. Например, у судоводителей это может быть анализ маршрута судна с точки зрения участка реки/моря, особенностей перевозимого груза, портов отбытия/прибытия, особенности экологических требований и т.п. У судомехаников, мотористов и судовых электриков – анализ описываемого участка/системы энергетической установки / электрооборудования с указанием наиболее часто возникающих неисправностей, методов их обнаружения и ликвидации. У техников-монтажников – анализ проектов монтажа судовых систем/механизмов, с указанием «узких мест», мест наибольшего внимания и т.п. У техников специальности ЭВВП – анализ гидрологической обстановки участка реки за несколько лет, выявление участков, в которых необходимо осуществить гидрологические работы и описание необходимых работ. При этом критическое описание предполагает осуществление Ваших самостоятельных выводов относительно выявляемых особенностей. Хорошо бы, чтобы выводы выходили за пределы понятий «положительно» и «отрицательно» и содержали пояснения Вашей точки зрения.

Для анализа в данной части работы Вы можете воспользоваться судовыми планами, судовыми журналами, маршрутами, сведениями о гидрологи-

ческой обстановке и т.п.

Естественно, что весь анализируемый материал необходимо использовать в качестве иллюстраций к описаниям деятельности предмета исследования. Такими иллюстрациями могут быть таблицы, рисунки, формулы, размещаемые в тексте работы или же в приложениях.

Вторая часть выпускной квалификационной работы предполагает также самостоятельную разработку Вами возможных путей преодоления объектом исследования рассмотренных в работе проблем. Это наиболее сложная часть работы, так как она предполагает творческое осмысление всего материала работы. Было бы замечательно, если бы Вы осуществили проверку применимости сделанных предложений и представили расчеты эффективности их осуществления.

В самом простом виде анализ эффективности Ваших предложений может представлять сравнение двух ситуаций – до и после их осуществления. Однако возможны и более сложные варианты, например, предполагающие выполнение прогнозов.

Заключение

Содержание заключения должно показывать, что все, что Вы сделали при написании выпускной квалификационной работы, было сделано хорошо. Здесь надо показать, что поставленные задачи выполнены и цель достигнута. Самое главное в заключении – «показать товар лицом». Вам необходимо «выпятивать» все то, что отличает Вашу работу и делает ее лучше других.

В заключении:

- сначала кратко повторяется введение: «итак, в работе была рассмотрена проблема ..., актуальность которой связана с ...». Эта часть занимает примерно 1 абзац текста.
- упоминаются объект и предмет работы;
- делается краткий общий вывод по первой части (примерно полстраницы);
- более подробный вывод делается по второй части; здесь обязательно уделяется место краткому изложению выявленных проблем и Ваших предложений по борьбе с этими проблемами (не более двух страниц).

Список использованных источников и литературы

Список использованных источников и литературы должен включать в себя не менее 30 изданий, в том числе законодательных и нормативных актов, монографий, научной литературы, статей в газетах и журналах, а также электронных источников. При этом примерно 80% источников, которые не являются законодательными или нормативными актами, должно быть последних трех лет издания (**например**, для ВКР, написанной в 2020 году, 80%

таких источников должно быть издано в 2018-2020 годах).

Приложения

В этот раздел должны войти все материалы, которые иллюстрируют текст работы, но не могут быть включены в основную ее часть. Это большие (занимающие при соблюдении норм оформления более 1 страницы) таблицы, вспомогательные данные, масштабные расчеты, инструкции, методики, внутренние инструкции и т.п. Количество приложений не ограничивается, единственным правилом является связь приложений с текстом работы.

На каждое приложение должна быть ссылка в тексте работы; именно в последовательности появления ссылок они и располагаются.

1.4 Подбор и изучение источников

Выпускная квалификационная работа выполняется на основе глубокого изучения литературных источников. Подбор и изучение источников для выполнения выпускной квалификационной работы является одним из важных этапов работы студента.

Студент должен самостоятельно подбирать литературу по теме выпускной квалификационной работы и подготовив список, согласовать его с научным руководителем.

Источники для выпускной квалификационной работы могут быть подобраны студентом при помощи предметных и алфавитных каталогов библиотек. Для этих целей также могут быть использованы каталоги книг, указатели журнальных статей, специальные библиографические справочники, тематические сборники литературы. В настоящий момент наиболее оптимальный вариант является поиск в базе данных электронной библиотеки «Киберленинка» (<https://cyberleninka.ru>). Работа с базой позволяет формулировать запрос различным образом, получая множество вариантов печатных работ (рисунок 1).

Следует просмотреть литературу не только строго по теме выпускной квалификационной работы, но и по разделам, близким к избранной теме. При этом надо подбирать литературу, освещающую как теорию, так и практику логистической деятельности. Предпочтение следует отдавать изданиям и статьям последних лет и месяцев, так как в них отражена теория и практика, в наибольшей мере отвечающая последним тенденциям в развитии дисциплины.

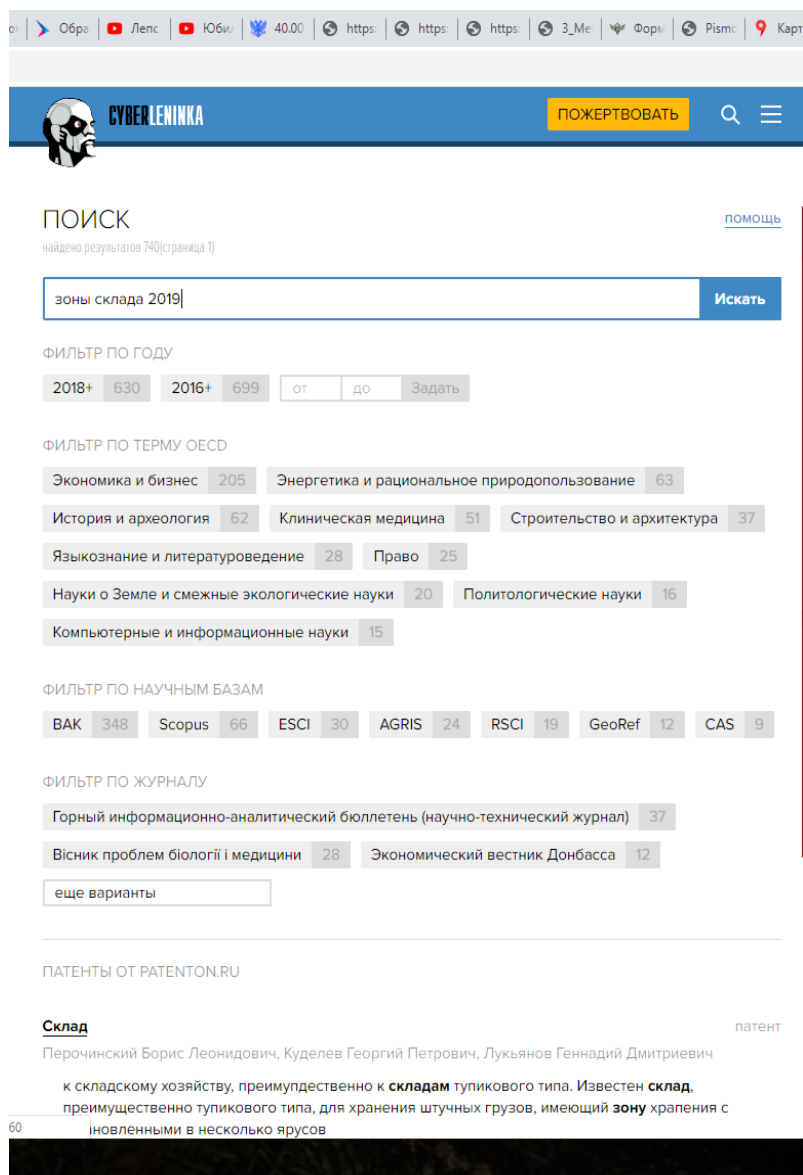


Рисунок 1 – Пример ответа на запрос сайта «Киберленинка»

В процессе подбора материалов по теме выпускной квалификационной работы студенту необходимо:

- изучить законодательные и нормативные акты, а также постановления и письма правительственных органов, нормативно-справочные и инструктивные материалы общего содержания, но относящиеся к выбранной теме работы;
- изучить и проанализировать журнальные статьи и монографии по вопросу, которому посвящена тема работы;
- собрать данные, характеризующие практические вопросы, связанные с объектом и предметом исследования (то есть с проблемой, описание и решение которой Вы хотите показать в ВКР).

В процессе работы над текстом по главам выпускной квалификационной работы данные литературных источников следует увязать с практическими материалами, собранными во время прохождения производственной и

производственной преддипломной практики.

Подборку литературных источников целесообразно сопровождать выписками и конспектированием. Выписки из текста обычно делают дословно, в виде цитат. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в работе.

Обратите внимание на то, что в тексте работы после каждой цитаты, заимствованного высказывания должна приводиться ссылка на автора и источник с указанием страницы. Поэтому при работе с литературой не ленитесь делать записи с указанием не только источника, но и страницы. Вот, что Вы должны записывать при работе с источником:

- автор (авторы);
- название работы (книги, статьи);
- название журнала, газеты, сборника статей;
- место издания книги (город);
- год издания (для журнала, газеты – год и номер);
- количество страниц в книге (для журнала, газеты – номера страниц, на которых напечатана данная статья);
- полный код доступа на страницу (адрес) с данной статьей – для электронных источников.

Не забывайте о том, что 80% источников должно быть изданиями трех последних лет.

База «Киберленинка» позволяет формировать ссылку на статью автоматически при нажатии на кнопку (рисунок 2).

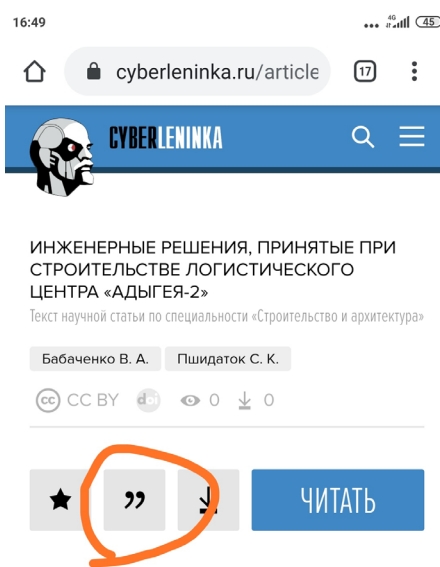


Рисунок 2 – Принцип формирования ссылки на статью

Кнопка справа от отмеченной позволяет загрузить статью. Иногда для загрузки статьи требуется регистрация.

1.5 Календарный график выполнения работы

Цель разработки календарного графика – дисциплинирование студента. Календарный график включает в себя понедельный (как правило) план подготовки и выполнения работы.

График составляется самим студентом при помощи руководителя и у разных студентов может быть различным. Например, выполнение первой части может производиться как до, так и после выполнения второй части работы. Однако Вы не можете написать заключение до выполнения аналитической части. И не можете выполнять анализ, не подобрав источники для написания работы.

При составлении графика надо обратить внимание также на то, что работа над написанием ВКР начинается в период прохождения преддипломной практики и даже до этого – в период выбора темы исследования.

2 ОФОРМЛЕНИЕ ВКР

2.1 Общие правила оформления текста

Текст выпускной квалификационной работы выполняется на одной стороне писчей белой бумаги формата А4 (210 × 297мм) с использованием персонального компьютера.

При этом выполняются следующие требования:

- размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм;

- шрифт Times New Roman, размер шрифта 14pt;

- выравнивание текста – по ширине;

- межстрочный интервал 1,5;

- абзацный отступ – 1,25 см;

- автоматический перенос слов.

При печати работы надо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему документу. Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть четкими, нерасплывшимися. Цвет шрифта – **черный**.

Опечатки, описки и графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской (нанесением штрих-ленты) и **черной гелевой ручкой** нанесением на том же листе исправленного текста **печатными буквами**. Однако нельзя допускать повреждения листов работы, а также оставлять помарки и следы неполностью удаленного прежнего текста.

Выделение курсивом, полужирным шрифтом не используется. Подчеркивание не используется.

Между абзацами не должно быть интервалов, т.е. отступов. Если они появляются, необходимо в разделе «Интервал» (рисунок 2) пункта меню «Абзац» на вкладке «Главная» (рисунок 1) проставить нули на отметках интервалов до и после абзаца.

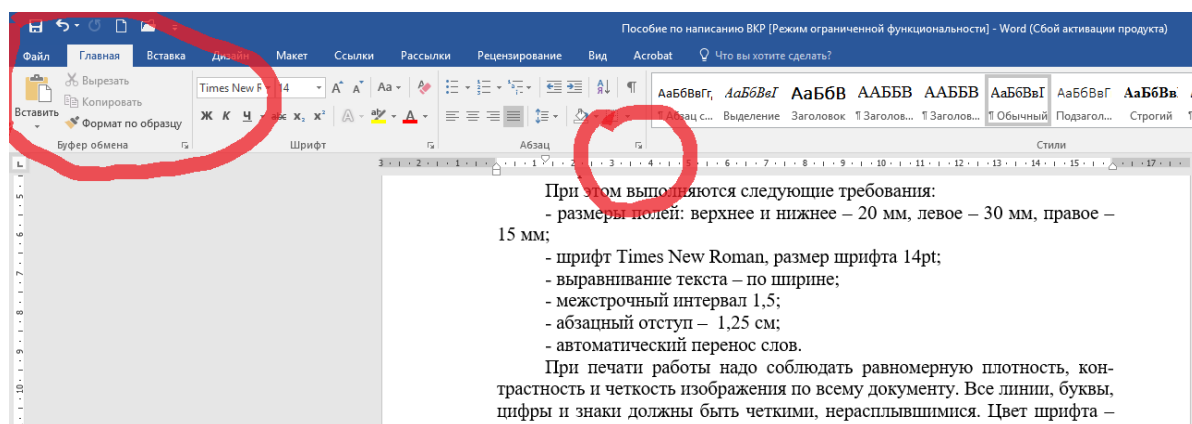


Рисунок 1 – Пункт меню «Абзац» вкладки «Главная»

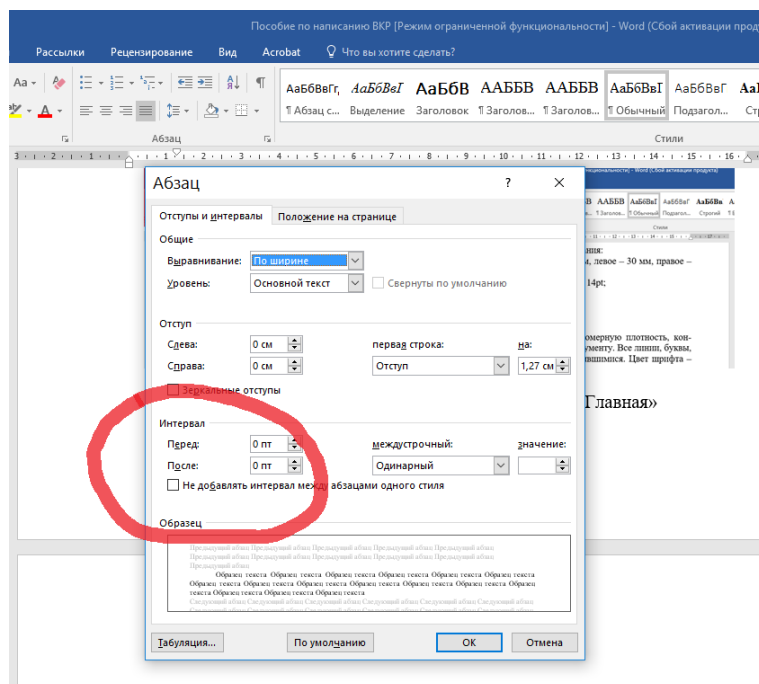


Рисунок 2 – Раздел «Интервал»

Каждая страница (кроме последней страницы раздела) должна быть заполнена текстом полностью. Однако иногда программа автоматически переносит последний абзац на следующую страницу. Для того, чтобы избежать этого, следует в пункте меню «Абзац» на вкладке «Положение на странице» убрать выделение («галочки») с пунктов «Запрет висячих строк», «Не разрывать абзац», «Не отрывать от следующего» и «С новой страницы» (рисунок 3).

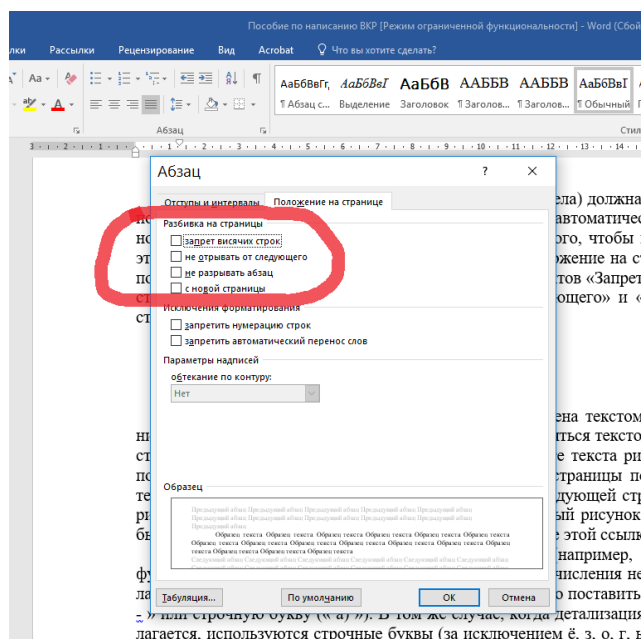


Рисунок 3 – Вкладка «положение на странице»

Последняя страница раздела должна быть заполнена текстом как минимум наполовину. При этом страница может не заполняться текстом полностью из-за того, что размещаемый Вами в данном месте текста рисунок не помещается на эту страницу (обратите внимание на оформление рисунков 5 и 6). В этом случае в конец страницы помещают текст (или его часть), следующий за рисунком, а со следующей страницы – рисунок. При этом надо следить за тем, чтобы на каждый рисунок в тексте была сделана ссылка, и помещать рисунок сразу же после этой ссылки.

В тексте могут быть приведены **перечисления** (например, перечень документов, оформляемых при перевозке грузов). Если перечисления не предполагают последующую детализацию, то перед ними можно поставить дефис: « - » или строчную (маленькую) букву (« а »). В том же случае, когда детализация предполагается, используются строчные (маленькие) буквы (за исключением ё, з, о, г, ь, и, ы, ъ) и цифры.

Примеры оформления перечислений:

а) без детализации:

Наиболее часто в экономической литературе кредиты классифицируются по следующим признакам:

- назначению (цели кредита);
- сфере использования;
- срокам пользования;
- обеспечению;
- способу выдачи и погашения;
- видам процентных ставок;
- размерам.

Наиболее часто в экономической литературе кредиты классифицируются по следующим признакам:

- а) назначению (цели кредита);
- б) сфере использования;
- в) срокам пользования;
- г) обеспечению;
- д) способу выдачи и погашения;
- е) видам процентных ставок;
- ж) размерам.

б) с детализацией:

Действуют следующие условия кредитования:

- а) При заключении с физическим лицом кредитного договора сроком до 5 лет: **первый уровень перечисления**

- 1) устанавливается ставка в размере 11.5% годовых в рублях с ежемесячным начислением процентов на остаток задолженности;
 - 2) устанавливается ставка в размере 9.5% годовых в долларах США и евро с ежемесячным начислением процентов на остаток задолженности. **Второй уровень перечисления**
- б) При заключении с физическим лицом кредитного договора сроком до 10 лет:
- 1) устанавливается ставка в размере 12% годовых в рублях с ежемесячным начислением процентов на остаток задолженности;
 - 2) устанавливается ставка в размере 10% годовых в долларах США и евро с ежемесячным начислением процентов на остаток задолженности.

Обратите внимание, что при детализации перечислений все строчки второго уровня оформляются с абзацного отступа (рисунок 4).

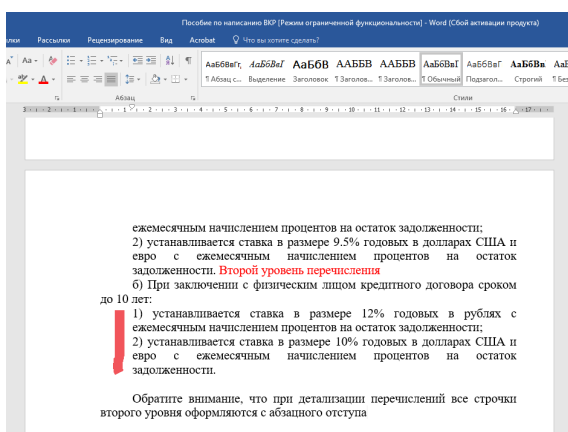


Рисунок 4 – Пример оформления перечисления второго уровня

На весь цифровой материал, приведенный в работе (буквально на каждую циферку) должны делаться **ссылки** на источник, из которого был получен этот материал. Это может быть бухгалтерский баланс хозяйствующего субъекта, отчетные данные налоговой инспекции, журнальная статья или книга. В том случае, когда Вы ссылаетесь на печатный источник, необходимо сделать отсылку к нему.

Это может быть ссылка на определенную страницу того или иного источника из общего списка. Такая ссылка оформляется в квадратных скобках, **например**: [25, С. 15] – это ссылка на 15 страницу источника № 25. Для того, чтобы поставить квадратные скобки, надо использовать английскую раскладку клавиатуры (рисунок 5), либо выбрать эти символы из встроенного списка символов: вкладка меню «Вставка», пункт «Символ» (рисунок 6, 7).

Ссылка на страницу может быть оформлена и как сноска, располагающаяся внизу страницы: вкладка меню «Ссылки», подпункт «Вставить сноску» (рисунок 8). Параметры сносок можно установить так, чтобы нумерация

начиналась на каждой странице либо продолжалась с начала и до конца работы.



Рисунок 5 – Английская раскладка клавиатуры, квадратные скобки

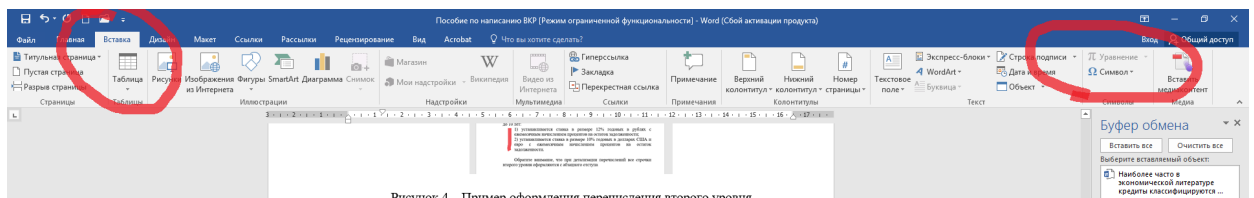


Рисунок 4 – Понимое оформления перечисления второго уровня

Рисунок 6 – Вкладка меню «Вставка», пункт «Символ...»

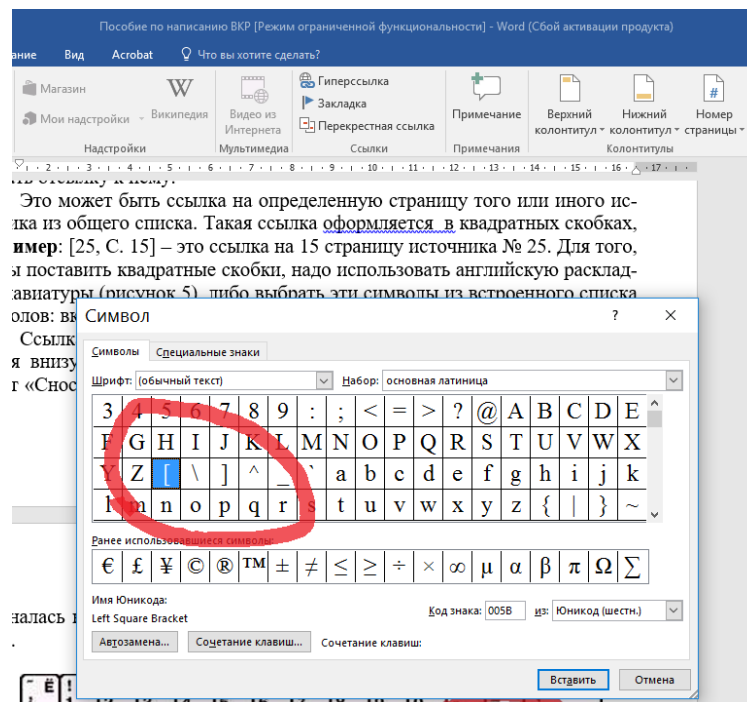


Рисунок 7 – Пункт «Символ»

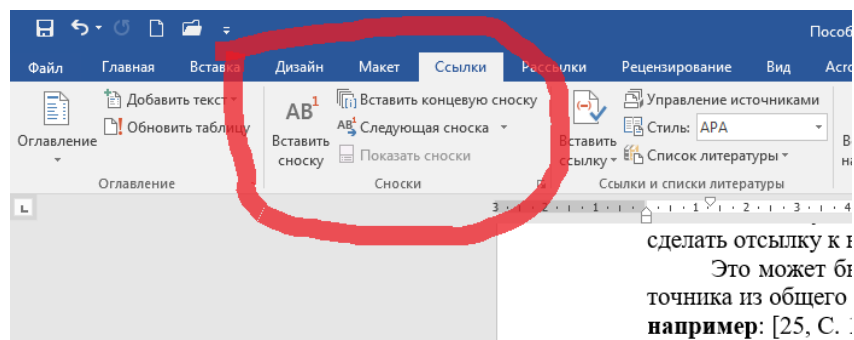


Рисунок 8 – Вкладка «Ссылки»

Нумерация страниц

Счет страниц работы ведется, начиная с титульного листа. Однако на титульном листе, аннотации и содержании номер страницы не проставляется – страницы нумеруются, начиная с введения (с 4 страницы).

Листы выпускной квалификационной работы нумеруются, соблюдая сквозную нумерацию, арабскими цифрами, которые располагают по центру нижнего края страницы, без точки. Для того, чтобы пронумеровать листы работы, необходимо выбрать во вкладке меню «Вставка» пункт «Номер страницы» (рисунок 9).

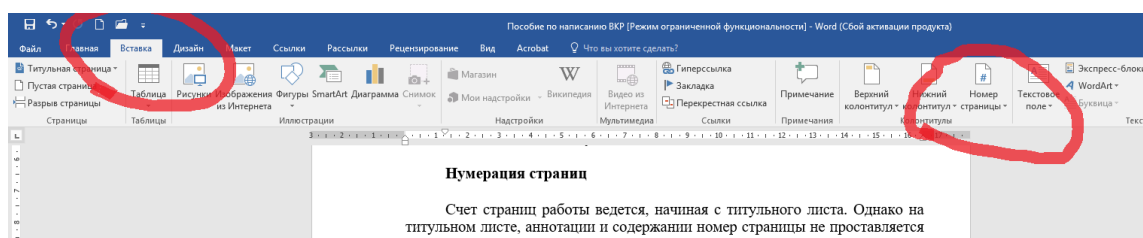


Рисунок 9 – Вставка номеров страниц

Если Вы хотите сохранить всю выпускную квалификационную работу в одном файле и при этом не испытывать трудностей с автоматической нумерацией, проставляемой программой начиная со второй страницы, необходимо после текста содержания, т.е. на последней нумеруемой странице, вставить т.н. «Разрыв». Для этого надо выбрать подпункт «Разрывы» во вкладке меню «Макет» (рисунок 10). Далее ставится отметка «Новый раздел со следующей страницы» (рисунок 11). Следующей страницей работы будет введение. Она нумеруется с помощью пункта «Номер страницы» вкладки меню «Вставка» (рисунок 9). Поскольку введение будет четвертой либо пятой страницей (в зависимости от величины содержания), необходимо нажать а треугольник справа от пункта «Номер страницы» и выбрать пункт «Формат номеров страницы» (рисунок 12) и поставить отметку на пункте «Начать с...», указав необходимый номер страницы.

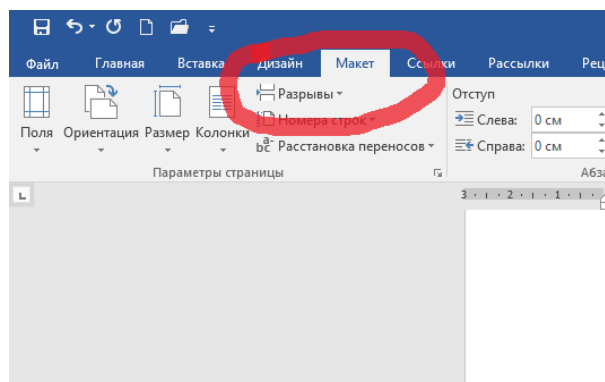


Рисунок 10 – Оформление разрывов текста

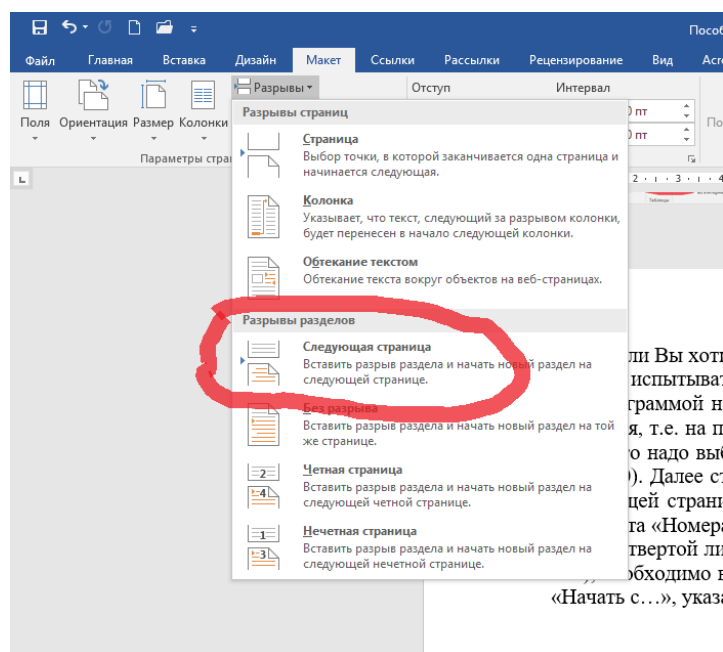


Рисунок 11 – Вставка разрыва со следующей страницы

к полям. При этом при оформлении титульного листа делается интервал между строками, используется полужирный

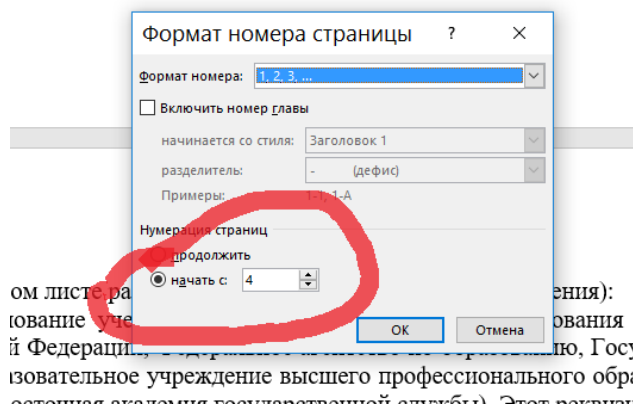


Рисунок 12 – Формат номера страницы

2.2 Оформление титульного листа

Титульный лист – это первая по счету страница выпускной квалификационной работы. Он оформляется с соблюдением всех требований к полям. При этом при оформлении титульного листа делается одинарный интервал между строками, используется полужирный шрифт.

Пример оформления титульного листа показан в Приложении А.

Рамка ограничивает пример, на титульном листе не выполняется.

2.3 Оформление аннотации

Аннотация помещается между титульным листом и содержанием. Текст аннотации оформляется в соответствии с общими требованиями к тексту выпускной квалификационной работы.

Заголовок аннотации выполняется прописными буквами, полужирным шрифтом, размещается симметрично тексту (т.е. по центру), без абзацного отступа.

2.4 Оформление содержания

Заголовок содержания выполняется прописными буквами, полужирным шрифтом, размещается симметрично тексту (т.е. по центру), без абзацного отступа.

В раздел выпускной квалификационной работы «Содержание» включают введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование), заключение, библиографический перечень и список приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы документа. Пример оформления содержания помещен в приложении Б.

Раздел «Аннотация», а также заголовки приложений в содержание не включают. При наличии в работе приложений в содержании пишут «ПРИЛОЖЕНИЯ», а заголовки конкретных приложений помещают после списка использованных источников и литературы на отдельном листе (См. приложение В).

Выравнивание текста в содержании выполняется по ширине.

Абзацный отступ при оформлении содержания **не используется.**

Наименования разделов, а также заголовки «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» записывают прописными буквами.

Наименования подразделов записывают строчными буквами с первой прописной. Если заголовок раздела, подраздела состоит из нескольких строк, то следующая строка выполняется под первой буквой (не цифрой!) предыдущей строки.

Рамка ограничивает пример, на листе содержания не выполняется.

2.5 Оформление введения

Текст введения оформляется в соответствии с общими требованиями к тексту выпускной квалификационной работы.

Все слова, указывающие на обязательные моменты, которые должно содержать введение, т.е. «актуальность темы», «цель работы», «задачи работы», «объект исследования», «предмет исследования», «методы исследования», «теоретическая и методологическая база работы», «нормативная база работы», «практическая значимость работы», выделяются полужирным шрифтом.

2.6 Оформление заголовков

Заголовки таких разделов, как аннотация, содержание, введение, заключение, список источников и содержание приложений пишут прописными буквами полужирным шрифтом и выравнивают по центру.

Заголовки разделов и подразделов оформляют с абзацного отступа, жирным шрифтом. При этом заголовки разделов печатают прописными (большими) буквами, заголовки подразделов – строчными буквами, кроме первой прописной.

После номера раздела точка не ставится.

После второй цифры номера подраздела точка не ставится.

В конце заголовка точка не ставится.

Пример:

Если название раздела (подраздела) состоит из двух строк, вторая строка должна начинаться с уровня первой буквы (не цифры!) первой строки.

Между заголовками раздела и подраздела должен быть пропущен, согласно ГОСТ, двойной межстрочный интервал. Это означает, что должна быть оставлена пустой, т.е. должна быть пропущена одна строка (См. пример):

Пример:

Как показывает мировая практика, от 40% до

65% своего дохода банки зарабатывают на кредит-	}	1-й интервал
ных операциях, на них же приходится и основная		
сумма потерь.	}	2-й интервал

Итак, оставляя между заголовком и подзаголовком два межстрочных интервала, мы тем самым пропускаем **одну** строку. При этом если весь текст пишется 14-м шрифтом через 1,5 интервал, то и пропущенная строка должна быть с теми же параметрами.

Между заголовком подраздела и началом текста пропускается одна строка с полуторным интервалом.

Между концом текста и заголовком следующего подраздела также пропускается одна строка с полуторным интервалом. При этом заголовок подраздела должен оформляться на той же странице, на которой окончился предыдущий подраздел. Перед ним пропускается строка, после него также пропускается строка и пишется текст. При этом нельзя допускать, чтобы страница заканчивалась заголовком подраздела или пункта – после заголовка до конца страницы должна быть расположена как минимум одна строка текста.

Если заголовок подраздела приходится на начало страницы, то строки не пропускаются.

Переносы слов в заголовках не допускаются.

2.7 Оформление таблиц

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц.

Пример оформления таблицы:

Таблица 1.1 – Отчет о начислении и поступлении налога на игорный бизнес в бюджет РФ за 2018 год

Текущий период	Начислено к уплате в текущем периоде (тыс. руб.)	Поступило в бюджет	
		Федеральный бюджет (тыс. руб.)	Консолидированный бюджет субъекта РФ (тыс. руб.)
01.02.2005	2803	65	2998
01.03.2005	6803	65	6076
01.04.2005	9584	65	10237
01.05.2005	11799	65	12496

Примечание: источник данных – Отчет Счетной палаты РФ о выполнении бюджета РФ за 2018 год

Таблицы следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые (при этом пишется слово «таблица» с указанием ее номера).

Границы таблицы не должны выходить за пределы полей страницы.

Между текстом и заголовком таблицы пропускается одна строка

Заголовок таблицы должен отражать ее содержание, быть точным, кратким.

Заголовок таблицы пишется 14 шрифтом, располагается над таблицей слева, без абзацного отступа, в одну строку с ее номером, через тире (См.

пример оформления). После заголовка таблицы точка не ставится.

Для нумерации таблиц используются арабские цифры, при этом номер состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы (**например**: «Таблица 2.1» означает, что это первая таблица второго раздела).

Заголовок таблицы выравнивается по ширине. Если заголовок таблицы состоит из двух строк, первая буква второй строки располагается под первой буквой первой строки. Между заголовком таблицы и таблицей строки не пропускаются.

Полужирный шрифт или курсив в таблице не должны использоваться. Абзацный отступ также не используется. В таблице не требуется соблюдение полуторного интервала. При оформлении таблицы можно использовать любой читаемый шрифт (вплоть до размера 8pt), однако для одной таблицы необходимо использовать один размер шрифта.

Таблицы сверху, слева, справа и снизу, как правило, ограничивают горизонтальными и вертикальными линиями; использовать при оформлении таблицы диагональные линии не допускается. При этом горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, можно не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей. Однако головка («шапка») таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф. Графа «№» в таблице не используется.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, в именительном падеже, а подзаголовки граф — со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Если таблицу печатают более чем на одной странице, графы таблицы должны быть пронумерованы и на следующих страницах должны быть напечатаны только номера этих граф.

Если повторяющийся в разных строках графы таблицы текст состоит из одного слова, то его после первого написания допускается заменять кавычками; если из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «То же», а далее — кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, марок, знаков, математических и прочих символов не допускается. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

Цифровой материал в таблице выравнивается по центру нижнего края ячейки.

Если таблица не помещается на данную страницу полностью, должен быть оформлен перенос части таблицы, либо она может быть начата со следующей страницы. В этом случае до конца текущей страницы помещается текст, следующий за таблицей.

Обратите внимание – если таблица занимает более одного листа работы, ее помещают в приложение.

Таблицу с большим количеством строк (но не превышающую размером одну страницу) допускается переносить на другую страницу. Таблицу с большим количеством граф также допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы. При этом в первом случае в каждой части таблицы повторяется головка («шапка»), во втором случае — боковик (наименования первой колонки).

При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», ее номер и заголовок указывают один раз над первой частью таблицы, нижнюю горизонтальную черту, ограничивающую таблицу, не проводят.

При переносе таблицы на другую страницу на второй странице надо написать «Продолжение таблицы...» (**например**, «Продолжение таблицы 1.2»). Заголовок таблицы при этом не повторяется. Слова «Продолжение таблицы...» пишутся 14 шрифтом, выравниваются по правому краю.

После таблицы необходимо помещать комментарий к ней (см. пример оформления таблицы). Это делается, как правило, в том случае, если при ссылке на таблицу не был указан источник данных (например, бухгалтерский баланс). Источник данных к таблице оформляется 10 шрифтом, аналогично сноске, с указанием страницы. Если примечаний несколько, их нумеруют арабскими цифрами без проставления точки.

Обратите внимание – раздел или подраздел не могут заканчиваться таблицей, после нее должен идти комментарий по содержащимся в таблице данным.

2.8 Оформление формул

Формулы располагаются в работе непосредственно после текста, в котором о них впервые упоминается.

Формулы выделяются из текста так же, как таблицы или рисунки. По одной строке пропускается до формулы, между формулой и пояснением к ней, а также после пояснения (см. пример).

Формула оформляется с абзацного отступа. На той же строке, но с выравниванием по правому краю, в круглых скобках арабскими цифрами указывается номер формулы. При нумерации формул используется тот же принцип, что и при нумерации таблиц – номер должен быть двойным, включать в себя номер раздела и порядковый номер формулы в данном разделе (см. пример).

Пример оформления формулы

Уровень собираемости налоговых платежей (УС) рассчитывается в процентах как отношение суммы фактических поступлений налоговых платежей к их максимально возможной сумме за отчётный период:

$$УС = \Phi / МВСН * 100\% \quad (3.1)$$

где Φ –сумма фактических поступлений, тыс.руб.;

МВСН максимально возможная сумма налоговых платежей за рассматриваемый период, тыс. руб.

Формулы, помещаемые в приложениях, нумеруются отдельной нумерацией арабскими цифрами в пределах каждого приложения с добавлением перед каждой цифрой обозначения приложения, **например** формула А.1 – первая формула приложения А.

Если формула не уместается в одну строку, то она должна быть перенесена после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (-), умножения (х), деления (:), или других математических знаков, причем знак в начале следующей строки повторяют.

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов приводятся непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле.

Пояснения выравниваются с абзацного отступа, каждый элемент пояснения оформляется на отдельной строке.

Заметьте, что раздел или подраздел работы не могут заканчиваться формулой, после нее должен идти комментарий.

2.9 Оформление рисунков

Рисунки располагаются в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые.

Обратите внимание – цветные рисунки не допускаются.

Границы рисунка не должен выходить за пределы полей страницы

До рисунка, между рисунком и подписью ему, а также между подписью рисунка и следующим за ним текстом пропускается по одной строке

Пример оформления рисунка

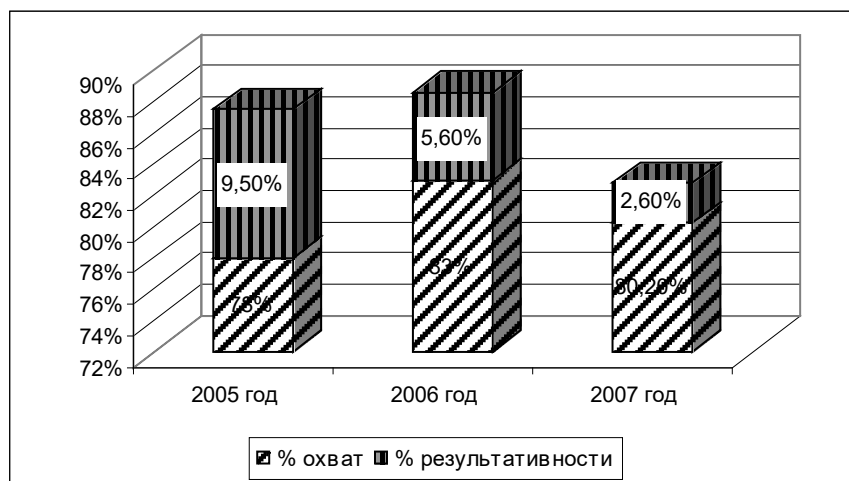


Рисунок 2.1 – Анализ результатов проведения камеральных проверок

Подпись рисунка располагается под рисунком, по центру, кавычки не используются. Подпись оформляется аналогично заголовку таблицы, номер рисунка также состоит из номера раздела и номера рисунка.

Рисунок может иметь и заголовок, но он не должен повторять подпись.

Если заголовок рисунка имеется, он оформляется строчными буквами, с первой прописной, не используется полужирный шрифт или курсив. После заголовка рисунка точка не ставится

При необходимости рисунки могут иметь пояснительные данные (подрисуночный текст). В этом случае слово «Рисунок» и его наименование помещают после пояснительных данных, а легенда рисунка помещается внизу по центру

Раздел или подраздел работы не могут заканчиваться рисунком, после него должен идти комментарий.

Обратите внимание: в работе Вы можете создавать цветные рисунки, но поскольку в печатном виде цвет должен отсутствовать, в черно-белом варианте один элемент рисунка должен быть легко отличим от другого.

2.10 Оформление заключения

В заключении сначала кратко повторяется введение:

- итак, в работе была рассмотрена проблема ..., актуальность которой связана с ... (1 абзац)
- упоминаются объект и предмет работы
- делается краткий общий вывод по первой части (полстраницы)
- более подробный общий вывод делается по второй части (примерно одна страница)
- далее делается подробный вывод по третьей части с кратким изложением выявленных проблем и более полным описанием Ваших

предложений по борьбе с этими проблемами (не более трех страниц).

Текст оформляется в соответствии с общими требованиями.

2.11 Оформление списка использованных источников и литературы

Не забудьте о том, что необходимое для выпускной квалификационной количество источников – не менее 50, при этом из печатных источников примерно 80% должны быть последних трех лет издания (**например**, для 2020 года 80% печатных источников должно быть издано в 2018-2020 годах).

Перечень оформляется **без абзацного отступа**.

Источники в списке располагаются в следующей последовательности:

- законодательные и подзаконные акты
- газеты, книги и журналы (в т.ч. ссылки на статьи из электронных версий журналов и газет, а также на отдельные публикации с сайтов)
- электронные источники (диски с данными либо сайты целиком)
- источники, которые не издавались в печати (например, устав или приказ об учетной политике предприятия) – замыкают список

2.11.1 Оформление законодательных материалов

Расположение законодательных и нормативных актов в перечне, как правило, зависит от вида органа власти, издавшего акт, и его уровня. Так, сначала в перечень помещаются акты законодательных органов, потом исполнительных и судебных.

При этом все акты законодательных органов располагаются в порядке значимости – сначала федеральные, потом региональные и, наконец – местных представительных органов. Затем в той же последовательности располагают акты органов исполнительной и судебной власти.

В пределах каждой группы – например, федеральных законов – акты в списке должны располагаться по алфавиту. При этом если название совпадает, выбор осуществляется по тому месту, где выявляются различия (например, номеру акта или дате принятия).

При оформлении законодательного акта сначала пишется его название (без кавычек), а потом, после двоеточия – его вид (например – федер. закон).

Месяц в дате акта пишется двумя цифрами, год – четырьмя цифрами, после года через пробел ставится буква «г».

Законодательный акт обязательно должен иметь ссылку на источник – либо печатное издание, либо электронный источник – «Консультант» или «Гарант».

Обратите внимание: Для выделения таких знаков пунктуации, как двоеточие, тире, слеш, двойной слеш надо использовать пробелы в один печатный знак до и после соответствующего знака.

Пример оформления законодательного акта

Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : федеральный закон от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ // Консультант Плюс.

Об утверждении Порядка регистрации льгот по местным налогам, предоставляемых в соответствии с нормативными правовыми актами органов местного самоуправления городского округа «Город Хабаровск» [Электронный ресурс] : Постановление мэра города Хабаровска от 22.12.2006 г. № 1586. – сайт Администрации города Хабаровска. – Режим доступа : www.khabarovsk.kht.ru. – Загл. с экрана.

2.11.2 Оформление литературных источников

При описании литературных источников фамилия автора в описании источника указывается дважды (см. пример оформления). После первого указания фамилии ставится запятая (**например** – Петров, А. В.). Между буквами имени и отчества автора ставится пробел (А. Л.)

Если у источника несколько авторов, то в начале описания указывается фамилия одного автора, а при повторе – все остальные фамилии. Если авторов более четырех, то после четвертой фамилии ставят «и др.» (см. пример).

По книгам обязательно указывается название издательства и общее количество страниц в издании.

При описании газетных и журнальных статей указывается название периодического издания, а также, на каких страницах расположена статья (например: С. 15-19). После названия журнала ставится точка.

При ссылке на электронный источник необходимо писать полный путь доступа, по ссылкам на сайты надо указывать, что это за сайты.

Пример оформления литературных источников

Антонов, С. В. Об особенностях администрирования земельного налога. Мнения советников налоговой службы, 2007 год [Электронный ресурс] / С. В. Антонов. // Налоги и налогообложение. – Режим доступа: <http://www.klerk.ru/more/?13>. – Загл. с экрана.

Бронский, С. Т. Совершенствование законодательства о местном налогообложении в России / С. Т. Бронский, В. Ю. Ахина // Налоги и налогообложение. – 2007. - № 6. – С. 25-33.

Быстрицкий, В. П. Стратегическое развитие города в региональном развитии / В. П. Быстрицкий, В. К. Заусаев, Л. С. Воронцова. – М. : Кнорус, 2006. – 192 с.

Обратите внимание – при оформлении списка постарайтесь, чтобы около 80% всех литературных источников имели в качестве года издания

один из последних трех лет. Например, для выпускной квалификационной работы 2020 года это будут 2018, 2019 и 2020 года.

2.12 Оформление приложений

Приложения оформляются как продолжение выпускной квалификационной работы на листах, следующих за библиографическим перечнем, со сквозной нумерацией страниц (т.е. в приложениях нумерация продолжается).

На следующем за библиографическим перечнем листе оформляется содержание приложений (См. приложение В).

Требования к параметрам страницы в приложениях сохраняются. Курсив недопустим, цветные рисунки тоже.

Обратите внимание – в тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа.

При этом в конкретном приложении может содержаться как информация, касающаяся одного из вопросов работы, так и целого ряда моментов (например, все исходные данные, касающиеся общей характеристики проекта судна).

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, иметь заголовок (например, Приложение А), который записывают по центру строчными буквами с первой прописной, не выделяя полужирным шрифтом.

После заголовка следует название приложения, которое оформляется строчными буквами с первой прописной и выделяется полужирным шрифтом.

Между заголовком и названием приложения, а также между названием и текстом пропускается по одной строке.

После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность – заглавная буква русского алфавита, за исключением букв Ё, З, И, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. В случае полного использования букв алфавита допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

При переносе приложения на другую страницу оформляется его перенос (**например:** Продолжение приложения А), который оформляется аналогично переносу таблицы – т.е. данные слова выравниваются по правому краю.

Если в приложении содержится таблица, она оформляется как обычная таблица – ей дается номер, содержащий номер приложения (А, Б, В и т.д.) и номер таблицы. Если таблица переносится, перенос оформляется обычным порядком.

Иллюстрации каждого приложения также обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения (например, Рисунок А.3).

3 ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ВКР

3.1 Предварительная защита работы

В колледже используется процедура предварительной защиты выпускной квалификационной работы, которая проводится примерно за две недели до официальной защиты работы. Цель проведения предварительной защиты студентом своей работы – озвучить актуальность, цель и задачи работы, сделать вывод по результатам аналитической работы и наметить или защитить (в зависимости от готовности работы) свои предложения.

На предварительной защите присутствуют несколько преподавателей соответствующей ПЦК, которые могут подсказать студенту, как лучше «подать» его предложения, какие вопросы «сыроваты» и требуют дополнительной работы, а какие следует сократить. Здесь также можно критически оценить предлагаемые направления совершенствования деятельности объекта работы, чего иногда не может сделать научный руководитель, не видящий в «любимом детище» недостатков.

Также, как и основная защита, предварительная защита проводится в несколько этапов, одновременно работа проводится с 10-15 студентами.

3.2 Подготовка к защите

Готовую, правильно оформленную и подписанную нормоконтролером и Вами работу надо предоставить руководителю для подготовки отзыва и решения вопроса о допуске работы (и Вас) к защите не позднее, чем за 5 дней до официальной защиты.

Это связано с требованием о предоставлении готовой работы с подписью научного руководителя заместителю директора по учебной работе не позднее, чем за 3 дня до защиты.

Обратите внимание – работа, возвращенная научным руководителем, должна быть подписана им – подпись и дата подписания проставляются на титульном листе работы.

Пока руководитель пишет отзыв, Вам надо получить **рецензию** на Вашу выпускную квалификационную работу с места производственной / производственной преддипломной практики. В этой рецензии должно быть написано об актуальности темы для базы практики, глубине анализа деятельности и практической применимости сделанных Вами предложений. Если Ваши предложения настолько понравились руководству базы анализа, что их начали осуществлять, Вы можете взять **справку о внедрении** Ваших предложений.

Обратите внимание – и рецензия, и справка должны быть подписаны лицом, занимающим должность не ниже начальника отдела, и заверены печатью организации.

При получении от руководителя отзыва на выпускную

квалификационную работу необходимо внимательно прочитать его в поисках замечаний по работе. По сути этих замечаний Вы должны подготовить ответы и быть готовым озвучить их на защите выпускной квалификационной работы.

Обратите внимание – получение отрицательного отзыва или рецензии не лишает Вас права на защиту работы.

ВКР, подписанная руководителем, сдается на подпись заместителю директора по учебной работе за 3 дня до официальной даты защиты. Все, теперь Вы увидите его только на защите и только издалека.

Сдав ВКР, Вы обязательно должны отдохнуть. Чуть-чуть. После этого начинайте готовиться к защите выпускной квалификационной работы. Основой защиты является Ваше выступление по сути выпускной квалификационной работы. Время выступления ограничено – не более 7 минут. За это (очень малое) время Вы должны рассказать об актуальности темы, цели и задачах работы, ее объекте и предмете. Кроме того, надо рассказать о базе анализа, о результатах аналитической работы, о выявленных проблемах и предлагаемых Вами путях их решения. Еще надо рассказать о проверке эффективности Ваших предложений – и все это за семь минут!

При подготовке выступления Вам понадобится текст со всем тем, о чем бы Вы хотели рассказать комиссии, часы и ручка. Текст Вы будете читать вслух (не торопясь) – с такой скоростью, чтобы было понятно, о чем Вы говорите. На часы Вы будете смотреть, засекая семь минут. Ручка потребуется для вычеркивания того, что не может быть включено в доклад.

Обратите внимание – в докладе должны быть отражены все указанные выше элементы работы.

Поскольку время доклада ограничено, а сказать хочется о многом, Вам может оказать значительную помощь иллюстративный материал. В качестве иллюстративного материала могут быть использованы диаграммы, таблицы, списки и т.п. Например, вместо того, чтобы перечислять негативные изменения, произошедшие в работе предприятия в течение исследуемого периода, и указывать их силу и уровень, Вы можете сказать «как указано в таблице 1 иллюстративного материала, в качестве отрицательной может рассматриваться динамика таких показателей, как..... При этом наиболее сильными были колебания показателя». Поверьте, гораздо приятнее видеть данные и слышать комментарий относительно их значений, нежели воспринимать цифровой материал на слух.

При подготовке доклада Вам может помочь Ваш научный руководитель, а также методист, нормоконтролер или любой другой преподаватель соответствующей ПЦК.

Что касается представления иллюстративного материала, то он может быть оформлен как раздаточный – в этом случае Вы готовите столько экземпляров на бумажном носителе, сколько членов включено в экзаменационную комиссию и оформляете титульный лист. На титульном

листе иллюстративного материала должно быть указано, что это иллюстративный материал к выпускной квалификационной работе на тему, подготовленный студентом

Кроме того, иллюстративный материал может быть подготовлен в виде компьютерной презентации. Об этом следует поставить в известность секретаря комиссии, чтобы он установил соответствующую аппаратуру – ноутбук, экран и проектор и записал на компьютер Вашу презентацию.

Обратите внимание – поскольку достаточно глубоко ознакомиться с Вашей работой члены комиссии, как правило, не успевают, основным источником данных о ней является Ваш доклад. Поэтому качество доклада и особенно его содержание играют огромную роль в восприятии работы в целом.

3.3 Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проходит публично. Это означает, что любой желающий, в том числе Ваши сокурсники и одногруппники, а также студенты младших курсов и преподаватели, не вошедшие в состав аттестационной комиссии, могут присутствовать на защите.

Порядок защиты определяется учебной частью по представлению старшины студенческой группы. Например, возможно определение порядка по алфавиту, по желанию студентов, по семейным и личным обстоятельствам и т.п. Если группа не может определиться, решение принимает учебная часть – как правило, это алфавитный порядок.

Сценарий защиты следующий:

- Вы подходите к трибуне;
- секретарь комиссии объявляет, что к защите представляется работа студента такого-то на такую-то тему; отзыв руководителя допускает работу к защите; имеется рецензия;
- председатель комиссии предлагает начать доклад;
- Вы говорите вступительные слова: «Уважаемый председатель, уважаемые члены комиссии, актуальность выбранной темы объясняется....»;
- Ваш 7-ми минутный доклад;
- закончив доклад, Вы должны об этом сказать: «Доклад окончен, спасибо за внимание»;
- председатель комиссии предлагает членам комиссии задавать вопросы, они их задают, Вы на них отвечаете;
- если в отзыве научного руководителя есть какие-либо замечания, Вам предоставляется право ответить на эти замечания;
- Вам может быть предоставлено заключительное слово;
- председатель говорит важные слова: «Защита выпускной квалификационной работы принимается» - это означает, что Вы успешно защитились и можете ожидать окончания защиты остальных, чтобы узнать

свою оценку.

После защиты последнего дипломника комиссия совещается и коллегиально выставляет оценки. Проставленные в ведомость, оценки публично объявляются дипломникам. Председатель комиссии задает вопрос относительно удовлетворенности оценкой, и если Вы недовольны, Вы можете заявить об этом. После того, как написанное Вами заявление с просьбой пересмотреть оценку будет рассмотрено (и удовлетворено) апелляционной комиссией и подписано директором колледжа, Вы сможете повторно защитить свою работу. Как правило, состав комиссии на повторной защите не меняется. Скорее всего, не изменится и уровень Вашей подготовки к защите, а вот внимание членов комиссии удвоится, так что подумайте трижды, прежде чем воспользоваться данным правом.

Приложение А

Пример оформления титульного листа ВКР

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

**ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

Специальность: 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:**

**«ОПТИМИЗАЦИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ
ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ТОВАРА НА СКЛАДЕ»**

Автор работы:
студент 4 курса
очной формы обучения
Ф.И.О. Иванов О.Ю.

Подпись _____

Руководитель работы:
Должность, ученая степень, звание
Ф.И.О. Петров Н.П.

Подпись _____

Заместитель директора по учебной
работе:
к.э.н., доцент
Ф.И.О. Лебедева О.И.

Подпись _____

Нормаконтролер:
Должность, ученая степень, звание
Ф.И.О. Сидоров А.И.

Подпись _____

Приложение Б

Пример оформления содержания ВКР

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 СУЩНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ ХРАНЕНИЯ	6
1.1 Понятие и цели создания складов	6
1.2 Виды и особенности складов	12
1.3 Складские зоны и особенности их формирования	18
2 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	24
2.1 Компания «Торговый дом»: общая характеристика деятельности.....	24
2.2 Особенности распределения складских зон на складах Компании.	32
2.3 Направления совершенствования деятельности склада Компании	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	62
ПРИЛОЖЕНИЯ	66

Приложение В

Пример оформления содержания приложений

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А Структура складской недвижимости Компании.	66
Приложение Б Динамика изменения товара, хранящегося на складе Компании за 2017 – 2019 гг.	67
Приложение В Удельной вес различных видов хранимого товара в общей стоимости хранящихся ценностей в 2017 - 2019 гг.	69

**Министерство образования и науки Хабаровского края
краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»
(КГБ ПОУ ХКВТП)**

**Учебно-методическое пособие по устной практике английского языка
для студентов первого курса всех специальностей**

2025

Содержание

Диалоги, тексты, лексические упражнения на развитие речевой деятельности

1. Описание людей. Внешность.
2. Межличностные отношения. Семья, друзья.
3. Человек, здоровье, спорт. ЗОЖ.
4. Город, деревня, инфраструктура. Мой город.
5. Природа и человек.
6. Научно-технический прогресс. Компьютер.
7. Повседневная жизнь. Рабочий день студента.
8. Досуг, хобби.
9. Новости и средства массовой информации. Телевидение. Интернет.
10. Навыки общественной жизни. Выбор профессии. Карьера.
11. Великобритания.
12. Лондон – столица Соединенного Королевства.
13. Соединенные Штаты Америки
14. Вашингтон.
15. Российская Федерация, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.
16. Государственное устройство Великобритании и США
17. Магазины, товары, совершение покупок
18. Экскурсии и путешествия
19. Достижения и инновации в области науки и техники
20. Описание жилища и местоположения объекта.

Список использованной литературы

Учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов первого курса всех специальностей.

Автор Прилуцкая И.В., преподаватель КГБПОУ ХТБТ

Методическая разработка рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин.

Протокол № _____ от _____ 202__ г.

Председатель ПЦК _____ Прилуцкая И.В.

Лексический курс английского языка предназначен для студентов первого курса всех специальностей очной формы обучения, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования.

Рекомендации предназначены для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов на 1 курсе. В сборник включены тексты и послетекстовые упражнения, диалоги для усвоения лексического минимума. Содержание пособия соответствует содержанию рабочей программы по иностранному языку, разработанной в соответствии с ФГОС.

Описание людей. Внешность.

Слова, которые Вам понадобятся при описании внешность человека на английском языке.

body build - телосложение.

При описании внешности человека для корректности мы иногда используем разные прилагательные.

Для описания внешности женщины используем слова:

A Figure - ['fɪgə] - Фигура

slim [slɪm] - стройная

neat - изящная

petite - миниатюрная

little, small - [lɪtl], [smɔ:l] - маленькая

thin, skinny [θɪn], ['skɪnɪ] - худая

Для описания внешности мужчин мы используем слова:

slender ['slendə] ['слэнда] -стройный.

lean - худощавый

lathy - долговязый

short - низкого роста

plump [plʌmp] / overweight - полный.

fat [fæt]/ stout - тучный, толстый, упитанный тоже можно использовать, менее корректно

large, big [la:dʒ], [bɪg] - большая

muscular ['mʌskjʊlə] - мускулистая

round [raʊnd] - округлая

stooping ['stu:pɪŋ] - сутулая

stout [staut] - толстая

obese [ou'bi:s] тучная

hair - волосы

Рассказывая о голове, мы описываем волосы (hair) и лицо (face).

auburn - золотисто-каштановые,

chestnut ['tʃesnʌt] - рыжевато-каштановые

dark [da:k] тёмные

black [blæk] - черные

red [red] рыжие

grey - седые.

blond(e) блондин

blond [blond] - светлые

fair [fɛə] - белокурые

brown hair - шатен

brunette - брюнет .

hair length - длина волос,

long - длинные,

short [ʃɔ:t] короткие,
shoulder-length - до плечей,
waist-length - до пояса.
bald [bo:ld] - лысый, с лысиной

так же опишем какие волосы у человека

straight [streɪt] - прямые,
волнистые wavy ['weɪvɪ]
curly ['kɜ:li] кудрявые, вьющиеся.
kinky ['kɪŋki] - курчавые
plaited [plætid] - уложенные в косу—
красивые — beautiful ['bju:təfʊl] [бьютэфул]
красивые, густые волосы — rich hair [rɪtʃ hɛə] [рич хэа]
редкие — thin [θɪn] [сын]
густые — thick [θɪk] [сык]

Описание внешности лица человека.

Тип лица человека.

oval ['əʊvəl] - овальное,
round [raʊnd] - круглое
квадратными (square)
На лице человека могут быть
freckles - веснушки.
wrinkles - морщины.
beautiful ['bju:təfʊl] — красивое (о женщине)
handsome ['hænsəm] - красивое (о мужчине)
ruddy ['rʌdi]— румяное
pale [peɪl] - бледное
gloomy ['glu:mi] - мрачное
pretty, nice ['prɪti], [naɪs] - приятное, симпатичное
plain [pleɪn] - некрасивое
ugly ['ʌgli] - уродливое
horrible ['hɒrəbl] [] - ужасное
thin [θɪn] [сын] худое

Опишем улыбку у человека

Люди бывают с улыбкой:

искренней (sincere),
очаровательной (charming)
обаятельной (engaging)
неискренняя (artificial)
наигранная (forced)
хитрая (cunning).

Опишем нос (nose) у человека:

прямой (straight),
курносый (snub),
орлиный (aquiline),
мясистый (fleshy) или
приплюснутый (flat).

Губы (lips) человека можно описать словами

тонкими (thin)
сжатыми (compressed),
толстые (thick)
выступающие вперед (protruding).

Глаза (eyes [aiz]) у человека бывают:

узкими (narrow),
навыкате (bulging),
близко, глубоко или широко посаженными (close- / deep- / wide-set).
большие — big [big]
весёлые — jolly ['dʒɒli]
радостные — cheerful ['tʃiəfʊl]
выразительные — expressive [ik'spresɪv]
задумчивые — thoughtful [θɔ:tful]
заплаканные — tear-stained ['tiəsteɪnd]
сверкающие — sparkling ['spɑ:kliŋ]
серьёзные — serious ['siəriəs]
хитрые — cunning, sly ['kʌniŋ], [slaɪ]
ясные — clear [kliə]

Описывая цвет глаз, мы используем такие оттенки:

brown [braʊn] - карие ,
green [ɡri:n]- зеленые,
grey - серые ,
blue [blu:] [блю] - голубые,
dark - черные.
светлые — light [laɪt]
тёмные — dark [da:k]

Типы подбородка (chin)

dimpled - с ямочкой (подбородок),
flat - плоский ,
pointed - острый,
square - квадратный,
protruded - выступающий.

Описание лба (forehead)

high - высокий ,

open - открытый ,
narrow - узкий ,
low - низкий ,
broad - широкий,
выпуклый -doomed)
покатый (retreating).

Примеры описания внешности человека:

I am tall. - Я высокий.
You are short. - Ты невысокого роста.
She is fat. - Она полная.
We are old. - Мы пожилые.
You are young. - Вы молодые.
They are dark-haired. - Они брюнеты.
They are blond. - Они блондинки.
Am I fat? - Я полный?
Are you thin? - Ты худой?
Is he tall? - Он высокий?
Is she ugly? - Она некрасивая?
Are we young? - Мы молодые?
Are you blond? - Вы блондины?
Are they short? - Они невысокого роста?
I am not fat. - Я не полный.
You are not thin. - Ты не худой.
He is not tall. - Он не высокий.
You are not blond. - Вы не блондины.
They are not thin. - Они не худые.

3.1.2. В английском языке существует около 4,5 тысяч слов, обозначающих черты личности человека

Слова, которые помогут описать личность и характер человека:

straightforward - честный, прямой, открытый
dedicated - преданный
respectful - с уважением к другим
good looking - симпатичная, привлекательная
handsome - симпатичный (только по отношению к мужчине!)
funny - весёлый, с чувством юмора
fun-loving - весёлый, шутник, юморист
exciting - заводной
adventurous - смелый, любитель приключений
open-minded - без предубеждений, объективный
easy-going - общительный, лёгкий в общении
quarrelsome - сварливый
unattached - самостоятельный
sociable общительная
cheerful весёлая, жизнерадостная
loyal верная

straightforward честная, прямая, открытая
reliable надёжная
honest порядочная, честная
dedicated преданная
faithful верная, преданная
calm спокойная
spontaneous спонтанная, лёгкая на подъём
kind добрая
respectful относящаяся с уважением к другим
shy застенчивая
cruel / unkind злой
open, candid открытая, откровенная
romantic романтическая
sentimental сентиментальная
tender ласковая
generous великодушная, щедрая
caring заботливая
attentive, caring внимательная
affectionate нежная
considerate внимательная к другим, чуткая
tolerant терпимая
compassionate умеющая сострадать, сочувствовать
patient терпеливая
sincere, frank искренняя
modest скромная
warm добрая, сердечная
creative творческая
curious любопытная, любознательная
sensual чувственная
passionate страстная, пылкая
nice милая, хорошая
good looking симпатичная, привлекательная
attractive привлекательная
pretty хорошенькая, симпатичная
friendly дружелюбная
glamorous прелестная, очаровательная
witty остроумная funny весёлая, с чувством юмора
serious серьёзная
fun-loving весёлый, шутник, юморист
exciting заводной
adventurous смелый, любитель приключений
reasonable благоразумная
hardworking трудолюбивая, много работающая
gentle мягкая
well educated хорошо образованная
understanding понимающая
open-minded без предубеждений, объективная

energetic энергичная
easy-going общительная, лёгкая в общении
unattached самостоятельная
enthusiastic полная энтузиазма
eager целеустремлённая
confident in myself уверенная в себе
even-tempered уравновешенный
impolite невежливый
rude грубый
reliable - надежный
trustworthy заслуживающий доверия
jealous ревнивый
envious завистливый
kind добрый
generous щедрый
mean жадный
amiable любезный
considerate внимательный
shy застенчивый
haughty надменный

3.1.3. Write the text about yourself.

My name is ... I am seventeen (sixteen, eighteen). I live in Kumertau. My address is ...
My telephone number is...

I am tall (not very tall, short, of middle height). I am thin (not very thin, rather plump).
My face is round (square, oval). I have a fair (dark) complexion. My forehead is narrow
(broad) and low (high). I have a straight (upturned, crooked, aquiline) nose and a protruding
(round) chin. My eyebrows are bushy (penciled), my eyelashes are thick (thin) and long
(short). I have large (small) blue (hazel, black, grey) eyes. My hair is black (fair, dark, blond,
chestnut), straight (curly) and long (short, not very long).

I study at the Aviation Technical College. I like my future profession and I am going
to do my best to become a good specialist.

I live with my family. It is large (small, not very large) and very good. We love each
other very much and always try to help each other and to spend as much time together as we
can. I have a lot of friends too.

I am fond of reading and playing computer games. My favourite sport is football
(swimming, tennis, and hockey). My friends and I often get together to play different games,
go for a walk or to the disco or simply talk.

3.1.4. Describe your friend.

«Межличностные отношения»

Words

члены семьи	Families
тетя; тетка	aunt
старший брат	brother elder / older brother
двоюродный брат, двоюродная сестра; кузен, кузина	cousin
дочь	daughter
отец	father
внук; внучка	grandchild
внучка	granddaughter
внук	grandson
дедушка	grandfather, grandpa
дедушка (ласкательное)	grandpa
бабушка	grandmother, grandmamma
бабушка (ласкательное)	grandma
дед и бабка	grandparent (s)
правнук; правнучка	great-grandchild
муж	husband
бывший муж	ex-husband
родители жены/мужа	in-laws
свекор, тесть	father-in-law
свекровь, теща	mother-in-law
зять (муж дочери)	son-in-law
мать	mother
племянница	niece
племянник	nephew
родители	parents
сестра	sister
сын	son
отчим	step-father
падчерица	step-daughter
приемный сын	step-son
близнецы	twin
брат-близнец	twin-brother
сестра-близнец	twin-sister
дядя	uncle
вдова	widow (woman)
вдовец	widower (man)
жена	wife
бывшая жена	ex-wife

Брак Marital Relationships

разведенный	divorced
помолвленный	engaged
женатый / не женатый	married / unmarried
разведенный	separated
холостой	single

вдовый widowed

Другие отношения Other Related Words

знакомый; знакомая acquaintance

шеф boss

коллега colleague

служащий employee

работодатель employer

жених fiancé

невеста fiancée

друг friend

лучший друг best friend

сосед neighbor

партнер partner

My family. Read the text, do the tasks.

Every family where everyone is responsible for its comfort, success in work, health and good spirits must be a strong unit. We are all members of society and family is the most important thing for each of us. The children whose parents take proper care of them are very grateful to them either now or afterwards when they become grown-ups.

Now I want to tell you a few words about my family. I have got a mother, a father, a sister and a brother. There are 5 of us in the family.

First of all I'll tell you some words about my parents. My mother is a teacher of biology. She likes her profession very much. She is a good-looking woman with fair hair. She is forty-five but she looks much younger. She is not tall but slim. By character my mother is energetic and talkative, while my father is a quiet and strong-willed man. He is very experienced. My father is a broad-shouldered tall man with short black hair and grey eyes. He is forty-six. My father often sings and when we are at home and have free time I play the guitar and we sing together.

My parents have been married for twenty-six years. They have much in common, but they have different views on music, books, films and sports. For example, my father likes horror films and my mother likes «soup operas». She is so sensitive and tender. My father is fond of sports. But my parents have the same opinion about our education and upbringing.

My parents are hard-working people. My mother keeps house and takes care of us. She is very good at cooking and she is clever with her hands. She is very practical. We try to help her with the housework; for example we wash the dishes, go shopping.

My sister Helen is twenty-five. She is married and has a family of her own. She works as an accountant for a joint venture company. Her husband is a scientist. They have got twins: a daughter and a son. They go to a nursery-school.

My brother Boris is eleven. Boris takes after his father in appearance and character. His face is long and thin. His features are regular. People find him sociable and a bit easy-going. He wants to be a pilot but he is not sure yet.

We have a lot of relatives. Our grandparents are retired. My aunts, uncles, cousins live in different parts of Russia. On holidays they often come to our place. We have a very good time together.

Our family is very united. We like to spend time together. Sometimes we stay at home and watch TV or just talk, and on weekends we go out of town. But we are always happy to be together and we wish one another only the best out of the best.

British families.

British families are usually quite small. An average family consists of a mother, a father and two or three children. No one is really sure how it is possible to have four children. It is quite rare in Britain for grandparents, aunts and uncles to share the house with the family. However, families often share the house with dogs, cats, goldfish and even rabbits which they keep, not to eat, but as pets.

Read, translate and reproduce the dialogues:

Dialogue 1.

Mr. Allen and Mr. Burrows are going to Mrs. Jones. They talk on the way.

Mr. A: Well we are nearly at the Jones' house. I shall be able to introduce you to Mrs. Jones and her children.

Mr. B: They have five children, haven't they?

Mr. A: Yes, three boys and two girls.

Mr. B: How old are they?

Mr. A: The eldest, John will be fifteen this year. Then comes Willy, aged twelve, Marry who is eight, is the third; next comes Betty, aged four, and the youngest is James, who is only two. He is the baby of the family.

Mr. B: What a large family! I suppose the elder children go to school?

Mr. A: Yes, John goes to a boarding-school. He has just come home for the holidays. The others go to day-schools. Willy is, I know, away with his grandparents.

Mr. B: By the way, is your brother Jack back in England?

Mr. A: No, he is in the States, but his wife and child came back to England last week. I was very pleased to see my nephew. He will remain in England for his education.

Mr. B: How old is your nephew?

Mr. A: He is ten years old. He is a fine boy, but being an only child is rather spoilt. School will do him good.

Mr. B: Does he get on well with your sister's children?

Mr. A: Oh, yes! He plays all sorts of games with his cousins, and they never quarrel.

Mr. B: Have you any other brothers or sisters?

Mr. A: One sister. She is unmarried and spends all her time travelling Here we are. Let's go in.

Dialogue 2.

Annie: Granny?

Granny: Yes, my dear?

A: How many brothers and sisters did you have?

G: There was me, Alice, James, Henry. Then Robert and Emily, the twins – so that makes two sisters and three brothers.

A: What were they all like? Did they look like you?

G: Well, some did and some didn't. My sister Alice and I were similar. People used to think we were the twins, but she was two years older than me. We both had fair hair, but I was the pretty one-my sister Alice always looked miserable.

A: Who were you closest to?

G: Ah, my brother James. He was such a kind boy, always smiling and so gentle. We went everywhere together.

A: Who did he look like?

G: Well, people said James had my mother's features: same nose, same mouth, while Henry, who was older, was more like father. Henry had thick, dark hair, but James had fair hair like me. Henry was quite a plump boy, not fat, but he was always well-built, like Father.

A: What about the twins?

G: They were very plain. They both had long faces with high foreheads. Robert was very severe and serious – I was quite afraid of him. Robert looked middle – aged before he was twenty.

A: What about your Mummy and Daddy?

G: Ah, Mother was a darling. She had smiling eyes and a heart of gold. Father was a very quiet man. He always looked distant and reserved.

Dialogue 3.

- Your name is George Scott, isn't it?
- Yes, it is. I am an electronic engineer. I live and work in New York. And what's your name?
- My name is Peter Brook. I am an editor. I live and work in San Francisco.
- You are married, aren't you?
- Oh, yes. I am married and I've got two daughters.
- What a coincidence! I've got two daughters, too: Helen and Mary.
- What are your daughters' names?
- They are Susan and Jane. Susan is ten years old and Jane is eight. They both go to a private school. Do your daughters go to school?
- Not yet. Helen is five years old and Mary is three.
- They are at home, aren't they?
- Sure. My wife Joan doesn't work now. She runs the house and looks after the children. Emily is the name of my wife. She is a designer. She likes her trade and dreams of going to her office again. But she can't for the time being.
- It's only natural. Nowadays very few women are satisfied with being housewives. My wife whose name is Nancy is a teacher of Russian. She works at a college.
- Do you have any brothers or sisters?
- Unfortunately, not. I am the only child in the family. I've got a cousin who lives in Chicago. We are on friendly terms.
- I have got a sister. She is much younger than I am. She lives with our parents in Los Angeles.
- Los Angeles is a beautiful city. My aunt lives there and I visit her from time to time.
- It's a long time since I went to Los Angeles.
- Too bad!

Ask your friend:

1. есть ли у него семья; сколько в ней человек; есть ли у него братья и сестры.
2. кто его родители, где они работают.
3. много ли у них общего.
4. что ему больше всего нравится в характере отца (матери).
5. на кого он больше всего похож по характеру.
6. может ли он описать свою мать (отца).
7. ссорятся ли его родители, если да, то почему.

8. любит ли он проводить свободное время с семьей, если да, то как они его проводят.
9. есть ли у него родственники, часто ли он их навещает.
10. есть ли в семье домашнее животное, как его зовут.

Act out the situations:

1. Господин Блэк ваш старый приятель. Вы узнали, что он собирается жениться. Выясните, как выглядит его будущая жена, сколько ей лет, кто она по профессии, где они будут жить.
2. Вы приходите к другу и видите в его семейном альбоме фотографию родственников. Расспросите его, в каких отношениях он находится с людьми на фотографии.
3. У вас есть свободное время вечером, и вы хотите поговорить со своей бабушкой о ее детских годах. Спросите, сколько братьев и сестер у нее было, с кем из них она была наиболее близка и почему. Пусть она опишет их внешность. Затем расспросите ее о родителях, какими людьми они были.

Read and translate the text. What is discrimination?

Discrimination is treating a person or group of people less fairly than other people because you don't like the colour of their skin, or because of their gender or their age. For example, some employers in some countries don't like to employ people who are over a certain age. This is age discrimination. Other types of discrimination include: sexism – where you are treated differently or unfairly because of your gender; racism – because of your nationality or skin colour or discrimination because of a disability. You can fight discrimination firstly by not having preconceived ideas of certain groups of people based on their skin colour or their nationality yourself and also by standing up for people's rights by reporting cases of discrimination to the militia, your parents, your teachers. The most important thing is to never give up and keep on fighting!

TEST: Are You a good conversationalist?-

Хороший ли Вы собеседник?

Answers: “Yes”- 0

“No”- 1

1. I can only talk to people who I consider pleasant.
2. I can keep up the conversation only when its theme is interesting to me.
3. I'd rather speak to someone else than listen.
4. I don't care whether I am listened to.
5. I like to argue.
6. I don't care what my listener thinks of me.
7. I keep on my insisting on my view even if I am wrong.
8. It is not important to me whether the theme of the conversation is interesting to my listener or not.
9. I can never imagine myself in my listener's place.
10. If the conversation is not interesting to me, I can interrupt my partner.
11. I can easily break into any conversation.

Words:

Consider pleasant- считать приятным

Keep up- поддерживать

I don't care- мне всё равно (безразлично)

Insist- настаивать

Imagine- представлять

Interrupt- прерывать разговор

Break into- вмешиваться в разговор

To try- стараться

Check up your score:

"11-8"- you are a very good conversationalist, you always respect your listener, people like to talk to you.

"7-5" – you listen to people only when the topic is interesting to you. Try to find out other people's interests, and you might make more people.

"Less than 5"- you prefer to talk yourself rather than listening to other people. Keep in mind that if you are a good listener you can make more friends.

Человек, здоровье, спорт.

Today we are going to discuss the most important problem of our life - our health. Why is this problem the most important nowadays? What's your opinion?

There are a lot of different diseases; Unfortunately, about 80% of pupils living school have health problems.

3.3.1. Choosing of the motto.

People of different nations have proverbs about health which underline the importance of health. Let's remember some of them:

Early to bed early to rise

Makes a man healthy, wealthy and wise.

An apple a day keeps a doctor away.

You are what you eat.

Eat to live, not live to eat.

Teacher: What proverb can we choose as a motto of our lesson?

(Студенты выбирают девиз урока.)

Teacher: Our health depends on different things. What are they? They are: our habits, the food we eat, physical activity.

3.3.2. Speech drills.

. Bad habits. Good habits.

Teacher :Let's begin with our habits. Read and name what bad or good.

eating lots of sweets, Eating healthy food, playing sport. eating between meals, snacking, skipping breakfast, sleeping too much or too little, - smoking, taking drugs, eating between meals, physical activity, sleeping 7-8 hours, doing morning exercising

3.3.3. read the text, then find and write in groups "Eating rules" (e.g. don't eat between meals, eat whole meal bread instead of white)

Unknown words. Translate.

Balanced diet

Contain

Carbohydrates

Pasta

Stomach

Vitamins

Minerals

Text.

In order to stay healthy it is important to have a balanced diet – in other words, food that contains something from each of the three main groups of food. These groups are protein, fat, and carbohydrates.

You find protein in lots of food, for example meat, fish, nuts, cheese and milk. It helps your body to grow and to be healthy and it gives you energy. Fat gives you energy but don't eat a lot – it's bad for you. There are a lot of fatty foods that come from animals, for example milk, cheese, butter and meat.

Carbohydrates give you more than 70% of your energy. Bread, pasta, cereals, fruits, and vegetables such as potatoes and cabbage all contain lots of carbohydrates.

Fruits, vegetables, beans and nuts, brown bread all have fiber. It doesn't give you energy but it fills your stomach when you are hungry.

There are many different vitamins and minerals. They help our body be healthy. You can get all your vitamins and minerals from fresh fruit and vegetables.

Чтение и перевод текста. My favourite food. Healthy eating

All food is made up of nutrients which our bodies use. There are different kinds of nutrients: carbohydrates, proteins, fats» vitamins and minerals. Different foods contain different nutrients.

First of all I do not eat animal meat at all. I prefer fish and other sea products. So in the morning I usually have some cottage cheese with kefir, then I have tea with two butter roads. At dinner I have vegetable soup, a salad and fried fish. I do not have desserts, but only tea with lemon and sugar. For supper I have just a salad and then I eat fruit.

For some food is a source of pleasure, for others - a source of energy. For me food – is a pleasant source of energy. I think that pleasant food is healthy food. To my mind healthy food should be quite simple. I eat complicated dishes only in restaurants. My daily meals consist of the same dishes every day.

The best way is to get into the habit of checking the ingredients and nutritional value on the sides of packets although this isn't always easy to do. Another thing to know is, for example, that we do need fat to live, it's an essential part of our diet and physically we couldn't exist without it.

The food we eat depends on lots of things. Taste is a big factor. Culture, religion and health also play a part in what food we eat. Advertising and social factors also have a big influence. So I love all kinds of milk products, especially kefir, cheese. I prefer cheeses from Russia and Germany. I like different kinds of salads, dressed with olive oil or sour cream. I also love all kinds of potato dishes. I usually drink down food with natural juices or kvass.

Well, of course, on weekends I want to try a new dish. If I have free time, I try to invent a new salad or find an interesting recipe. On weekends I let myself have good red dry wine. Well, many doctors say that red wine in reasonable quantities is very good for health.

I do not buy in shops ready or semi-manufactured food products, because this is unhealthy. It is better to spend some time cooking, than to have problems with overweight and heart.

Income is also an important factor. That is why not surprisingly, money, rather than a lack of knowledge about how to eat well, is at the heart of the problem. Finally, there are three main messages to follow for healthy eating:

First, we should eat less fat, particularly saturated fat.

Secondly, we are to cut down on sugar and salt.

Thirdly, we must eat more fresh fruit and vegetables

Also I prefer to have tea with bitter chocolate or home-made jams. As I do not change my daily dishes, I very seldom have stomach problems. Actually I think that the simpler food is, the better is its taste.

Речевая деятельность по теме: Sport in Our Life.

Спорт	Sport
альпинизм	mountaineering, (mountain-)climbing
атлетика	athletics
баскетбол	basketball
бокс	boxing

болельщик fan, supporter
 бубновый валет jack of diamonds
 выигрывать/выиграть to win
 гимнастика gymnastics
 гольф golf
 забивать/забить гол to score a goal
 игра game
 играть в карты to play cards
 играть в футбол to play football; am. to play soccer
 играть в шахматы to play chess
 катание на коньках (ice-)skating
 катание на лыжах skiing
 катание на роликах roller-skating
 колода pack/deck (of cards)
 команда team
 кроссворд crossword
 мяч ball
 настольный теннис table-tennis
 ничья draw, tie
 парусный спорт sailing
 пиковый туз ace of spades
 плавание swimming
 проигрывать/проиграть to lose, to be defeated
 ракетка racket/racquet, bat
 соревнование competition, contest, tournament
 теннис tennis
 трефовый король king of clubs
 футбол football; am. soccer
 футбольный матч football match; am. soccer match
 червовая дама queen of hearts
 шахматы chess

Read and translate the text. Do the tasks.

People all over the world are fond of sports and games. Sport makes people healthy, keeps them fit, more organized and better disciplined. It unites people of different classes and nationalities.

Many people do sports on their personal initiative. They go in for skiing, skating, table tennis, swimming, volleyball, football, bodybuilding, etc. All necessary facilities are provided for them: stadiums, sport grounds, swimming pools, skating rinks, skiing stations, football fields. Sport is paid much attention to in our educational establishments. Gymnastics is a part of children's daily activity in the kindergartens. Physical culture is a compulsory subject at schools and colleges.

Professional sport is also paid much attention to in our republic. There are different sporting societies clubs and complexes. The most famous of them are the Olympic complexes "Luzhniki", "Dynamo" stadium, etc. They are used for international and world competitions. Practically all kinds of sports are popular in our republic but football; gymnastics and tennis enjoy the greatest popularity.

As for me, I go in for swimming. It needs mobility, liveliness and much energy. It keeps a person in a good form. I have been swimming for a 5 years. I get a real joy taking part in competitions or a simply swimming with my friends. Certainly, it's a great distance between my manner of swimming and such favorites as Popov, but I do my training with great pleasure and hope to swim well as our best swimmers do.

Answer the questions:

What role does sport play in our life? Why do people choose to go in for sport? What kinds of sport do you know? Where can we go in for sport? How can children go in for sport? What can you say about sport in Bashkortostan? What is your favourite sport?

Find the words in the text.

Здоровье, быть в форме, уделять внимание, гимнастика, обязательный предмет, физкультура, соревнования, энергия, спортивный клуб, спортивный комплекс, с удовольствием, деятельность, образовательные учреждения, принимать участие, популярность.

I want you to listen to my stories. I will describe different sport games. You have to match the name of the game with the text.

On the blackboard:

- Football
- Baseball
- Basketball
- Cricket
- Chess
- Softball

1. It is a game of two players. Each of them starts with sixteen different playing pieces to move on the board. The aim is to move your pieces so that your opponent's king will be taken.

2. This game is played on a court with a large orange ball. There are five players in each team. Two teams try to score goals by throwing a ball through a net fixed to a metal ring at each end of court. The players bounce the ball while running, and pass it to each other. The team with the most points wins.

3. This game is very similar to baseball, but is played with a large ball. It is a popular sport among American women and co-ed (combined men and women) teams. (

4. It is a game between two teams and is played on a field with a bat and a small white ball. Each team consists of nine players. The teams take turns playing in the field and batting the ball. The game has nine innings.

5. It is a game played between two teams of eleven players. Players kick a ball around a field trying to score a goal. The team with the most points wins. This game is very popular in Russia and all over the world.

6. It is sometimes called an English national game. It is known that people played it in England as early as 1550. It is a very long game. International matches last for 5 days. This game is not played only by men; girls and women play it too.

. Город, деревня, инфраструктура.

Speak about advantages and disadvantages of living in a big city, in a small town and in the country.

. Read the text, translate and complete the table.

The city is the place where all industrial cultural and educational centers are situated. In big cities you can find museums, theaters, clubs, cinemas, big shops and hospitals, comfortable modern flats. People try to live in cities because all necessary objects are situated near by. For example if you get ill a hospital or a chemist's shop will be situated near your home in the city, and if you live in the country it will be hard to find any medical help very quickly. Also in big cities you can find all sorts of entertainment such as cinemas clubs entertaining parks and so on. Many people like to spend their free time in them because it helps them to relax and bring them a lot of pleasure. It is really convenient that everything you need in daily life is situated near you. One of the most important comforts of big cities is that you can fast get everywhere you like by underground, bus, trolley bus. Also in big cities there is electricity therefore you can use electrical devices such as TV sets, computers, radio and so on. One more thing, without which it would be impossible to live today, is the telephone and where there is a telephone there is also Internet. The connection has huge value in the life of people and we have got used to it to such extent, that if there is no telephone we feel uncomfortable and lonely. Yes, it is really comfortable, and at first glance everything is good but nowadays big cities there are a great amount of cars and factories. Big cities suffer of over population, dirty air, and water, The streets became noisy and after hard working day people cannot relax. People try to do everything to go to the countryside because only there they can find quietness. Every holiday and every week-end people try to leave their houses and go to the country. Many people prefer to live in a big city because a lot of big shops are situated near their houses, but they also like to spend holidays in the country because after living in the city for about 9 months people begin to get tired.

	advantages	disadvantages
a big city		
in a small town		
in the country		

Read the text. Do the tasks.

Kumertau

I live in Kumertau. It was founded in 1953. It is a very beautiful town. It is situated in Bashkortostan republic. There is a river The Agidel near our town. Kumertau is a historical, cultural and health center. The places of interest are: Lenin square, the monuments to Lenin, Lomonosov, Mazhit Gafuri, the monument to the helicopter KA – 26 has an interesting history, the wonderful Park named Gagarin and some other places. There are many cultural places in our town: the cinema "Gornyyak" the cultural center "Dusluk", libraries, the park of culture and rest and the monuments of old architecture. In our town as in many other towns there is a church and the mosque which are very beautiful. The center of the trade is the Central Market. There are many shops and stalls there. Our town is a health center. It has sanatorium, hospitals, physical-culture centers and others. Many guests visit our town. There are 3 institutes in our town. There are also many technical and secondary schools. I like my town very much because it's my native town.

Answer the questions:

When Kumertau was founded? Where is it situated? What are there cultural centers? Do you like your town?

True or False.

1. Kumertau was founded in 1953.
2. There are 5 institutes in it.
3. There are no cultural places here.
4. The trade's center is The Market.
5. There is a church and mosque there.
6. There is no river near Kumertau.

Complete the sentences.

1. The river is
2. The Aviation Plant produces.....
3. The center of the trade is
4. There are the monuments to in the square of the town.
5. The name of the Park of the culture and rest is.....

Find these words in the text.

Расположен, основан, родной город, центр здоровья, вертолет, парк культуры и отдыха, церковь и мечеть, старая архитектура, институт, техникум, культурный центр, библиотеки, культурные места, центр торговли.

Просмотр компьютерной презентации «Памятники города Кумертау». Обсуждение.

. Природа и человек. Погода. Окружающая среда.

Описание погоды Describing the Weather

лёгкий ветерок, бриз	breeze
продуваемый ветром	breezy
яркий; блестящий	bright
светлый, ясный; безоблачный	clear
облако; туча;	cloud
облачный	cloudy
влажный, сырой	damp
мелкий дождь	drizzle
моросящий	drizzly
сухой	dry
пасмурный, хмурый	dull
туман	fog
туманный	foggy
градина	hailstone
молния	lightning
дождь	rain
дождевая капля	raindrop
осадки	rainfall
дождливый	rainy
ливень	shower
дождливый, проливной	showery
снег	snow
снегопад	snowfall
снежинка	snowflake
снежный	snowy
буря, гроза, ураган, шторм	storm
штормовой	stormy
солнце	sun
солнечный	sunny
солнечный свет	sunshine
гром	thunder
мокрый, влажный	wet
ветер	wind
ветренный	windy
Температура	The Temperature
холодный; прохладный	chilly
холод	cold
замораживающий	freezing
жаркий	hot
мягкий, тихий	mild
палящий, жаркий, знойный	scorching
тёплый	warm
Глаголы	Verbs
светиться, сверкать	glow

замерзать, обледеневать freeze
идти (о граде) hail
лить (о дожде) pour (with ran)
идти, литься (о дожде) rain
светить, сиять, озарять shine
снег; идти (о снеге) snow

Weather

The naughtiest thing in the world is the weather. It's like a capricious woman who always does the opposite to what you ask her.

When you want to go for a picnic in the open air you ask the skies to remain clear and the day to be fine. Nervously you switch on the radio and listen to the weather forecast. You tremble with joy to hear that it'll stay warm and dry with bright sunshine, and moderate breeze. Your imagination draws a hot summer afternoon and yourself saying: "Nice weather we are having today!" You take a lot of food and no warm clothes, go to the countryside but... do not get anything sunny.

You get it cloudy and cool with intermittent drizzle, which ends with a thundery shower. The sky is so heavily cast with clouds, the downpours follow one another with such frequency, the rumbling of thunder and flashes of lightning are so frightening that you've got no illusions left. You throw away the food and go back hungry and angry. And when you are already approaching your home soaked to the skin it suddenly brightens up. Oh, Goodness! Each summer, every student survives through the best time of his or her life - an examination session. Then many students plead: "Please, weather, stay cloudy, chilly or even cold with brisk northerly wind and rain torrents leaving pools and puddles everywhere, especially on the playground. And I'll be a good student." The radio promises: "Patchy light drizzle with showery outbreaks of rain." But the "patch" is never in the right place. Instead the skies send heat and excellent weather for a sun tan. Everyone knows that sun tan never helps at exams.

And it is always like this. When you go skiing and want to have frosty weather with a lot of snow, it starts thawing and your skis sink in the slash. Instead of a snowfall and hoarfrost on the trees you get excellent sleet. The weather does not feel any pangs of remorse.

When you go in the car to the country, enjoying nice weather and a beautiful view of a rainbow in the blue sky, you pay no attention to some haze on the horizon. Some time later a thin mist in the distance turns into a thick fog and you spend a lovely two hours instead of one at the steering wheel.

When you plant some much-cared-for flowers in the garden, either a ground frost or a hail storm kills them. Digging muddy flowerbeds one feels exasperated: "What beastly weather we've had this week! And it keeps nasty! Wretched!"

To tell the truth, sometimes the weather is ashamed and turns for the better. But not always. More often it sticks to its own pattern and after a short warm spell turns bad again. Why is it always like this? Maybe, because the weather likes surprises and wants to bring in adventures to our life, breaking the boring routine with marvellous happenings?

Words and word combinations to be remembered

1. to be awake	-	проснуться
2. bud	-	почка
3. to blossom	-	цвести, расцветать
4. to dig	-	копать, рыть
5. to drizzle	-	моросить

6. to fade	-	вянуть, увядать
7. forget-me-not	-	незабудка
8. harvest	-	уборка урожая
9. lily of the valley	-	ландыш
10. piercing	-	пронизывающий
11. to ripen	-	зреть, созревать
12. ripe	-	спелый, зрелый
13. to sow	-	сеять
14. snowdrop	-	подснежник
15. shower	-	ливень
16. violet	-	фиалка
17. to yield	-	уступать

Conversational Formulas

I am chilled to the bone. – Я продрог до костей.

I am drenched through. – Я вымок до нитки.

I am freezing. – Мне холодно.

I feel hot. – Мне жарко.

It's pouring. – Льет как из ведра.

The weather is fine (warm, dry, cool, nasty, windy). – Погода прекрасная (теплая, сухая, прохладная, ненастная, ветреная)

The weather keeps nice. – Стоит хорошая погода.

Read, translate and retell the text:

Seasons

March, April and May are spring months. Spring has come, and everything is awakening from its winter sleep. The fields and meadows are dressed in green. There are buds on the trees, and the wild flowers once more begin to peep forth. The white snowdrop is one of the first flowers of spring. How lovely it is! Then forget-me-nots, lilies of the valley and violets make their appearance.

Birds sing their songs among the trees and begin to get their nests ready for summer. The gardeners dig the ground and sow seeds in the gardens. The days are warmer, for the bright sunshine has come again. Everything is full of life and joy. Soon the soft spring showers will water the earth and make the seeds grow.

In June summer sets in. June, July and August are summer months. June is one of the most pleasant months of the year. The days are the longest, as the sun rises early and sets late in the evening. The trees are in leaf, roses begin to blossom and their sweet perfume fills the air.

Then July begins. It is the warmest month of the year. Summer is in full beauty. The sky is blue. The sun is bright and hot.

Sometimes dark clouds gather in the sky. How fast they move along. See, they have hidden the sun. There is no blue sky at all. It is all black with clouds. It is dark like night. It will rain soon.

Now the rain begins. What large drops! Now the rain is over. It was only a shower. The flowers smell sweet, the sun shines brightly, and the birds sing. The hot sun ripens corn and fruit. Everything is ready for the harvest.

In September summer yields to autumn. The days become shorter and the nights longer. Apples, pears, plums and nuts are now ripe and may be picked. The grain crops have ripened and harvest time begins. Most birds go away to warmer countries.

The green leaves are fading. They begin to fall off. Some have fallen off from the trees and are lying dead on the ground. The leaves are no longer green, they are red, yellow and brown. People go to the forests to pick nuts and berries or to gather mushrooms.

It often rains. The rain doesn't stop, it is drizzling. The weather is nasty, a piercing wind is blowing. It is more pleasant to stay indoors. It is bitterly cold at times. It is muddy, there are many pools of rainwater in the streets. Sometimes it is foggy, and the fog is very thick.

Winter has come at last. There are no flowers now in the gardens and the leaves have gone from the trees. The snow lies thick upon the ground, and the birds hop about looking in vain for food.

Snowflakes are falling thick and fast. Snow lies on the ground, on the bare branches of the trees, on the roofs of the houses. All the rivers and lakes are frozen; everything around looks so beautiful covered with ice and snow.

Children make snowmen and build snow-huts, play snowballs throwing them at one another. When the weather is fine children and grown-ups go skiing and skating or sliding down the snow covered hills.

Weather Forecast

Read the weather forecast and compose a forecast of your own for the region you live in.

Weather: England and Wales will start cloudy with outbreaks of rain. However, brighter, showery weather already over Scotland and Northern Ireland will slowly spread South and East throughout the day. The showers will be heaviest and most frequent in the North, falling as sleet or snow over hills and mountains, with drifting occurring in places. It will feel cold in the blustery and strong westerly wind.

Outlook: Sunny intervals and showers are expected. Feeling colder than of late in the north-westerly wind.

(“Daily Express”)

The global warming - Глобальное потепление

Nowadays we are living in the time of rapid scientific and technological progress, which results in an increasing effect on the biosphere (1) of Earth.

I consider that the most destructive problem of nature is global warming. This phenomenon (2) causes the increase in the average temperature of the Earth's near-surface air and oceans in recent decades.

Today the issue of global warming has become a question of vital (3) concern. The global average air temperature near the Earth's surface raised 0.742C during the 100 years ending in 2005. Moreover, the global warming is a terrific climate change, which will cause the global cooling in future. Increasing global temperature will increase the intensity of extreme weather events and change the amount of precipitation.

However, not all of the reasons that cause global warming are of human nature. Natural phenomena such as solar variation combined with volcanoes (4) probably had a small warming effect.

The Earth's climate changes in response to variations in its orbit around the Sun, volcanic eruptions (5), and atmospheric greenhouse gas concentrations. People are responsible for the latter and have to take serious measures as increasing global temperature will cause the level of world ocean to rise. Other effects of global warming include the changes in agricultural yields, species extinctions (6) of flora and fauna and increases in the range of disease vectors.

Global warming could also affect human health, harm wildlife and damage ecosystems. Warming may enhance air pollution, particularly in urban (7) centres, increasing the incidence of respiratory diseases. Asthma and allergic disorders result from climate changes too. Health risks can be solved through various scientific strategies (8) which may include improved and extended medical care services, better housing and air conditioning, water purification (9) and public education.

Most national governments have signed the Kyoto Protocol aimed at reducing greenhouse gas emissions. However, I don't think that is enough to lessen the negative influence of global warming. The next way out would be to stop using fuel and start exploiting alternative natural resources like water, solar and wind power that may provide us with the necessary amount of energy.

We all have to remember that this planet is our home. It gives us so many resources to live on so we have to take care of it as well.

Vocabulary

1. biosphere ['baɪəsfɪə] - биосфера
2. phenomenon [fɪ'nɒmɪnən] - явление, феномен
3. vital ['vaɪt(ə)l] - существенной, жизненно важный
4. volcano [vɒl'keɪnəu] - вулкан
5. eruption [ɪ'rʌpʃ(ə)n] - извержение
6. extinction [ɪk'stɪŋkʃ(ə)n] - вымирание
7. urban ['ɜ:b(ə)n] - городской .
8. strategy ['strætədʒɪ] - план, стратегия, разработки
9. purification [ˌpjuərɪfɪ'keɪʃ(ə)n] - очистка

Questions

1. What is the most destructive problem of nature?
2. What does this phenomenon cause?
3. Why has the issue of global warming become a question of vital concern?
4. What reasons cause global warming?
5. What may warming enhance?

Natural catastrophes - Природные катастрофы

We, humans, now dominate the Earth — and our planet is in grave danger of suffering from our activities.

But from time to time the Earth threatens us, warns of the danger of killing the planet and ourselves. We have to be very careful what we do with nature, provoking to some extent natural disasters like drought, sandstorm and famine in Africa, flood in Netherlands, hurricanes in the USA, volcanoes and earthquakes in Turkey, Japan, Mexico, Italy, Armenia, typhoons and tidal waves, landslide and fire. Natural disasters make big problems and people all over the world come to help the regions where the catastrophe has happened. Different countries send to the area of the natural disaster food and medical supplies, as well as doctors, nurses, blankets, tents and clothes.

Natural catastrophes, being great tragedies, teach us to be merciful to the other people and to our planet — the Earth.

Vocabulary

1. dominate - властвовать
2. threaten - угрожать
3. warn - предупреждать
4. disaster - катастрофа
5. drought [draut] - засуха
6. famine ['fæmɪn] - голод
7. earthquake - землетрясение

Questions

1. Why is our planet in grave danger?
2. Are we careful with nature?
3. What nature disasters do you know?
4. Do natural disasters make big problems?
5. What do natural catastrophes teach us?

Environmental protection in Great Britain - Защита окружающей среды во Великобритании

We are living in the time of rapid scientific and technological progress, which is accompanied by an increasing consumption of the world's natural resources. Such vital sources of life as air, water, minerals as well as fauna and flora are being wasted and destroyed.

The protection of nature has become of international importance. Great Britain stresses the need for improvement of environmental protection too. Integrated pollution control restricts emissions to air, land and water from the most harmful process. Responsibility for pollution control rests with local and central government. Great Britain has adopted a phased programme of reductions in sulphur dioxide emissions from existing large combustion plants of up to 60 per cent by 2003. Over 95 per cent of petrol stations in Britain stock unleaded petrol. Strict controls have reduced carbon monoxide, hydrocarbon and nitrogen oxide emissions.

The Government worked out the rules for the use of the Earth's atmosphere. Total emissions of smoke in the atmosphere have fallen by over 85 per cent since 1960. Sulphur dioxide emissions have fallen by about 40 per cent since 1970.

The Government is committed to the elimination of chlorofluorocarbons which damage the ozone layer. They also contribute to the green-house effect, which leads to global warming and a rise in sea levels.

There are nearly 500,000 protected buildings and 7,000 conservation areas of architectural or historical interest in Great Britain.

The Government attaches great importance to the protection of national parks (they cover 9 per cent of the total land area of England and Wales). Great care is taken of three regional parks and forty national scenic areas, which cover 13 per cent of Scotland. The territorial waters of most nations are already being spoiled, but the National Rivers Authority of Great Britain protects its inland waters in England and Wales. In Scotland the river purification authorities are responsible for water pollution control.

Under such strict regime the mineral and other resources of the oceans and seas would become reserves not only for use by this generation but the following generations as well.

Vocabulary

1. rapid - быстрый
2. accompany - сопровождать
3. consumption - поглощения
4. reduction in sulphur dioxide emissions - сокращение выбросов диоксида серы
5. combustion [kəm'bʌstʃ(ə)n] - сгорания
6. petrol stations - бензоколонки
7. carbon monoxide, hydrocarbon and nitrogen oxide - монооксид углерода, углеводороды и оксид азота
8. work out - разрабатывать
9. the elimination of chlorofluorocarbons - уничтожение, устранение хлорофлюороуглерода
10. ozone layer - озоновый слой
11. conservation area - охранная зона

Questions

1. What programme has Great Britain adopted?
2. What did the Government work out for the use of the Earth's atmosphere?
3. Which factors lead to global warming and a rise in sea levels?
4. How many protected buildings and conservation areas are there in Great Britain?
5. Why does the Government of Great Britain attach great importance to the protection of national parks and purification of the territorial waters?

Научно- технический прогресс. Компьютер.

Great Inventions

Read the texts, translate them.

Television (1920s)

The invention that swept the world and changed leisure habits for countless millions was pioneered by Scottish-born electrical engineer John Logie Baird. It had been realised for some time that light could be converted into electrical impulses, making it possible to transmit such impulses over a distance and then reconvert them into light.

Motor Car (late 19th Century)

With television, the car is probably the most widely used and most useful of all leisure-inspired inventions. German engineer Karl Benz produced the first petrol-driven car in 1885 and the British motor industry started in 1896. Henry Ford was the first to use assembly line production for his Model T car in 1908. Like them or hate them, cars have given people great freedom of travel.

Electricity

The name came from the Greek word for amber and was coined by Elizabeth I's physician William Gilbert who was among those who noticed that amber had the power to attract light objects after being rubbed. In the 19th century such great names as Michael Faraday, Humphry Davy, Alessandro Volta and Andre Marie Ampere all did vital work on electricity.

Photography (early 19th Century)

Leonardo da Vinci had described the camera obscura photographic principle as early as 1515. But it was not until 1835 that Frenchman Louis Daguerre produced camera photography. The system was gradually refined over the years, to the joy of happy snappers and the despair of those who had to wade through friends' endless holiday pictures.

Telephone (1876)

Edinburgh-born scientist Alexander Graham Bell patented his invention of the telephone in 1876. The following year, the great American inventor Thomas Edison produced the first working telephone. With telephones soon becoming rapidly available, the days of letter-writing became numbered.

Computer (20th Century)

The computer has been another life-transforming invention. British mathematician Charles Babbage designed a form of computer in the mid-1830s, but it was not until more than a century later that theory was put into practice. Now, a whole generation has grown up with calculators, windows, icons, computer games and word processors, and the Internet and e-mail have transformed communication and information.

Aero plane

The plane was the invention that helped shrink the world and brought distant lands within easy reach of ordinary people. The invention of the petrol engine made flight feasible and the American Wright brothers made the first flight in 1903.

Computer Revolution

50 years ago people didn't even hear of computers, and today we cannot imagine life without them.

Computer technology is the fastest-growing industry in the world. The first computer was the size of a minibus and weighed a ton. Today, its job can be done by a chip the size of a pin head. And the revolution is still going on.

Very soon we'll have computers that we'll wear on our wrists or even in our glasses and earrings.

The next generation of computers will be able to talk and even think for themselves. They will contain electronic "neural networks". Of course, they'll be still a lot simpler than human brains, but it will be a great step forward. Such computers will help to diagnose illnesses, find minerals, identify criminals and control space travel.

Some people say that computers are dangerous, but I don't agree with them.

They save a lot of time. They seldom make mistakes. It's much faster and easier to surf the Internet than to go to the library. On-line shopping makes it possible to find exactly what you want at the best price, saving both time and money. E-mail is a great invention, too. It's faster than sending a letter and cheaper than sending a telegram.

All in all, I strongly believe that computers are a useful tool. They have changed our life for the better. So why shouldn't we make them work to our advantage?

"Computer is my friend, but not the best".

Nowadays we live in information era, when information is the key and engine of progress. Future is speed and power. Our society needs to develop means of information. The Internet, phones, telegraph, cell phones, radio, TV are all the means of communication. They are no longer symbols of prestige but tools, which let to use working time more effectively.

60 years ago people didn't even heard of computers, and today we can't imagine our life without them. Let's remember some facts from the history of computer development.

The first computer was made in 1946 at the University of Pennsylvania. It was Electronic Numerical Integrator and Computer or ENIAC. Its program was wired into the processor and had to be manually altered. The first computer was the size of a minibus and weighed a ton. Today its job can be done by a chip the size of a pin head. And the computer revolution is still going on.

The next generation of computers will be able to talk and even think for themselves. They will contain electronic "neural networks". Of course, they will be still a lot simpler than human brains, but it will be a great step forward. Such computers will help to diagnose illnesses, find minerals, identify criminals and control space travel.

Nowadays, practically everyone has a computer at home. Computers play a very important role in our life. They are used by people of all ages: from teens to professional businessmen. We can't imagine our modern school without using a computer. We can make projects, slide-shows and even films at our lessons with the help of computers. Pupils can use computers to prepare reports, to find information they need, to write compositions, to find new friends with the help of the Internet. The computer is also used as an electronic vocabulary. It is made for people who have no time to look up translations or explanation of words in the dictionary.

I think computers were invented as machines for business people not to waste their time. They save a lot of time. They seldom make mistakes. It's much faster and easier to surf the Internet than to go to the library.

On-line shopping makes it possible to find exactly what you want at the best price, saving both time and money.

E-mail is a great invention, too. It's faster than sending a letter and cheaper than sending a telegram.

And now I want to tell some words about the Internet. To my mind, it's the greatest invention of humanity. The Internet is a global computer network. Nowadays million of people are already its active users.

The history of Internet began in the United States in 1969. It was a military experiment, designed to help to survive during a nuclear war to get some information to anywhere. Public Internet began in the late 70's.

Today the Internet is very popular all over the world. A global Net has covered almost the whole planet. It has filled lives of people with joy. Firstly, because of the easiest way of getting information about every part of men's occupation.

Secondly, it is indispensable for people who communicate frequently with their relatives and friends from others countries. And also the Internet helps to make friends all over the world. You can virtually visit different countries, cities, museums. You can play games and take part in conferences together with people from different countries. The Internet can completely replace such communication facilities as telephony and mail.

But the Internet carries not only "pluses: There are some negative sides of the Web. First of all, it is connected with the health: The vision may decline, different measles of the back or joints may appear.

Some people may become nervous; lose their contacts with people surrounding them. They lose their conception of real life. Hackers arouse lots of troubles: the Internet hooligans are interfering in lots of programs, breaking computers, dilating viruses, breaking open even federal governmental sites.

The Internet and virtual reality on the whole will never be able to replace real relationships between people, to become a big part of people's life.

Many friends tell me that computer is their best friend. I can't understand how a nothing-feeling machine can be somebody's friend. As for me I enjoy reading books. I think by reading books we learn to think and to feel, we make our speech more eloquent. I get pleasure in speaking to my friends, listening to what they say, looking into their eyes, following their impressions and feelings.

In conclusion, I'd like to say that computes and the Internet are splendid medium if getting information and communication but nobody and nothing is able to replace our devoted friends, family and other vital values.

Задания к тексту "Computer is my friend, but not the best".

Task 1. Answer the questions.

1. What are the means of communication you read in this text?
2. What is the era we live? What is the key and engine of progress nowadays?
3. .When was the first computer made? What was its name?
4. How can pupils, students, and teachers use computer in their studying?
5. What is on-line shopping?
6. What is the Internet?
7. When did the history of Internet begin?
8. How does the Internet help people to communicate?
9. What are health troubles connected with the Internet?
10. Can the computer the best friend? Why do you think so?

Task 2. Read the statements. Write they are TRUE or FALSE.

1. The first computer was very little.
2. The computer is the best friend of all people. There is no better friend than computer.
3. The Internet is indispensable for people who communicate frequently with their relatives and friends from other countries.
4. The computer saves a lot of time.
5. Public Internet began in the late 60's.
6. The computers are used by only children, students and youth
7. . Internet carries has only "pluses": There are no negative sides of the Web.
8. It's much faster and easier to surf the Internet than to go to the library.
9. We can imagine our modern school without using a computer.
10. Nobody and nothing is able to replace our devoted friends, family and other vital values.

Task 3. Complete the sentences according to the text.

1. Our society needs to
2. The Internet can completely replace such communication facilities as
3. . The Internet has covered
4. Nowadays are already its active users.
5. Computers and the Internet are splendid

Task 4. Find these words in the text.

человечество, готовить доклад, делать ошибки, диагностировать болезни, выжить, объяснение, словарь, в ручную, инструменты, экономить, тратить время впустую, представление, болезнь спины и суставов, красноречивый, необходимый, государственные сайты, бесчувственная машина, вирусы, вмешиваться, искать в интернете, пользователи, ядерная война.

Task 5. Write the advantages (преимущества) and disadvantages (недостатки) of the computer and the Internet.

advantages	disadvantages

Повседневная жизнь. Рабочий день студента.

I. Words and word combinations to be remembered:

1. to get (got, got) up	-	вставать	
2. to wake (woke, woken) up	-	просыпаться, будить	
3. an alarm clock	-	будильник	
4. to do (did, done) morning exercises	-	делать зарядку	
5. to make (made, made) the bed	-	заправлять постель	
6. to shave	-	бриться	
7. to clean one's teeth	-	чистить зубы	
8. to wash	-	мыть(ся), умывать(ся)	
9. to take (took, taken) a warm (cold) shower	-	принимать (холодный) душ	теплый
10. to dry oneself	-	вытираться	
11. to comb one's hair	-	причесываться	
12. to be ready for ... ,	-	быть готовым к ... ,	
13. to get (got, got) ready for	-	готовиться	
14. to be in a hurry	-	спешить, торопиться	
15. to be late for classes	-	опаздывать на занятия	
16. to leave (left, left) for the University	-	уходить в университет	
17. to get (got, got) to the University by bus (trolley-bus, tram)	-	добираться до университета	автобусом (троллейбусом, трамваем)
18. it goes without saying	-	само собой разумеется	
19. a credit test book	-	зачетная книжка	
20. to be sorry	-	сожалеть	
21. I wish you luck	-	желаю удачи	
22. see you soon	-	до скорой встречи	
23. ahead of time	-	заранее	
24. to advise	-	советовать	
25. to turn up	-	внезапно появиться	
26. this and that	-	о том, о сем	
27. a boring day	-	скучный день	
28. to be right, to be wrong	-	быть правым, быть неправым	
29. to give (gave, given) a lift	-	подвезти	
30. that's settled	-	решено	
31. to be through with	-	быть готовым к чему-либо	
32. never mind	-	не беспокойся, ничего	

II. Read, translate and retell the text:

Mike is a student. He studies at the Aviation Technical College. He is in the first year of the full-time department; he goes to the College every day except Sunday. It takes much effort to study at the College and he tries to keep regular hours. Mike's classes begin at 8.00. He lives far from the College, so he must get up very early. The alarm clock wakes him up at 6.30 a.m. Sometimes he turns off the alarm and lies in bed until his mother wakes him up again. While his mother wakes him up she is repeating the words: «An early riser is sure to be in luck».

He jumps out of bed, opens the window, does his morning exercises to the music, makes the bed and goes to the bathroom. In the bathroom he shaves, cleans his teeth and washes his face and hands. Sometimes he takes a cold or a warm shower. Then he dries himself on a towel and combs his hair in front of the mirror. Then he goes back to his room and dresses. In some minutes he is ready for breakfast. He usually has a cup of tea or coffee and a sandwich or two. Mike is always in a hurry because he doesn't want to be late for classes. At 7.30 he leaves home for the College. He usually gets to the College by bus. The bus stop is only a few minutes walk from Nick's house. It takes him about half an hour to get to the College. So, he comes to the College some minutes before the bell rings. He has enough time to get everything ready for his classes. His days are not like each other because he has a different timetable every day. As a rule he has 2 or 3 lectures and a seminar or a lab. Sometimes there is a gap of 2 hours that comes in between lectures or practical classes and it's not convenient for both students and teachers. Mike does his best not to miss classes because he knows that missing classes is a sure way to fail at exams. At 11.10 o'clock he has a break for lunch. Mike goes to the canteen. After the break classes go on. They are usually over at about 3 or 4 o'clock. After classes Mike usually goes home. After a day of hard work Mike feels very tired and he hurries home. At home he has dinner and a short rest, then he does his homework and helps his mother about the house. In the evening Mike watches a serial or a detective story on TV. Sometimes he goes out with his friends. Mike goes in for sports. Twice a week he plays volleyball in the College gym. He returns home at 8 p.m. and has supper. When he stays at home in the evening he has supper with his parents. At supper they talk about different sort of things, including plans for the coming day.

At about 12 o'clock Mike goes to bed. You see, Mike is too busy and he always looks forward to the weekend.

III. Read, translate and reproduce the dialogues:

Dialogue 1.

- I got up at 6.30 a.m. And you?
- I got up at 8 a.m.
- Why so late?
- Because I have my classes later than usual.

Dialogue 2.

- Will you help me, please?
- I would if I could. I've got a lot of work to do.
- What are you busy with?
- I have got to read and to translate two texts from English into Russian.
- How much time does it take you to do this?
- It's hard to say. I'll be busy till the end of the working day.
- What time will you be free?

- At about 6 p.m.
- May I give you a lift?
- It will be very kind of you.
- That's settled. See you soon.
- Good bye.
- Good bye.

Dialogue 3.

Victor. – Are you through with your homework?

Nick. – Oh, no Victor. I have so many things to do for Monday.

Victor. – But look at you watch. It's a quarter to twelve. It's time to go to bed.

Nick. – Never mind. Tomorrow is Sunday. It's our day-off.

Dialogue 4.

- Hello, Nick! Did you have a good day?
- Not bad! The usual sort of thing. Practical classes, lectures. You know.
- Did you try to take your English exam ahead of time?
- Well, I did. But the teacher advised me to get ready for English better.
- I see.
- After classes I went to the reading-room. It took me an hour to make an abstract of the paper recommended by our teacher of physics. And then Kate turned up. As usual.
- So, what did you do?
- We had a long talk.
- Oh, yes. What about?
- Oh, this and that. Things. You know. Then we had a lunch.
- Where did you go? Somewhere nice?
- No, just the cafe round the corner. Then I returned to the University and stayed at the reading-room till 17 (5 p.m.)
- Sounds like a boring day.
- I don't think so. There is a very good proverb: «Never put off till tomorrow what you can do today.»
- I think you are right.

Dialogue 5.

- Pete, you look so tired. You don't feel well, do you?
- It's not that. I am really tired. I am going to take my last exam. It's English.
- Then you have a lot of work to do!
- Sure. I've got a small cassette-player and I listen to different texts and dialogues. I read and translate special texts and retell them. I also pay much attention to topics.
- Excuse my curiosity, what mark would you like to have in English?
- You'd better ask me what mark I don't want to have.
- I know you have been fond of English since your childhood.
- It goes without saying that English is my favourite subject and I don't want to have «sat» in my credit test book.
- How long does your working day last now?
- From morning till late at night.
- If you go to bed very late, I think it's very difficult for you to get up early.

- I'm not an early riser, so I get up at 8. I am sorry I must be going. Time presses.
- Good-buy. But don't forget to have a short rest after hard work. I wish you luck.
- Thank you. See you soon.

IV. Ask your friend:

1. когда он обычно встает в будние дни
2. что он делает перед тем, как уйти в университет
3. когда он уходит в университет
4. как он добирается до университета
5. что он делает, как только приходит в университет
6. сколько времени продолжаются занятия в университете и когда заканчиваются
7. есть ли у него возможность перекусить в университете
8. сколько раз в неделю у него уроки англ. языка
9. нравится ли ему англ. язык
10. что он обычно делает на уроках англ. языка
11. когда он остается в университете после занятий
12. в какой день он особенно устает, почему
13. чем он занимается дома, когда возвращается из университета
14. следует ли он пословице: «Никогда не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня».
15. когда он ложится спать

The Working Day of a Student

Exercise 1.

Some statements are right, some are wrong. Tick [v] of the right sentences and correct the wrong ones.

1	I am a second year student of the full-time department.	
2	It does not take me much effort to study at the College.	
3	I follow the proverb "An early riser is sure to be in luck."	
4	It does not take me long to get to the University as I live far from it.	
5	I do not want to be late for classes so I leave home long before the bell rings.	
6	I am sure I'll pass all my exams well and on time, because I didn't miss classes.	
7	Next term I'll do my best to pass my tests ahead of time.	
8	I am short of time to help my parents about the house.	
9	I go in for sports and read a lot because I want to be a versatile (многосторонний) person.	
10	To know English well is a way to make a career	
11	I look forward to the weekend because I am very tired after a week of hard work.	

Exercise 2.

Match the beginning of the sentences with the ending.

1	Nick is in the first year ...of ...	1	does not want to be late for classes.
2	He lives far from the University ...	2	from Nick's house.
3	While his mother wakes him up ...	3	the full time department.
4	In some minutes he ...	4	before the bell rings.
5	Nick is always in a hurry ...	5	he has a different time-table every day.
6	The bus stop is only a few minutes walk ...	6	he stays in the reading-room.
7	He comes to the University some minutes ...	7	is ready for breakfast.
8	His days are not like each other because	8	not to miss classes.
9	Nick does his best ...	9	so he must get up very early.
10	After classes Nick usually goes home but sometimes he ...	10	she is repeating the words: "An early riser is sure to be in luck".

Exercise 3.

Choose one of the preposition, given below:

in, on, about, far from, to, forward, in for, by, for, from.

1. Though I am very busy every day I find time to help my parents ... the house.
2. Don't be ... a hurry we have enough time to get ... the University.
3. To be healthy and wealthy it's necessary to go ... sports.
4. I look ... to the time when I'll graduate from the University.
5. Shall I go ... reading the text?
6. My friend is not ready ... classes today because he was ill yesterday.
7. My friend lives ... my house so they get to my place ... bus.
8. Tomorrow he is leaving Barnaul ...Moscow to take part in a scientific conference.
9. My friend failed ... his English because he missed many classes.
10. It doesn't take him long to get ... the University.
11. The tram stop is 5 minutes walk ... my house.

Exercise 4.

Insert the necessary words or word combinations.

go out, a gap, hurries, to have a bite, to keep regular hours, does morning exercises, discussed, to go in for sports, will not fail, in a hurry, in.

1. It is not convenient for students to have ... between classes.
2. My friend is always ... because he does not want to be late for classes.
3. It's very difficult for students ... because classes are over at different time.
4. You ... in English if you don't miss classes and study hard.
5. After classes every student ... home.

6. Yesterday my friend and I ... plans for the weekend.
7. I feel a bit hungry, so I decided
8. He would like but he is short of time.
9. My friend wants to loose weight so he every day.
10. Let's We are so tired after a day of hard work.

Exercise 5.

Write the sentences a) in the negative b) as questions.

- 1) It takes him about an hour to get ready for English.
- 2) I want to invite my friend to go out at the weekend.
- 3) It was raining all day long yesterday.
- 4) Last year I missed many classes because I was ill.
- 5) We'll have lunch after classes.
- 6) Family affairs always keep me very busy.
- 7) We are speaking now about our daily routine.
- 8) Every day my brother takes a dog for a walk.
- 9) Tom speaks two languages: Russian and English
- 10) Students often stay at the Institute reading-room to get ready for seminars.

Exercise 6.

Circle the correct form of the verb in each sentence (Present Indefinite or Present Continuous).

1. I fell asleep when I watched / was watching TV.
2. I used to love basketball but I think I am preferring / prefer volleyball now.
3. I don't enjoy / am not enjoying cooking very much.
4. I feel / am feeling tired so I think I deserve a holiday.
5. Do you know / are you knowing what's happened to him.
6. She thinks / is thinking to stay at the University after classes.
7. Can you be quiet, please? My brother prepares / is preparing for exams.
8. My parents go / are going in for sports so they are always in good health.
9. This time last year I lived / was living abroad.

Exercise 7.

Put the correct form of the verb into the sentence. (Past Indefinite or Past Continuous)

- 1) Andrew ____ when I was getting ready to go out. (arrive)
- 2) The bell rang while he ____ a bath (have)
- 3) He first met his wife when he ____ in Moscow. (study)
- 4) When we looked out of the window it ____ (rain).
- 5) My friend ____ his leg while he was skiing last week (break).
- 6) Where were you going when I ____ you yesterday? (meet)
- 7) When my mother ____ the house she found some old letters (clean).
- 8) He ____ to bed while I ____ TV (go, watch).
- 9) When Pete ____ her she ____ to the University (see, hurry)
- 10) My parents ____ while my brother and I ____ plans for the coming day (have supper, discuss).

Exercise 8.

Translate into English.

1. Где Виктор? Он все еще обедает.
2. У меня уходит около часа, чтобы добраться до центра. Я живу за городом.
3. Что ты собираешься делать сегодня вечером? Я хочу помочь тебе по математике.
4. Позвони ей сейчас. Я думаю, что она еще не спит. Она обычно ложится спать поздно.
5. Где ты бываешь по вечерам?
Я всегда выхожу на прогулку в парк. Иногда я играю в теннис или волейбол.
6. Интересно, чем занимается сейчас мама?
Она готовит ужин.
7. Что ты делаешь сейчас?
У меня завтра семинар. Я конспектирую статью.
8. Почему ты пропустил много занятий?
Я уезжал в Москву на конференцию.

Exercise 9.

Translate into English.

1. Мой друг учится в техническом вузе на дневном отделении.
2. Занятия в нашем университете начинаются в 8¹⁵, заканчиваются около трех.
3. Моему другу требуется тридцать минут, чтобы сделать зарядку, умыться, одеться, позавтракать.
4. Он встает очень рано, так как живет далеко от университета.
5. Учиться в нашем университете трудно, но интересно.
6. Мой друг не пропускает занятий и сдает зачеты и экзамены вовремя.
7. Как правило, у него 2-3 лекции, семинар или лабораторная работа.
8. Английский язык – самый трудный предмет для моего друга, но он делает все возможное, чтобы знать его лучше.
9. Мой друг уверен, что знание английского языка поможет ему сделать карьеру.
10. Хотя мой друг очень занят, но он находит время заниматься спортом и два раза в неделю он ходит в спортзал поиграть в волейбол.
11. Большинство студентов очень устают после трудовой недели и ждут с нетерпением выходной день.

Досуг. Хобби.

1. Развитие навыков чтения

Hobby

Hobby is what a person likes to do in his spare time. Hobbies differ like tastes. If you have chosen a hobby according to your character and taste you are lucky because your life becomes more interesting. The most popular hobby is doing things. It includes a wide variety of activities from gardening to traveling, from chess to volleyball. Both grown-ups and children are fond of playing different computer games. This hobby is becoming more and more popular. Making things include drawing, painting, handicrafts. Many people collect something - coins, stamps, compact discs, toys, books. Some collections have some value. Rich people often collect paintings, rare things and other art objects. Often such private collections are given to museums, libraries. As for me, I like to listen to music. 3 months ago my parents bought me a compact disc player and I decided to collect compact discs. I like different music, it should be good. I collect discs of my favourite groups and singers. I carefully study the information printed on disc booklets. I try to find everything about my favourite singers. Also I like to watch music programmes on TV. I want to keep up with the news in the world of music. Of course, I like to spend my spare time with my friends. We talk about all sorts of things (politics, teachers, and girls). We discuss films, books, TV programmes. In fine weather we like to be in the open air. We find a nice place somewhere in the forest. We make a fire, bake potatoes and have a lot of fun. When the weather is bad, my friends come to my place. We have a good time together.

My hobby

Hobby is a special interest that people do in their free time. Everybody has his/her own hobby.

As for me I prefer reading poems and short stories. I believe that fiction literature is one of his best ways of expressing feelings and thoughts. They usually mean more if they are raised to the level of art.

I am fond of piano playing and guitar playing too. I finished musical school two years ago. I am extremely fond of all kinds of dancing: from hip-hop to classical ballet. That is why I often attend different theatres and rap-discos.

Sports play an important part in my life. I am an amateur roller-skater. Once a week I take aerobic classes just to keep fit. Diving is the kind of sports I like best.

I belong to such kind of people who always need changes and new impressions. From this fact it follows that the range of my hobbies is wide. In the nearest future I want to take up horse-riding, parachute-jumping, and mountain skiing.

My hobby

My hobby is painting and drawing. I have finished art school and now I paint and draw in my free time. I depict things that have impressed me deeply: beautiful flowers, poetic landscapes, ancient ruins. I like to paint portraits as well. It is very important to catch a person in a moment of action, feeling, perception and record that moment with unerring strokes. Only geniuses are blessed with this gift. Sometimes I create decorative compositions, large in scale and bright in colour. I paint on canvas and draw on paper. I work in oil and watercolour, pencil and pastel. For me painting is a means to understand the beauty and harmony of the surrounding world, a way to express my own emotions, feelings and perception of life.

It is important for me to study the artistic heritage of great painters. That is why I like to visit museums and art galleries. My favourite painters are Vincent Van Gogh and Victor Borisov - Musatov.

Painting is not the only hobby of mine. I read a lot of books. One of my favourite writers is R.R. Tolkien. In my free time I like to listen to music. Classical music is my favourite one.

My Hobbies

I currently have two hobbies. They are collecting coins and skate boarding. Collecting coins is my indoor hobby while skate boarding takes me outside to experience the fresh air. I find that they provide a nice balance of going out and staying in during my free time.

Since I began collecting coins two years ago, I have met many others who share the same burning interest. It started when my father, who is an airline pilot, brought home his unused coins from his trips around the world. I thought some of them looked exotic. They looked very different from our Singapore coins. I had a liking for the various coins immediately and began collecting them. Now, whenever my father goes on his trips, I beg him to bring home as many different coins as he can. Today, I have over two hundred coins from twenty-four different countries.

My interest in skate boarding, however, grew differently. I started three years ago, when I was in primary four, when a classmate of mine introduced skate boarding to me. At first, I found it difficult to balance on a plank of wood on wheel. I also thought it was silly skate boarding when roller blading was so much easier and faster. But after two weeks of skate boarding every afternoon, I began to love the wind blowing in my hair and the thrill I got going places with it. Today, my favourite skate boarding area is the park by the beach where it's safe and I do not bump into people while skating.

My two hobbies are important to me because they help me relax from studying too much. I make sure that I do my homework before I even think about my coin collection or skate boarding.

1. Развитие языковой догадки. Развитие навыков аудирования.

I want you to listen to my stories. I shall describe different hobbies. You have to match the name of the hobby with its definition.

On the blackboard:

- Cooking
- Gardening
- Sport
- Reading
- Collecting

Texts:

- This hobby is popular among the people of all ages. People like to go the stadium or to the sports ground. They are strong and cheerful. Their hobby helps them to develop their mind and body and teaches them to plan their time.
- This hobby is interesting and useful. People try to find or buy different things such as stamps, badges, coins, pictures, dolls, etc. their collections can be thematic. This hobby helps to make new friends and to learn some new things about countries and lands, animals and birds, famous people and historical events.

- People like to work in the garden and to spend some time in the fresh air. They are fond of flowers, bushes, trees, plants. They like nature and admire the beauty of nature. Their hobby is the best way to relax.
- People like to make new dishes. They often cook for the family and for the friends. They can present the food nicely and lay the table. They use spices (vinegar, oil, pepper). They can boil or fry meat, fish, and chicken and make soups and deserts.
- People like to go to the library. Some of them have a good collection of books at home. And they are really proud of it. They can have different books: historical novels, books about animals. The hobby helps to relax and to learn the world.

Новости и средства массовой информации. Телевидение. Интернет.

Our mankind has entered the 21st century, the 3rd millennium. And what was the 20th century famous for? Why was it important for us, for our history? We all consider that the 20th century was the century of dynamic development, the era of science and technological progress. It is not much of exaggeration to say that we live in the world that materially and intellectually has been created by science. This point of view is easy to illustrate on the material level. One nearly needs to mention the automobile, the airplane, the radio, the telephone and, of course, the television. It is difficult to imagine an ordinary day of an ordinary inhabitant of our Earth without this wonder of technique. Television gives us the opportunity to watch the world, to get fresh first – hand information. It is both a pleasant companion and a real member of a family. It makes people's living conditions much more comfortable. But unfortunately we go much more seldom to the theatres or museums, pay visits to each other, television

“kills” conversation. But we can't do without television nowadays. It is an indisputable fact. Today we'll speak about television.

read brief description of different kinds of programmes:

a) Current affairs programmes (deal with political and social problems of modern society. Their aim is to give an analysis of the problems and to show different viewpoints. They are concerned with the country's national events, festivals and public gatherings. They also include news commentaries);

b) panel discussions (deal with a group of speakers, chosen to speak, answer the questions, take part in a game, before an audience, for example listeners to a broadcast);

c) magazine programmes (programmes which are a mixture of “hard” news and feature items);

d) cartoons (cinema films made by photographing series of drawings);

e) wild life programmes (programmes showing animals, birds etc. in their natural surrounding (environment);

f) educational programmes (deal with systematic training and instruction of different subjects. With the help of these programmes one can get knowledge and abilities, develop his/her character and mental powers);

g) quiz programmes (programmes on which members of the audience are asked questions, in case of correct answer they receive prizes);

h) “soap” operas (“soap” operas (afternoon television regular feature films) which originally appeared on the radio and were sponsored by soap advisers, continuing from day to day, presenting emotional and melodramatic situations like many operas of the 19th century (thus named “soap” operas);

i) thrillers (novels, plays or films in which excitement and emotional appeal are the essential elements);

j) westerns (uniquely American films presenting myths about pioneering, courageous Americans);

k) sitcoms (situational comedies – short films providing entertainment).

– What are the professions of the people in television?

(announcers, newsreaders, correspondents, commentators, interviewers, quiz masters, cameramen/operators, editors, producers, technicians, soundmen).

Your task is to read it very carefully, to understand it, to grasp the main idea of each passage. Be ready to read the text and the main ideas of the passages. Let's get down to work.

– Television is doing a lot of harm, I think. We begin to forget how to occupy our spare time. For instance, we used to have hobbies, we used to meet our friends, we used to go outside for our amusements to the theatres, cinemas and sporting events. We used to read books and listen to music. Now all our free time is given to television.

– Well, nobody makes you watch TV. If you don't like it, switch off your TV set. But why do you forget what a great amount of information we get! I think we must watch TV to be well-informed. It gives wonderful possibilities for education. Besides, there is a considerable variety of programmes. We can choose what we want to see.

– Yes, I agree. But I am always under the impression that little by little television cuts us from the real world. It is so easy to sit in our armchairs watching others working. We get so lazy, we choose to spend a fine day glued to our sets, rather than go out into the world itself. Television may be a splendid medium of communication with each other. Only when we spend a holiday by the sea or in the mountains, far away from civilization, we quickly discover how little we miss television.

– No, I disagree entirely. It's an absurd idea that television makes you its slave. It enriches our intellect, gives us opportunities to see the best actors and performances, to hear the latest news, to listen to political discussions. In my opinion, TV is a great force in the world.

Дискуссия по теме “Телевидение”.

“Discussion” is from the Latin word that means exchange of opinions. Discussion is based on equal conditions for everybody. Each participant has the right both to ask and to state. The problem is not always solved during discussion, differences in opinions are left sometimes. It is necessary to use argumentation – statements and explanations. Each participant should hold certain discussion regulations:

- to be well-prepared;
- to speak clearly and logically;
- to explain arguments;
- to express opinions quietly;
- not to digress from the topic;
- not to speak too long;
- to listen to others without interrupting them.

Here you can see some discussion phrases. They may help you.

- May I put a word in?
- If you ask me...
- It just occurred to me
- Generally speaking...
- Strictly speaking...
- That depends on...
- I want to press the point that...
- On the one hand...
- On the other hand...
- As far as I am able to judge...
- From my point of view...
- To sum it all up...

- All things considered...
- On the whole...
- To be brief/ In a short word...
- If I am not mistaken...
- If I remember rightly...
- If my memory serves me rightly...
- As far as I know...
- There is no doubt...
- It is quite obvious/ evident...
- It goes without saying...
- It is common knowledge that...
- In my opinion...
- It seems to me...
- To tell the truth...
- And what about you?
- As for me...
- To begin with...

And here are the statements. It is a Plan of the discussion..

1. Children and TV. Is it a great problem?
2. Television is doing a lot of harm.
3. Television may lead to poor health.
4. The more channels we have the better.
5. Films should be censored.
6. Commercials are interesting, useful and necessary.
7. Television is a splendid medium of communication.
8. Television may be the cause of many disputes and conflicts in the family.
9. Television has both advantages and disadvantages.

(План дискуссии записан на доске).

And now some words in conclusion.

Television nowadays, its role and responsibility are being widely discussed as it has really become one of the most important mass media. I am sure that television is doing a lot of good because it is invaluable for the information it provides; it has vast educational opportunities; it makes people argue and discuss, think more; it is one of the mighty means of forming people's character, ideology and outlook. Thus it is clear that television is one of the most valuable achievements.

But it occupies all our spare time. We rush home to be in time for this or that programme. The violence on TV creates violence in real life, television is bad for people's health, it is like a drug, it "kills" conversation. But is it solely the television which is at fault? Of course, television is a hard test of our wisdom: either we can use it or it can use us. And I think that you use and will use television for your best benefit and enrichment.

Television

The first television broadcast was made on April 20, 1939 by Radio of America (RCA). Since 1939, it has become one of the most important facts of modern life. Television is very much a part of the modern world. Its effects are felt all over the world.

Television is a reflection of the modern world, say some people. It shows contemporary society. It affects customs and culture, others say. Television is bad for culture because it keeps culture from growing, say still others.

Good or bad, television is difficult to avoid. Its pictures enter homes, stores, airports, and factories. It is here to stay!

I. Найдите информацию, содержащуюся в тексте. (верно, неверно)

Television	has wide influence. _____
	is a modern day fact. _____
	can influence culture. _____
	is easy to avoid . _____
	reflects the sun and moon. _____
	is found in homes. _____
	can't last long. _____

II. Вставьте пропущенные существительные, пользуясь текстом.

1. Radio _____ America
2. one of the most important _____
3. a part of the modern _____
4. Television is a _____ of the modern world.
5. It shows contemporary _____.
6. it keeps _____ from growing

III. Определите содержание первого абзаца.

1. Television affects radio.
2. Television is the same as movies.
3. Television is important in the modern world.

IV. Определите содержание второго абзаца.

1. Television influences culture.
2. Society and television are bad.
3. Cultures grow out of television.

V. Закончите предложения.

1. The effects of television are _____.
a. reflections b. commercial c. facts
2. RCA made the _____ commercial television broadcast.
a. longest b. first c. second
3. Television is not found in _____.
a. rivers b. factories c. airports
4. It is difficult to _____ television.
a. watch b. hear c. avoid

Тексты для самостоятельного чтения и перевода по теме «СМИ»

Mass media.

Mass media (that is the press, the radio and television) play an important role in the life of people. They inform, educate and entertain people. They also influence the way people look at the world and make them change their views. Millions of people in their free time watch TV and read newspapers. Everybody can find something interesting for him there. On the radio you can listen to the music, plays, news and discussions or commentaries of events. A lot of radio or TV games and films attract a large audience. Newspapers uses in different ways, but basically they are read. There is a lot of advertisement on mass media. Some of the TV and radio stations and newspapers are owned by different corporations. The owners can advertise whatever they choose. Mass media try to raise cultural level of the people or to develop their artistic taste. Mass media brings to millions of homes not only entertainment and news but also cultural and educational programs. There are more than twenty TV channels and lots of radio stations and newspapers now in the Russian Federation.

Advertise – рекламировать, помещать рекламу

Advertisement – объявление, реклама

Entertainment – развлечение, зрелище

The mass media

The press, the radio and TV play an important role in the life of society. They inform, educate and entertain people. They also influence the way people look at the world and make them change their views. Mass media shapes public opinion. Millions of people in their spare-time read newspapers. It is impossible to imagine our life without newspapers. Millions of copies of them appear every day. Many people subscribe to two or more newspapers, others buy newspapers on the news-stands. There are national daily newspapers such as "The News" and "The Economic newspaper". There are also national weekly newspapers such as "The arguments and the facts". Most national newspapers express a political opinion and people choose them according to their political beliefs. Most newspapers contain news, detailed articles on home and international affairs, reviews of book are and TV-shows. Many of them cover sport events. There are local newspapers in every city and town of Russia. The most popular local newspapers in Moscow are "The Moscow Komsomolets" and "Evening Moscow", in Kazan - "Evening Kazan. It is a local paper, because it is circulated only in our city. It is a daily paper because it is issued for times a week. The circulation of this paper is more than 80 thousand copies. This paper is delivered to our house. I am fond of reading it because it gives a full coverage of the events at home and abroad. One can also find newspapers for teenagers and children, for sportsfans and people of different professions. In Britain there are great differences between the various daily newspapers - in the type of news they report and the way they report it. On the one hand there are "quality" newspapers: "The Times", "The Guardian ", "The Daily Telegraph". These concern themselves, as far as possible, with factual reports of major national and international events, with the world of politics and business, and with the arts and sport. On the other hand there are the popular and tabloids, so-called because of their smaller size. The tabloids - the most widely read of which are "The Daily Mail", "The Daily Express" and "The Sun" - concentrate on more emotive reporting of stories often featuring violence, the Royal Family, film and pop stars and sport. The tabloid press is much more popular than the quality press. In addition to the national daily newspapers there are some national papers which are published on Sundays. Most of the Sundays contain more reading matter than

daily papers. Besides, nearly every area in Britain has one or more local newspapers. The British are one of the biggest newspaper-reading nations in the world. Millions of people watch TV. In our technological age TV has become a part of daily life. It broadens our horizons and enriches our mind because there are different programs on the arts, history, archeology, technical inventions. The strength of our television lies in its high quality, in its willingness to experiment and its ability to please most tastes. But a peculiar feature of modern TV is a soap-opera. It is a sentimental serial drama dealing with domestic problems. Most people find soap-operas boring. There is a lot of advertising on TV. The same advertisements are repeated dozens of times every day which bores the viewers. In my opinion some new American films pull the rest of the people down to their own intellectual level. But it is hardly fair to say that our media do not try to raise the cultural level of the people or to develop their artistic taste. Many of the TV programs are excellent, they are made in a good taste and with a great professional skill. The radio is turned on most of the time. It doesn't interfere with your activities. You can listen to the radio while doing some work about the house, reading a book or driving a car. On the radio one hears the music, plays, news and various commentaries and discussions. Radio and TV bring into millions of homes not only entertainment and news but also cultural and educational programs. For instance you can take a TV course in history, political, economy, management and many other subjects, learn a foreign language by radio. My favorite is "Current affairs". This program deals with political and social problems of modern society. Its aim is to give an analysis of the problems and to show different viewpoints.

And now I want to say some words about computers. The computer is a data storage system created by man. A human tells the machine what to do, when to do and how it should be done. And there is no magic involved. The machine is programmed to process data fast and accurately. Computers do a lot of useful operations, calculations, keep records of our financial affairs, create charts and drawings, and process the results of different experiments. They are applied in weather forecasting, medicine, manufacturing and research. They save a lot of energy and time.

There is a global network the Internet we use as Mass Media. It helps us to find new information, news. We can communicate with other people. Let's read the text "What is the Internet today?" and do the tasks.

"What is the Internet today?"

The Internet is the world largest computer network. It appeared in our country not many years ago, but it has become known to many people not only in the capital of Russia but also all over the country. And the same thing happens in many developing countries. People can find out a lot of useful information, and give information about themselves there. But why do people want to be "on the Internet"?

It seems to me that people like to do it because they can feel freedom on the Internet. But what does this freedom of the Internet include? Firstly it is equality. It does not matter what your race or age or nationality or wealth is, you can post your message to the Internet and you will be heard. You will find a lot of people who will support you and who will not support you. You will find your allies and enemies there. And this is the freedom to express your opinion, which is next to the freedom of choice. On the Internet you can choose information to your own taste or need. Nobody can make you look at something that you do not need or do not like. If do not like something, you just type another address and in a second you are already there where you want to be. But what can you choose from these different resources? It may be pornography or silly games. But it seems to me that very few people view pornography on the net. So these people will not influence all "inhabitants".

And now about the games: there are "tons" of very useful games, which will help you to understand the economy of the city, improve your language skills and vocabulary, or at least give you better skills in using the "mouse".

There is also a freedom of movement. There are no borders on the Internet and you can travel all over the Internet without any prohibitions. If you need some information about some foreign" country, you can get it. You do not need any visas to explore web sites in foreign countries.

Also you can vote on the Internet. There are a lot of questionnaires where you can express your attitude towards something. So the main principles of democracy are kept on the Internet.

The fact is that we can use all these resources for our educational purposes. And, as I said previously, anyone can find information of his own choice. The Internet makes it easier to find books (for example for your research paper) or articles, and now even to listen to and watch famous people.

Now teachers, students, professors, scientists, librarians and lawyers use the Internet to search for useful information because it is the fastest and the most convenient way to do it. We can get data for our research in just seconds after pushing a few buttons. This is no small deal, since entire books can be transferred through the Internet in a matter of minutes. Today millions of such files are available to anyone who asks for them.

But unfortunately there are some problems concerning the Internet. I think that it is not good that internet users communicate only with the people on the Internet. They stop talking with their relatives and friends because they have only virtual friends. So the Internet destroys real human communication.

Maybe someone's interpersonal communication was destroyed, but now technology can give us an opportunity to communicate with our relatives and friends as if we are in the same room. People can be close to each other even being on different continents. And if a person is mentally normal, he\she will never prefer communication with computer to relatives.

In the conclusion I'd like to say that the Internet will help to develop our educational level due to its democracy and freedom. And after the people will find out what freedom is, they will develop in their country. After the Internet will guide us to the one open society, there will be no borders on the Earth any more; and we will live in peace and will respect each other like on the Internet. '

Задания к тексту What is the Internet today?

Задание 1. III. Read the text and say if you agree or disagree with the following statements: true or false.

1. The Internet appeared in Russia many years ago.
- 2 The Internet can help you to choose what you need and want.
- 3 The Internet is used by many people of different professions.
- 4 there are not problems with The Internet
- 5 The Internet destroyed the interpersonal communication
- 6 The Internet helps to develop our educational level.

Задание 2. Найдите в тексте преимущества (advantages) и недостатки (disadvantages) интернета.

advantages	disadvantages

Задание 3. Найдите английские эквиваленты в тексте данным словам и словосочетаниям.

Голосовать, образовательный уровень, файлы, анкеты, нажатие клавиш, использование мыши, компьютерная сеть, развитые страны, равенство, свобода движения, ваш вкус и необходимость, улучшать знания по языку, за секунду, полезные игры, без запрещений, главные принципы демократии, ресурсы, исследовательская работа, доступный, границы, человеческое общение, виртуальные друзья, самый удобный способ, веб сайты, благодаря, глупые игры, уважать друг друга, влиять, выражать свое мнение, союзники и враги.

Навыки общественной жизни. Выбор профессии.

I. Words and word-combinations to be remembered:

1. curriculum vitae (CV)	-	биография
2. written application	-	письменное заявление
3. opening position	-	вакансия
4. to choose an occupation to one's liking	-	выбрать работу по желанию
5. experimental period	-	испытательный срок
6. to work shift-work	-	работать по сменам
7. to have flexible schedule	-	иметь гибкий график
8. to work part/full time	-	работать неполный/полный рабочий день
9. to work nine to five	-	работать с девяти до пяти
10. to get off	-	увольняться
11. be on sick leave	-	быть на больничном
12. to run business	-	заниматься бизнесом
13. to do trade	-	вести торговлю
14. entrepreneur	-	предприниматель
15. owner	-	владелец
16. officer	-	чиновник, должностное лицо
17. employment office	-	агентство по трудоустройству
18. work experience	-	стаж
19. employment book	-	трудовая книжка
20. position	-	должность
21. supervisor	-	начальник
22. subordinate	-	подчиненный
23. salary	-	зарплата служащего
24. wage	-	зарплата рабочего
25. fee	-	гонорар творческого работника
26. rate of pay	-	ставка оплаты
27. fair salary	-	достойная зарплата
28. legal contract	-	трудовое соглашение
29. income tax	-	налог
30. contractual obligations	-	договорные обязательства
31. to undertake a responsible post	-	занимать ответственный пост
32. employer/employee	-	служащий/работодатель
33. job prospects	-	перспективы для работы
34. opportunities for rapid advancement	-	возможности быстрого роста
35. to be accustomed to work under pressure	-	привыкнуть напряженно работать
37. to contact with people easily	-	легко налаживать контакт с людьми
38. to have good references	-	иметь хорошие отзывы
39. supportive environment	-	хорошая рабочая обстановка
40. main strength	-	основные достоинства
41. promising	-	перспективный

42. creative	- творческий
43. reliable	- надежный
44. skilful	- опытный

II. Read, translate and retell the text:

Planning a career

Having a job and having a career are two very different things. *A job* is something you do to make money. You may enjoy the job, work hard at it and do well, but you are primarily doing it for the money to satisfy your other interests outside of the work environment. *A career* is something that integrates your desires and interests so that it gives you satisfaction above and beyond the money you make. *A profession* is a type of job that needs a high level of education. To have a career means commitment and development but first of all planning.

This process can begin at any age. For some people it starts when they are small children and visit mom or dad at their place of work. For others it can come later through the inspiration of a teacher or exposure to a wider range of fields.

It is up to each individual to decide whether a job or career is best for them. People may share the same talent and interest but other aspects of their personality will dictate which direction to go with that interest. For example, one guitar player may decide to plan a career as a professional musician. Another may decide that the financial insecurity is too much for him, get a regular job satisfy his musical interests in his free time.

Whether you decide to get a job or plan a career, the job market today is quite different from that of your parents. In the Soviet system young people were guaranteed a job upon graduation. Now, there are no guarantees after university, institute or school.

The young person in today's Russia faces a very competitive job market.

What do the new dynamics of the Russian job market mean for young people? First, if they have decided they want a career, they must start early in their academic life to plan and take steps to develop their professional careers. Second, in addition to a suitable background for a desired career, creativity, self-promotion and preparation are absolutely vital for any sort of success in the job search. Last, students must develop confidence in themselves and recognize the power that each of them has to take control of their future and shape it in a way that is best for them.

III. Read the text and say if you agree or disagree with the following statements: true or false.

1. Having a job and having a career are two very different things.
2. Planning a career can begin at any age.
3. The choice of a career doesn't only depend on a person's talents and interests.
4. To face a competitive job market is to have no guarantees for getting a job.
5. To take control of the future and to be well-prepared for the challenges of the job market one should take several very important steps.

IV. Read, translate and give the main idea of the text:

Looking for a Job

Looking for a job is a full-time occupation in itself, so it's important to get yourself self-assessed. Look at yourself realistically, at your experience, your strengths and weaknesses, likes and dislikes and decide. What you are good at, not so good at, what sort of things you want to do and can do. Use all possible sources to help you get careers advice:

- employment agency;
- job center;

- private employment agencies;
- national and local newspapers;
- professional or trade newspapers and journals;
- applications to possible employers;
- local radio stations;
- friends and relatives.

If you feel you like the job being advertised or being offered to you make an application. The aim of your application is to get you an interview ; the aim of interview is to get you the job. The first thing to do is to draw up a personal information chart or curriculum vitae (CV). This should contain such sections as:

- personal detail – full name, address, phone number, date of birth, marital status;
- your work experience;
- your educational background;
- details of any training;
- personal particularities which are relevant (foreign languages, voluntary work, interests and so on).

Many of the jobs that are advertised in newspapers give a telephone number for applicants to ring. When you ring up about a job you must know what you want to say and how to say it:

- be confident on the telephone;
- know your facts;
- give the facts in a straightforward manner;
- try to make a good impression on the person to whom you are talking.

V. Answer the questions:

1. What does your father do for a living?
2. Is there a lot of stress connected with his work?
3. Do you think that present career is the right one for him?
4. What is your mother's occupation?
5. Have your parents ever been unemployed?
6. What is your family income?
7. Is career an important part in your life?
8. What is your idea of an ideal job?
9. What are some good jobs to have and why?
10. What are the worst jobs and why?
11. What job would you like to get after you graduate from the University?
12. You have won or inherited a lot of money. Would you continue working?
13. Would you agree to get married and not to work?
14. At what age can you get a part-time job in your country?
15. What are the most popular jobs for young men and women?
16. Would you like your work to be indoors or outdoors?
17. Would you like to have your own business? Why?
18. Do you prefer to have a job for which no further training is required or further training is necessary?
19. Would you like to work for a big organization?
20. Would you like a job that involved making things with your hands?
21. What does your future profession demand from you?
22. What are the main advantages and disadvantages of your future profession?

VI. Ask your friend:

1. как он представляет разницу между карьерой и работой;
2. какими факторами он будет руководствоваться при выборе работы (work which is useful to society; good salary or wages: opportunities to meet different people; opportunities to travel, flexible hours; interesting and not boring work; good pension scheme: dealing with children; responsibility of your own; the chance of promotion; good career prospects; good working conditions; friendly colleagues, long holidays and other factors)
3. какую работу он предпочитает и почему

VII. Comment on the following proverbs:

1. All work and no play makes Jack a dull boy.
2. Work done, have your fun.
3. Jack of all trades and master of none.
4. Business before pleasure.
5. Business is business.
6. If you want a thing well done, do it yourself.
7. New lords, new laws.
8. A new broom sweeps clean.

VIII . Speak on your future profession in as many details as possible, answering the following questions:

1. Where do you study?
2. What faculty and speciality do you study at?
3. What general and special subjects do you have?
4. Why did you choose this profession?
5. Do you have practice at enterprises of our town?
6. Is your future profession useful? Why?

IX. Complete the sentences with the words:

Occupation, career, creative, architect, vet, responsible, noble, prestigious, librarian, fireman.

1. The profession of a photographer is very.....
2. I think teaching is a profession.
3. We have always thought that any job in the hospital is.....
4. Careers of computers programmers are very..... nowadays.
5. My cousin wants to be an.....
6. Will you write your..... on this form?
7. A..... is a person who works in the library to help people to choose books to read.
8. I am sure that the profession of a..... is rather dangerous.
9. His As a driver came to the end after a road accident.
10. I am going to be a..... because I like animals and birds.

Великобритания Great Britain

1. Words and word-combinations to be remembered:

1. Great Britain	-	Великобритания	
2. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland	-	Объединенное Великобритании и Северной Ирландии	Королевство
3. official	-	официальный	
4. to occupy	-	занимать	
5. isle	-	остров	
6. island	-	остров	
7. to consist of	-	состоять	
8. total	-	общий	
9. square	-	квадратный	
10. to make up	-	составлять	
11. capital	-	столица	
12. respectively	-	соответственно	
13. population	-	население	
14. to separate	-	отделять	
15. English Channel	-	Английский канал (Ла-Манш)	
16. Strait of Dover	-	Па-де-Кале(Дуврский пролив)	
17. coast	-	побережье	
18. to wash	-	омывать	
19. navigation	-	судоходство	
20. chief	-	главный	
21. mild	-	мягкий	
22. temperate	-	умеренный	
23. due to	-	вследствие	
24. influence	-	влияние	
25. Gulf Stream	-	Гольфстрим	
26. humid	-	влажный	
27. changeable	-	изменчивый	
28. too	-	слишком	
29. foggy	-	туманный	
30. rainy	-	дождливый	
31. producer	-	производитель	
32. machinery	-	оборудование	
33. textile	-	текстильный	
34. aircraft	-	авиационный	
35. shipbuilding	-	судостроение	
36. monarchy	-	монархия	
37. chamber	-	палата	
38. House of Commons	-	палата общин	
39. to win	-	побеждать	
40. majority	-	большинство	
41. seat	-	место	

42. to form	-	образовывать
43. leader	-	лидер
44. to choose	-	выбирать
45. to be responsible for	-	быть ответственным за
46. particular	-	особый
47. government	-	правительство
48. to cross	-	пересекать
49. upright	-	вертикальный
50. saint	-	святой
51. patron	-	покровитель, заступник
52. daffodil	-	бледно-желтый нарцисс
53. thistle	-	чертополох
54. shamrock	-	трилистник

2Read, translate and retell the text:

Great Britain

The official name of the country is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. It occupies the territory of the British Isles. The British Isles consist of two large islands: Great Britain and Ireland and about five thousand small islands. The total area is over 244 000 square kilometres.

The United Kingdom is made up of four countries: England, Wales, Scotland and Northern Ireland. Their capitals are: London, Cardiff, Edinburgh and Belfast respectively. The population of the country is over 57 million people; about 80 % of them live in cities and towns.

Great Britain is separated from the European continent by the English Channel and the Strait of Dover. The west coast of the country is washed by the Irish Sea, the east coast is washed by the North Sea. There are a lot of rivers in Great Britain, but they are not very long and not good for navigation. The chief rivers are the Severn and the Thames.

The climate in the United Kingdom is generally mild and temperate due to the influence of the Gulf Stream. It is mild, humid and changeable. It is never too hot or too cold. Great Britain is well known as a foggy and rainy country.

The United Kingdom is a highly developed industrial country. It is known as one of the world's largest producers and exporters of machinery, electronics, textile, aircraft and navigation equipment. One of the main important industries of the country is shipbuilding. The largest cities of Great Britain are: London, Birmingham, Glasgow, Liverpool, Manchester, Sheffield, Bristol, Leeds, Edinburgh.

The United Kingdom is a monarchy. The Queen is the official head of the state. The legislative power is vested in Parliament. It consists of two chambers: the House of Lords and the House of Commons. There are three main political parties: the Labour, the Conservative and the Liberal. The party which wins the majority of seats in Parliament forms the Government and its leader becomes Prime Minister. The Prime Minister chooses about twenty MP's from his party to become Cabinet Ministers. Each minister is responsible for a particular area of government.

English is the official language, but some people speak Scottish, Welsh and Irish. The flag of the United Kingdom, known as the Union Jack, is made up of three crosses. The upright red cross is the cross of St. George, the patron saint of England. The white diagonal cross (with arms going into the corners) is the cross of St. Andrew, the patron saint of

Scotland. The red diagonal cross is the cross of St. Patrick, the patron saint of Ireland. David is the patron saint of Wales. Rose is a symbol of England, daffodil is a symbol of Wales, thistle is the symbol of Scotland and shamrock is the symbol of Ireland.

3Answer the questions:

1. What is the official name of the country ?
2. What parts does it consist of ?
3. Is the population over 57 million people ?
4. What is Great Britain separated by from the continent ?
5. The chief rivers in Great Britain are the Severn and the Thames, aren't they ?
6. Why is British climate mild ?
7. Is Great Britain a highly developed industrial country ?
8. What British industries do you know ?
9. Who rules Britain officially ?
10. What does the British Parliament consist of ?
11. What is the official language in Great Britain ?

Exercise 4

What do you know about ...

1. the United Kingdom as an island state?
2. the countries and largest cities in the United Kingdom?
3. the chief rivers of Great Britain and their importance?
4. industries of the country?
5. the distribution of population in the United Kingdom?
6. the climate of Great Britain?
7. the political parties in the country?
8. the language spoken in the United Kingdom?
9. the national emblems of England, Scotland, Wales and Northern Ireland?
10. the flag of the country?

Exercise 5

Finish phrases choosing appropriate word combinations.

1. Great Britain consists of (one large island, two large islands, about five thousand small islands).
2. The population of Great Britain is (7 million, 15 million, 57 million, over 57 million).
3. The climate of the country is (dry, sunny, temperate, windy, humid, mild).
4. A great number of new industries were added to the traditional ones such as (aircraft, electronics, shipbuilding, automobile, engineering).
5. At the head of the State is (the Prime Minister, Parliament, the King, the Queen).
6. The flag of the United Kingdom is made up of (one, three, several crosses).
7. (Scottish, Welsh, English) is the official language of the country.

Exercise 6

Choose the prepositions

1. The British Isles consist _____ two large islands
a) in b) for c) of d) at
2. The United Kingdom is made up _____ four countries
a) of b) about c) at d) in

3. Great Britain is separated _____ the European continent – the English Channel _____ the Strait of Dover.
 a) from b) by c) at d) and
4. The climate of the United Kingdom is generally mild and temperate _____ the influence of the Gulf Stream.
 a) because b) due to c) for d) by
5. Each minister is responsible _____ a particular area _____ government.
 a) at b) in c) for d) of
6. The flag of the United Kingdom is made up _____ three crosses.
 a) in b) at c) of d) on

Exercise 7

Match the beginning of the sentence with the ending

1. Great Britain occupies	1. shipbuilding
2. The United Kingdom is made up	2. some people speak Scottish, Welsh and Irish
3. The population of the country is	3. the symbol of England
4. The climate is	4. the territory of the British Isles
5. Great Britain is known as	5. over 57 million people
6. The main important industry is	6. a rainy and foggy country
7. The official head of the state is	7. mild, humid and changeable
8. The Prime Minister chooses	8. about twenty MP's of his party to become Cabinet
9. English is the official language but	9. of four countries
10. Rose is	10. the queen

Exercise 7.

Finish the sentences

- Great Britain is known as ...
- There are a lot of rivers in Great Britain, but ...
- The United Kingdom is made up of ...
- One of the main important industries of the country ...
- The Prime Minister chooses about twenty MP's from his party ...
- English is the official language, but some people ...
- Britain's leading exports are ...
- The British Parliament has two chambers: ...
- Great Britain is separated from the European continent by ...
- The symbols of England and Wales are ...

Exercise .8.

Translate into English using expressions in brackets.

- Британия экспортирует оборудование, электронику, текстильные товары, авиационное и навигационное оборудование (to export smth to).
- Великобритания отделяется от Европы Английским каналом и Дуврским проливом (to be separated by).
- Восточное побережье омывается Северным морем (to be washed by).
- Каждый министр отвечает за свою сферу деятельности в правительстве (to be responsible for).

5. Роза – символ Англии, трилистник – символ Ирландии (to be a symbol of).
6. Великобритания известна во всем мире дождями и туманами (to be famous for).
7. Общая площадь страны свыше 244000 квадратных километров (to be over smth).
8. Флаг Великобритании состоит из трех полос (to be made up of).

Exercise 9.

Translate into English and reproduce

1. What is the official name of the country?	1. Официальное название страны – объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии.
2. What is the total area of Great Britain?	2. Общая площадь Великобритании свыше 244000 кв.км.
3. What countries does the United Kingdom comprise?	3. Великобритания состоит из 4 стран: Англия, Уэльс, Шотландия и Северная Ирландия.
4. What is the population of the country?	4. Население страны свыше 57 млн. человек.
5. What are the chief rivers?	5. Главные реки страны Темза и Северн.
6. Who is the official head of the State?	6. Королева – официальная глава государства.
7. Are there three main political parties in Great Britain?	7. Да, это лейбористская, консервативная и либеральная партии.
8. Who is the Prime Minister in Great Britain?	8. Премьер – министр Великобритании сегодня.
9. What is the official language of the country?	9. Официальный язык страны – английский, но некоторые люди говорят на шотландском, уэльском и ирландском языках.
10. How many crosses are there on the British flag?	10. Английский флаг состоит из трех полос.

Exercise 10.

Underline the correct grammar form of the verb

1. The official name of the country (is / was) the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
2. The United Kingdom (is made up / make up) of four countries.
3. The west coast of the country (is washed / washes) by the Atlantic Ocean.
4. One of the main important industries of the country (is / was) shipbuilding.
5. There (are / is) three main political parties in the country.
6. The British Parliament (consists / consist) of two chambers.
7. About 80% of the whole population (lives / live) in cities and towns.
8. English (is / was) the official language, but some people (speak / are spoken) Scottish, Irish and Welsh.

Лондон. London

3.12.1. Words and word-combinations to be remembered:

1. to be concentrated	-	быть сконцентрированным
2. the Royal Exchange	-	Королевская биржа
3. the Bank of England	-	Банк Англии
4. the Stock Exchange	-	Фондовая биржа
5. a port area	-	портовый район
6. to be quiet and empty	-	быть тихим и пустынным
7. to stay alive	-	быть оживленным
8. nearby	-	близлежащий
9. a pub	-	кабачок, пивная
10. a concrete building	-	бетонное здания
11. to live outside the center	-	жить вне центра
12. the total population	-	все население
13. the Greater London	-	Большой Лондон
14. a suburb	-	пригород
15. to be home for	-	быть местом нахождения чего-либо
16. the headquarters of	-	центральные учреждения
17. a government department	-	власть (как часть правительства)
18. the major legal institutions	-	главные судебные учреждения
19. the monarch	-	монарх
20. transport network	-	транспортная сеть
21. to contain	-	содержать
22. the national television network	-	национальная телевизионная сеть
23. the original walled city	-	первоначальный город, обнесенный стеной
24. to be founded by Romans	-	быть основанным римлянами
25. a poorer residential area	-	бедный жилой район
26. a luxurious hotel	-	роскошный отель
27. an expensive shop	-	дорогой магазин
28. the main tourist attraction	-	главный предмет интереса туристов
29. King Edward the Confessor	-	король Эдуард Исповедник
30. an abbey church	-	церковь аббатства
31. a royal tomb	-	гробница короля или королевы
32. memorials to famous men and women	-	мемориалы известных людей
33. William the Conqueror	-	Вильгельм Завоеватель
34. to be crowned	-	короноваться
35. a coronation	-	коронация

36.the royal residence	-	королевская резиденция
37.the country's main court	-	верховный суд страны
38.the Queen's official residence	-	официальная резиденция королевы
39.the Changing of the Guards	-	смена караула
40.in the forecourt of the palace	-	перед дворцом
41.a masterpiece	-	шедевр
42.to be crowned with a huge dome	-	быть увенчанным огромным куполом
43.Whispering Gallery	-	Галерея Шепота
44.to be associated with	-	быть связанным с
45.a fortress	-	крепость
46.a mint	-	монетный двор
47.to be guarded by	-	охраняться кем-то
48.a Beefeater	-	Бифитер
49.a Yeoman Guard	-	стражник-йомен
50.to be noted for	-	быть знаменитым чем-либо
51.the Museum of Moving Image	-	Музей кино

2 Read, translate and retell the text:

London

London is the capital of Great Britain, its economic, political, and cultural center. It is situated on the both banks of the Thames. London is a very old city. It is more than twenty centuries old. The original walled city of London founded by Roman was quite small. Slowly it grew into a large city. And now it is the largest city in Europe and one of the largest cities in the world with the population of 11 million people. About a fifth of the total population of the UK lives in the Greater London area, that is in London and its suburbs.

London is home for the headquarters of all government departments, Parliament, the major legal institutions and the monarch. It is the country's business and banking center and the center of its transport networks. It contains the headquarters of the national television networks and of all the national newspapers.

London consists of three main parts: the City of London, the West End and the East End.

The City is the financial center of London. It is the district where most offices and banks are concentrated. The Royal Exchange, the Stock Exchange and the Bank of England are situated here. During the daytime, nearly a million people work there, but less than 8 000 people actually live there. Many people live outside the center of London in the suburbs, and they travel to work, in shops and offices by train, bus or underground.

The West End is a symbol of wealth. This district is known for its many theatres, cinemas, luxurious hotels and restaurants and expensive shops. By the day the whole of London is busy. At night offices are quiet and empty, but the West End stays alive, because this is where Londoners come to enjoy themselves. There are two opera houses here, several concert halls and many theatres, as well as cinemas. In nearby Soho the pubs, restaurants and night clubs are busy half the night.

The East End is known as the poorer residential area of London where mostly working people live. Many factories, workshops and the Port of London is situated here. The old port area is now called "Docklands". There are now new offices building in Docklands, and thousands of new flats and houses. This district of London is very unattractive, but very important to the country's commerce.

Like all big cities, London has streets and concrete buildings, but it also has many big parks, full of trees, flowers and grass. The most famous of them are Hyde Park with its famous Speaker's Corner and Kensington Gardens.

London is also the main tourist attraction of the country. There are a lot of places of interest in London, which attract thousands of tourists every year. They usually want to see Trafalgar Square, Piccadilly Circus, Westminster Abbey, the House of Parliament, Buckingham Palace, St.Paul's Cathedral, the London Bridge, the Tower of London and many other places.

Trafalgar Square is the geographical center of London. Around the Square there are several large buildings including the National Gallery and the Church of St.Martin-in-the-Fields, but it is dominated by Nelson's Column. The monument was erected in 1881 to commemorate Nelson's triumph at the battle of Trafalgar in 1805. The monument is guarded by four bronze lions.

At one side of the Square is the National Gallery, which was built in 1924. It has a rich collection of pictures.

At the other side of the Square is Buckingham Palace, the Queen's official London residence. It is a beautiful building with a flag over it standing in large gardens. If the Queen's flag flies over the Palace, it means that the Queen is in the residence. Londoners usually watch the Changing of the Guards in the forecourt of the palace. It lasts 30 minutes.

Another well-known square of London is Piccadilly Circus. It is the entertainment center for the West End of London. In the middle of it there is a statue of Eros, the God of Love. The statue is made of aluminium and is so light that can be easily lifted by 2 or 3 men.

On the left bank of the Thames stands Westminster Abbey, which is now the political center of London. In the 11th century King Edward the Confessor decided to build a great abbey church there. There are many royal tombs in the Abbey, like the tomb of Edward the Confessor himself, and memorials to famous men and women. The most popular ones are those to writers, poets and musicians in the Poet's Corner. William the Conqueror was crowned there, and since then all the coronations have taken place in the Abbey. During the reign of Edward the Confessor the Palace of Westminster was built too. It was the royal residence and also the country's main court. The Parliament met here since the 16th till the 19th century. The present Houses of Parliament designed by Sir Charles Barry were built in 1850 after the fire in the Palace of Westminster in 1834. There are two houses in the Parliament: the House of Commons and the House of Lords. St.Stephen's Tower of the Houses of Parliament contains probably the most famous clock in the world Big Ben.

Another place, which attracts tourists, is St.Paul's Cathedral. St.Paul's Cathedral is Sir Christopher Wren's masterpiece. It was built since 1675 until 1709. It is crowned with a huge dome. Inside the dome there is the famous Whispering Gallery. There are many memorials in the Cathedral. Such people as Wellington, Nelson and Wren himself are buried here.

The Tower of London was planned as a castle. It was built about 9 centuries ago by William the Conqueror. It is associated with many important events in the British history. It was a place of State intrigue and executions. The Tower has been a fortress, a palace, a prison, a

mint. The Tower is now the home of the Crown jewels protected by Yeomen Guards more known as «Beefeaters».

London is also noted for its museums and art galleries. Among them are the National Gallery, the National Portrait Gallery, the Tate Gallery of sculpture, the Museum of London, the Museum of Moving Image, Madam Tussaud's Museum of life-size portraits in wax and many others. But the most well-known and one of the largest in the world is the British Museum. The British Museum was founded by Act of Parliament in 1753 to bring together the collection of Sir Robert Cotton, some others and future addition to them. Anthony Panizzi designed the famous circular Reading Room at the British Museum. The first thing that strikes a visitor is its unusual shape. It is a perfect circle

3.Read, translate and reproduce the dialogues:

Dialogue 1.

- I think we'll get off the bus near the circus ...
- Do you mean to invite me to a circus show? I'd love to see it in London.
- Oh, no. I mean Piccadilly Circus. It's just a square.
- I see. Why is it called that? Is it round, or what?
- Well? It isn't exactly round. As a matter of fact any open space where a number of streets meet can be called a circus. You can come across them all over England. But when a Londoner speaks of the Circus he means Piccadilly Circus.

Dialogue 2.

- I suppose you've been to Covent Garden?
- Covent Garden? I'm afraid not. I have only been to Green Park, Regent's Park and Kensington Gardens.
- Dear me! Don't you know what Covent Garden is?
- I certainly do. It's the Royal Opera House. I was just pulling your leg. (дурачить, разыгрывать).

Dialogue 3.

- While seeing the Tower of London, have you noticed several ravens in the courtyard?
- Oh, yes, I have, there were some.
- There's a belief that the British Empire will come to an end when those ravens leave the Tower.
- Well, but as far as I know the British Empire does not exist anymore, though the ravens are still there.
- That's right. Their wings are clipped. (to clip – подрезать).

Dialogue 4.

- Why, it's No 10 Downing Street!
- Exactly so. Here the Prime Minister of Britain lives.
- And where's the residence of the Queen?
- The London residence of the British Kings is Buckingham Palace. When the Queen is in residence the Royal Standard is flown at the mast-head. (флагшток)

Dialogue 5:

- Which are the most notable picture galleries in London?
- Well, the National Gallery, to begin with, then comes the National Portrait Gallery, then the Tate Gallery.
- Yes, but what about the British Museum? I've heard a lot of it.

- Oh surely, you ought to go there, but the British Museum is not a museum of Fine Arts. In the first place it's a museum of history, aachaeology and ethnography. It's also one of the largest libraries in the world.

4. Ask your friend:

1. кем был основан Лондон
2. на какие части делится Лондон
3. чем знаменит Сити
4. что представляет собой Вест Энд
5. чем примечателен Тауэр
6. кто построил аббатство и дворец в Вестминстере.
7. где заседает парламент
8. что находится в Ист Энде
9. какие самые известные музеи в Лондона

5. Translate the following into English:

1. Лондон – экономический, политический и культурный центр, расположенный на обоих берегах Темзы.
2. Город, основанный римлянами, первоначально был маленьким и обнесен забором.
3. Лондон традиционно делится на три части: Сити, Ист Энд, Вест Энд. Эти части различаются между собой.
4. Сити – это район, где сосредоточена большая часть офисов и банков.
5. Вест Энд – это символ роскоши и богатства.
6. Лондон – очень привлекателен для туристов. Интересно увидеть Трафальгарскую площадь, Пикадили, Букингемский дворец, Собор Святого Павла.
7. Вестминстерское Аббатство располагается на левом берегу Темзы и является политическим центром Лондона.
8. В Тауэре Лондона хранится королевская корона, которая охраняется Йоменскими стражниками – йоменами.
9. Собор Святого Павла – это шедевр сэра Кристофера Рена. Строительство началось в 1675г. и было закончено в 1709. Великолепное сооружение увенчано куполом.
- 10.Рядом с Аббатством Эдуард-Исповедник построил Вестминстерский Дворец, который был королевской резиденцией.

Соединенные Штаты Америки. The United States of America (The USA)

1 Read and translate the text.

The United States of America

The United States of America is the fourth largest country in the world (after Russia, Canada and China). The USA lies in the central part of North America. The total area of the country is about nine and a half million square kilometres. Its western coast is washed by the Pacific Ocean. Its eastern coast is washed by the Atlantic Ocean and the Gulf of Mexico. The USA borders on Canada in the north and on Mexico in the south. It has a sea-boarder with Russia.

The climate of the country varies greatly from arctic in Alaska through continental in the central part to subtropical in the south.

The USA is a federal republic. It consists of fifty states and the District of Columbia. The capital of the country is Washington D. C. The population of the USA is about 250 million people. Each state has its own government. The seat of the federal government is Washington D. C. According to the US Constitution the powers of the government are divided into 3 branches. They are the executive, the legislative and the judicial. The executive is headed by the President and his Administration. The legislative is exercised by the US Congress. The judicial is headed by the US Supreme Court.

The Congress consists of the Senate and the House of Representatives. There are two main political parties in the USA, the Republican and the Democratic.

The flag of the USA is called "Stars and Stripes." There are three colours on the flag of the USA.

They are red, white and blue. As there are fifty states in the USA, there are fifty stars on the American flag: one star for each state. The American flag has thirteen stripes. The stripes are red and white. The flag has seven red stripes and six white stripes. There is one stripe for each of the first thirteen colonies which in 1776 became independent of England.

The eagle became the official national symbol of the country in 1782. It holds an olive branch (a symbol of peace) and arrows (symbols of strength) in its paws.

The USA has an official song. It is called The Star Spangled Banner.

The USA is one of the greatest industrial and leading agricultural nations in the world. The USA produces around 25% of the world's industrial products, agricultural goods and services.

The USA is rich in coal, iron and oil. Many rivers cross the country. The most important are the Mississippi, the Missouri, the Colorado, the Sacramento. The main lakes are the Great Lakes in the north.

The largest cities are New York, Los Angeles, Chicago, Philadelphia, Detroit, San Francisco, Washington and others. The highest mountains are the Rocky Mountains, the Cordillera and the Sierra Nevada.

The USA is one of the most powerful and highly developed countries in the world. It is the leader of the western world.

2. Pronounce the following words and geographic names:

the United States of America (the USA) - Соединенные Штаты Америки

China - Китай

the Pacific Ocean - Тихий океан

the Atlantic Ocean - Атлантический океан
the Gulf of Mexico - Мексиканский залив
Washington D. C. - г. Вашингтон
the US Congress - Конгресс Соединенных Штатов Америки
the US Supreme Court - Верховный Суд
the Senate - Сенат
the House of Representatives - Палата представителей
the Republican party - Республиканская партия
the Democratic party - Демократическая партия
the Star Spangled Banner - официальный гимн США
the Mississippi - Миссисипи
the Missouri - Миссури
the Colorado - Колорадо
the Sacramento - Сакраменто
New York - Нью-Йорк
Los Angeles - Лос-Анджелес
Chicago - Чикаго
Philadelphia - Филадельфия
Detroit - Детройт
San Francisco - Сан Франциско
the Rocky Mountains - Скалистые горы
the Cordillera - Кордильеры
the Sierra Nevada - Сьерра Невада
total - весь, целый
to wash - омывать
coast - морской берег
to border on — граничить с
government - правительство
to divide - разделять
branch - отрасль, ветвь
executive - исполнительный
legislative - законодательный
judicial - судебный
to head - возглавлять
to exercise - осуществлять
to consist of состоять из
stripe - полоса
independent - независимый
eagle - орел
symbol — символ
olive - оливковый
arrow - стрела
strength - сила
powerful - сильный, могучий
to develop - развивать(ся)
leader - лидер
to vary - изменять(ся)

to produce - выпускать
agricultural - сельскохозяйственный
goods - товар
service - обслуживание, сервис
coal - каменный уголь
iron - железо
oil - масло, нефть
to cross - пересекать

3. Answer the questions upon the text:

- 1) What countries are larger than the USA?
- 2) Where does the USA lie?
- 3) What is the total area of the USA?
- 4) What oceans wash the western and eastern coasts of the USA?
- 5) What countries border on the USA?
- 6) How does the climate of the USA vary?
- 7) How many states are there in the USA?
- 8) What is the capital of the USA?
- 9) What is the population of the USA?
- 10) Where is the seat of the federal government?
- 11) How many branches are the powers of the government divided into? What are they?
- 12) Who is the executive of the USA headed by?
- 13) The legislative is exercised by the US Congress, isn't it? What does the Congress consist of?
- 14) Who is the judicial headed by?
- 15) What are the main parties in the USA?
- 16) What is the flag of the USA called?
- 17) How many colours are there on the flag of the USA? What are they?
- 18) Why are there fifty stars on the flag of the USA?
- 19) How many stripes are there on the flag of the USA? Why? What colour are they?
- 20) What is the official national symbol of the USA? What do the arrows mean? What does the olive branch mean?
- 21) What is the official song of the USA called?
- 22) Why is the USA one of the most developed countries in the world? What does the USA produce?
- 23) What is the USA rich in?
- 24) What are the main rivers and lakes of the USA?
- 25) What are the largest cities in the USA? What are the highest mountains in the USA?

4. Complete the sentences:

1. The USA borders
2. There are states in the USA
3. The..... became the official national symbol of the country in 1782.
4. Many rivers cross the country. The most important are ...
5. The USA is one of the greatest ...
6. The climate of the country varies
7. The population of the USA is
8. The total area of the country is ...
9. There is one stripe for

10. The capital of the country is ...

5. Choose the correct verb for each blank, varies, is headed, consists, lies, cross, are divided, is washed, is exercised:

1. The judicial ... by the US Supreme Court.
2. Its western coast ... by the Pacific Ocean.
3. The Congress ... of the Senate and the House of Representatives.
4. According to the US Constitution the powers of the government... into three branches.
5. The climate of the country ... greatly from arctic in Alaska through continental in the central part to subtropical in the south.
6. Many rivers ... the country.
7. The legislative ... by the US Congress.
8. The USA ... in the central part of North America.

6. Read the beginning of the sentence and find its end in the text.

1. The USA has an official song. It is called ...
2. The Congress consists of ...
3. The USA lies in the ...
4. Its eastern coast is washed by ...
5. According to the US Constitution ...
6. The largest cities are ...
7. The USA produces around ...
8. There are two main political ...

7 Put in the missing words according to the text.

1. The USA has ... with Russia.
2. The American flag has thirteen
3. The USA is one of the most ... and highly ... countries in the world.
4. The USA is rich in ..., ... and
5. Each state has its own
6. The USA produces around 25 per cent of the world's industrial ... goods and ...
7. The flag of the USA is called

Вашингтон. Washington D. C.

Washington is the capital of the United States of America. It is situated on the Potomac River in the District of Columbia. The population of the city is 900,000 people. Washington was named after the first US president George Washington. He selected the place for the capital. It was founded in 1790. Since 1800 Washington D. C. has been the federal capital. The French engineer, Pierre L'Enfant, designed the city. Washington D. C isn't like other cities of the USA. It has long wide avenues, 26 gardens, beautiful parks and no skyscrapers at all, because no other building must be taller than the Capitol.

The Capitol is the seat of the American Congress. The 535 members of the Congress meet here to discuss the nation's affairs. It is situated in the centre of the city. The Capitol has a big white dome standing on a circle of pillars. It is a huge building, full of paintings and statues.

The White House is the official residence of the US President. It was built in 1799. The US President works and lives there.

Washington is a large scientific and cultural centre. There are many museums, theatres, research institutes, five universities, the National Academy of Science and the Library of Congress there. The Library of Congress is situated not far from the Capitol. It is the largest library in the States. It contains more than 13 million books, more than 19 million manuscripts, including the personal papers of the US presidents.

There is one more well-known building in Washington — Pentagon. It is the residence of the US Military department. It is situated in the suburbs to the south of the Potomac.

There are many monuments in the city. The most impressive and the best-known ones are the Lincoln Memorial, the Washington Monument and the Jefferson Memorial. Thousands of tourists visit Washington every day. Washington D. C is the city where you think about the glorious history of the USA.

Post -Text Exercises

1. Pronounce the following words and proper names:

Potomac - р. Потомак

District of Columbia - округ Колумбия

Washington D. C. - Вашингтон

Pierre L'enfant - Пьер Ланфан

the Capitol - Капитолий

the Congress - Конгресс

the Library of Congress - Библиотека конгресса

the Lincoln Memorial - памятник Линкольну

the Washington Monument - памятник Вашингтону

the Jefferson Memorial — памятник Джеферсону

to name - называть

to select - выбирать

to found - основывать

to design - проектировать, создавать

avenue - проспект

skyscraper - небоскреб

affair - дело

dome - купол

circle - круг

pillar - столб, колонна
huge - огромный
research - исследовательский
to contain - содержать
manuscript - рукопись
suburb - пригород
impressive - производящий
glorious - славный, знаменитый

2. Answer the questions

1. What is the capital of the USA?
2. Where is Washington situated?
3. What is the population of the city?
4. Who was Washington named after?
5. Who selected the place for the capital?
6. When was the city founded?
7. Who designed the city? Since what time has Washington D. C been the federal capital?
8. Why isn't Washington D. C. like other cities of the USA?
9. Where is the seat of the American Congress? Where is this building situated?
10. Can you describe the Capitol?
11. Where is the official residence of the US President? When was it built?
12. What is Washington D. C. famous for?
13. What is the largest library in the states? Where is it situated?
14. How many books and manuscripts does the Library of Congress contain?
15. What building is the residence of the US Military department? Where is it situated?
16. What monuments do you know in Washington D. C?
17. Do you want to visit Washington D. C? Why?

3. Match the two parts of the sentences.

1. The White House is ... the residence of the US Military department.
2. The Library of Congress ... 1790.
contains ... the official residence of the US President.
3. Since 1800 Washington D. C ... a big white dome standing on a circle of pillars.
has been ... more than 13 million books, more than 19
4. Washington was named after ... million manuscripts, including the personal papers
5. The Capitol has ... of the US presidents.
6. Pentagon is ... long wide avenues, gardens, beautiful parks and
7. Washington D. C has ... no skyscrapers at all.
8. Washington D. C was ... the first US president George Washington.
founded in ... the Federal capital.

4. Put in the missing words according to the text.

1. The 535 members of the Congress meet here to discuss the nation's ...
2. Pentagon is situated in the ... to the south of the Potomac.
3. There are many museums, theatres, ..., five universities, the National Academy of Science and the Library of Congress there.
4. The Capitol is ... building, full of ... and statues.
5. Washington D. C. has long wide ... gardens, beautiful parks and no ... at all.
6. Washington is situated on ... in the District of Columbia.

7. The Library of Congress contains more than 13 million books, more than 19 million including the personal... of the US presidents.

8. The Capitol has a big white ... standing on a circle of

5. Choose the correct verb for each blank

is, meet, has been, is situated, selected, contains, has designed, was built.

1. The White House ... in 1799.

2. Pentagon ... in the suburbs to the south of the Potomac.

3. Since 1800 Washington D. C ... the federal capital.

4. The French engineer, Pierre L'Enfant, ... Washington D. C

5. The Capitol... a big white dome standing on a circle of pillars.

6. The Library of Congress ... more than 13 million books, more than 19 million manuscripts, including the personal papers of the US presidents.

7. George Washington ... the place for the capital.

8. The 535 members of the Congress ... here to discuss the nation's affairs.

9. Pentagon ... the residence of the US Military department.

6. Read and learn the dialogues by heart. Then act them out.

Dialogue 1.

- Well, Donald, could you do me a favour?

- Yes, what is it, Ronald?

- I know you have been living in Washington for about five years. You must know it very well. Could you tell me something about the capital of the USA?

- With great pleasure, Ronald. George Washington, the first President of the USA, after whom the city was named selected the area for the capital. A hundred square miles were taken from the states of Maryland and Virginia. It was called the District of Columbia (D.C.).

- Is the city well planned?

- Yes, it is. The city is divided into four sections: NW (north-west), NE (north-east), SW (south-west) and SE (south-east). Numbered streets run north and south: First Street, Second Street... Lettered streets such as A-street, B-street run east and west.

- I'll try to remember it.

- Bear it in mind that every section has an independent street division. If you are looking for Third Street, you should know in what section of the city it is.

- What's the heart of Washington?

- The Capitol is. All the tourists begin sightseeing from the Capitol and see the Senate Chamber, the Representative Hall, the Statuary Hall and so on.

- Are there any monuments in the city?

- Of course. The Washington Monument which is 555 feet tall is called "Pencil" because of its shape. It is three blocks south of the White House. There is an elevator which will carry you to 500 foot level observation windows. You should also see the Lincoln memorial which is west of the Washington monument and the Jefferson memorial which is south of the Washington monument near the Potomac river.

- I'll follow your advice. I hear the Library of Congress is worth seeing.

- That's right. It contains millions of books and manuscripts. Are you interested in churches and cathedrals?

- Yes, I am.

- You should see the Washington Cathedral in Massachusetts Avenue, the Arlington National Cemetery which is outside the city limits. John F. Kennedy was buried there. The famous Tomb of the Unknowns is worth seeing too.

Dialogue 2.

Alice: Hi! Glad to meet you. You look wonderful.

Mary: Hi! Thanks.

Alice: Had good holidays?

Mary: Yes, I travelled about the USA.

Alice: Oh? What was it like?

Mary: It was great!

Alice: What cities did you visit?

Mary: A lot. New York, Los Angeles, San-Francisco and Washington.

Alice: You are lucky! I'm going to Washington next holidays, too. What would you advise me to see in Washington in the first place?

Mary: Oh! Washington is one of the most beautiful and unusual cities in the United States.

Alice: Unusual! Why?

Mary: First, it's the capital of the country. Washington is very green and you can hardly find a park, a square or an open area in Washington without a monument or a memorial.

Alice: I see. I'm looking forward to my holidays and visiting Washington.

Российская Федерация. The Russian Federation

The Russian Federation is the largest country in the world. It occupies about one seventh of the earth's surface. It covers the eastern part of Europe and the northern part of Asia. Its total area is about 17 million square kilometers. The country is washed by 12 seas of 3 oceans: the Pacific, the Arctic and the Atlantic. In the south Russia borders on China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia and Azerbaijan. In the west it borders on Norway, Finland, the Baltic States, Byelorussia, and the Ukraine. It also has a sea border with the USA.

There is hardly a country in the world where such a variety of scenery and vegetation can be found. We have steppes in the south, plains and forests in the midland, tundra and taiga in the north, highlands and deserts in the east. There are two great plains in Russia: the Great Russian Plain and the West Siberian Lowland. There are several mountain chains on the territory of the country: the Urals, the Caucasus, the Altai and others. The largest mountain chain, the Urals, separates Europe from Asia.

There are over two million rivers in Russia. Europe's biggest river, the Volga, flows into the Caspian Sea. The main Siberian rivers – the Ob, the Yenisei and the Lena – flow from the south to the north. The Amur in the Far East flows into the Pacific Ocean. Russia is rich in beautiful lakes. The world's deepest lake (1.600 meters) is Lake Baikal. It is much smaller than the Baltic Sea, but there is much more water in it than in the Baltic Sea. The water in the lake is so clear that if you look down you can count the stones on the bottom.

Russia has one-sixth of the world's forests. They are concentrated in the European north of the country, in Siberia and in the Far East.

On the vast territory of the country there are various of climate, from arctic in the north to subtropical in the south. In the middle of the country the climate is temperate and continental.

Russia is very rich in oil, coal, iron ore, natural gas, copper, nickel and other mineral resources.

Russia is a parliamentary republic. The Head of State is the President. The legislative powers are exercised by the Duma. The capital of Russia is Moscow. It is its largest political, scientific, cultural and industrial center. It is one of the oldest Russian cities.

Answer the questions.

1. How much the Earth's surface does our country occupy?
2. How many seas and oceans is Russia washed by?
3. What are there several mountain chains on the territory of the country?
4. How many rivers are there in Russia?
5. What is Europe's biggest river?
6. What is the world's deepest lake? How much is it?
7. What can you say about Russian government?
8. What mineral resources is Russia very rich?

Moscow

Moscow is the capital and largest city of Russia. It is also the capital of Moscow Oblast, and it stands on the Moskva River. Moscow is the economic, political and cultural centre of Russia. Railways and numerous airlines link the city with all parts of Russia. Navigable waterways, including the Moscow Canal, Moskva River, and Volga-Don Canal, make the port areas of the city directly accessible to shipping from the Baltic, White, Black, and Caspian seas and the Sea of Azov.

Moscow covers an area of about 880 sq. km. Concentric boulevards divide the city into several sections. At the centre of the concentric circles (and semicircles) are the Kremlin, the former governmental seat of Russia, and adjacent Red Square, which form the centre of a radial street pattern. Moscow has a modern underground system famous for its marble-walled stations.

Situated on the north bank of the Moskva River, the Kremlin is the dominant landmark of Moscow. A stone wall, up to 21 m in height and 19 towers, surrounds this triangular complex of former palaces, cathedrals, and other monuments of tsarist times, some of them dating from the Middle Ages. The Great Kremlin Palace, completed in 1849, is the most imposing structure within the Kremlin. Other notable Kremlin palaces are the Granovitaya Palace (1491) and the Terem (1636).

Among many cathedrals, now used mainly as museums, are the Cathedral of the Assumption (Успения) and the Archangel Cathedral, each with five gilded domes, and the Cathedral of the Annunciation (Благовещения) (13th – 14th century), with nine gilded domes. Another landmark of the Kremlin is the Tower of Ivan the Great, a bell tower 98 m high. On a nearby pedestal is the Tsar's Bell (nearly 200 tons), one of the largest in the world. A recent addition to the Kremlin is the Palace of Congresses, completed in 1961. In this huge modern building were held meetings of the Supreme Soviet of the USSR and congresses of the Communist party of the Soviet Union; theatrical and other artistic performances have been held here as well.

St. Basily's Cathedral, famous for its unique architecture and coloured domes, stands at one end of Red Square.

One of the best-known sections of Moscow is the Kitaigorod (Chinese City), the ancient commercial quarter lying to the east of the Kremlin. This section is now the site of many government office buildings.

Other points of interest in Moscow include the Central Lenin Stadium, comprising about 130 buildings for various sports and the tall Ostankino TV tower, which contains a revolving restaurant and an observation platform.

Answer the questions.

1. What is Moscow famous for besides that it is the capital of Russian Federation?
2. How is Moscow divided into sections?
3. What is known about Moscow Underground system?
4. What are the places of interest in Moscow?
5. What is Palace of Congresses used for at present time?

. Государственное устройство Великобритании, США и России.

The state system of Great Britain –

Государственный устрои Великобритании

1. Vocabulary.

1. monarchy ['mɒnəki] - монархия
2. sovereign reigns - монарх царит
3. set of laws - свод законов
4. comprise [kəm'praɪz] - содержать в себе
5. serves formally -В формально выступает
6. neutral ['nju:tr(ə)l] - нейтральный
7. to be crowned - быть коронованным
8. a local constituency [kən'stɪtjuən(t)sɪ] - местный избирательный округ
9. vote - голосовать
10. polling the largest number - тот, который получил наибольшее количество
ГОЛОСОВ
11. scrutiny - внимательное изучение
12. peer - пэр (почетный титул в Великобритании)
13. hereditary - потомственный
14. archbishop - архиепископ
15. it acts rather as an advisory council - действует более как консультативный
совет
16. alliance - союз
17. to take decisions - принимать решения
18. to be (responsible for) - быть ответственным (по)
19. 'shadow cabinet - "теневой кабинет"
20. to present an alternative programme - вносить альтернативную программу

2. The state system of Great Britain - Государственный устрои Великобритании

Great Britain is a parliamentary monarchy. The power of the Queen is limited by the Parliament. It means that the sovereign reigns but does not rule. Britain does not have a written constitution, but a set of laws. Parliament is the most important authority in. Britain. It comprises the House of Commons, the House of Lords and the Monarch in her constitutional role. In reality the House of Commons is the only one of the three, which has true power.

The Monarch serves formally as head of state. But the Monarch is expected to be politically neutral and should not make political decisions. The present sovereign of Great Britain is Queen Elizabeth II (the second). She was crowned in Westminster Abbey in 1953.

The House of Commons has 650 elected Members of Parliament (MPs), each representing a local constituency

They are elected by secret ballot. General elections are held every five years. The country is divided into 650 constituencies. All citizens aged 18 have the right to vote , but voting is not compulsory in Britain. The candidate polling the largest number of votes in a constituency is elected. The functions of the House of Commons are legislation and scrutiny

of government activities. The House of Commons is presided over by the Speaker. The Government appoints the Speaker.

The House of Lords comprises about 1,200 peers. It is presided over by the Lord Chancellor. The House of Lords is made up of hereditary and life peers and peeresses and the two archbishops and 24 most senior bishops of the established Church of England. The House of Lords has no real power. It acts rather as an advisory council .

There are few political parties in Great Britain thanks to the British electoral system. They are the Conservative Party, the Labour Party and the Liberal Democratic Alliance. Each political party puts up one candidate for each constituency. The one who wins the most votes is elected MP for that area. The party which wins the most seats in Parliament forms the Government. Its leader becomes the Prime Minister. As head of the Government the Prime Minister appoints ministers, of whom about 20 are in the Cabinet — the senior group which takes major policy decisions. Ministers are collectively responsible for government decisions and individually responsible for their own departments.

The second largest party forms the official Opposition, with its own leader and 'shadow cabinet'. The Opposition has a duty to criticise government policies and to present an alternative programme.

The new bills are introduced and debated in the House of Commons. If the majority of the members are in favour of a bill it goes to the House of Lords to be debated. The House of Lords has the right to reject a new bill twice. But after two rejections they are obliged to accept it. And finally the bill goes to the Monarch to be signed. Only then it becomes a law.

Parliament is responsible for British national policy. Much legislation applies throughout Britain. England and Wales, Scotland and Northern Ireland have their own legal systems with differences in law and practice.

3. Questions

1. What is the most important authority in Great Britain?
2. Is the Monarch expected to be politically active?
3. How are the Members of Parliament elected?
4. What are the main political parties in Great Britain?
5. What are the functions of the House of Commons?

4. Complete the sentences.

1. Great Britain is
2. The House of Lords comprises about peers.
3. The new bills are introduced and debated in the
4. There are few political parties in Great Britain. They are.....
5. Britain does not have a written constitution, but
6. The House of Lords has the right to reject a new bill

5. The political party system of Great Britain - Система политических партий Великобритании

Vocabulary

1. to date from - брать начало
2. seat - место
3. принципиально - главным образом
4. to be registered - быть зарегистрированным
5. to be recognised - быть признанным

6. depend on - зависеть от
7. existence - существование
8. elections - выборы
9. support - поддержка

The political party system, dating from the late 17th century, is an important element in the working constitution. A number of parties win seats in the House of Commons, but Britain has functioned basically as a two-party system for more than a century. The major parties are: the Conservative party, the Labour party and the Liberal party. Political parties are neither registered nor formally recognised in law, but the system depends on the existence of at least two parties in the House of Commons, each of which can form a government.

Most candidates in elections and almost all-winning candidates belong to one or other of the main political parties.

The leader of the party which wins most seats at a general election, or which has the support of a majority in the new House of Commons forms a government. He or she becomes Prime Minister and chooses the ministers who will together form the Government.

In the general election of May 1, 1997, after 18 years of Conservative rule, the Labour Party won a victory and Tony Blair became Prime Minister.

Система политических партий, что берет свое начало с конца XVII, является важной составляющей конституции. Немало партий путем выборов занимают места в палате общин, и Британия более века остается, главным образом, двухпартийной страной. Основными партиями являются: консервативная партия, лейбористская и либеральная партии. Политические партии не регистрируются и не признаются законом, и система зависит от существования как минимум двух партий в палате общин, каждая из которых может сформировать правительство.

Большинство кандидатов на выборы, а потом и все избранные принадлежат к той или иной главной политической партии.

Лидер партии, которая набирает больше всего мест на всеобщих выборах или же имеет поддержку большинства в новоизбранной Палате общин, формирует правительство. Он или она становится премьер-министром и назначает министров, которые совместно формируют правительство.

На всеобщих выборах 1 мая 1997 года, после 18-летнего правления консервативной партии, победу одержала лейбористская партия, и Тони Блэр стал премьер-министром Великобритании.

Questions

1. What is an important element of the working constitution of Great Britain?
2. What are the major parties in the UK?
3. Are the political parties registered or recognised in law?
4. Who forms a government?
5. What party won the general elections in 1997?

6.

Political system of the USA

Read and translate the text

The United States of America is a parliamentary republic. The people rule the country through the representatives they elect. Today any citizen who is at least 18 years old can vote. The Constitution of the USA was written in 1787. It is the basis for its laws.

The United States has a federalist system. There are fifty states in the USA. Each state has its own government and there is a federal or national government. Each state has its own constitution and can collect taxes. But only the national government can print money.

The national government is divided into three branches. They are the legislative branch, the executive branch and the judicial branch.

The legislative branch is represented by the US Congress. The US Congress consists of two parts. They are the House of Representatives and the Senate. The congress's main function is to make laws. There are 100 senators (two from each state) and 435 representatives. The number of the representatives from each state depends on the size of the state's population. Senators are chosen for six years. But one-third is reelected or retired every two years.

The executive branch is headed by the President and his Administration. The president of the USA is the head of the country. The executive branch administers the laws. The executive branch consists of departments and agencies. The US President is elected for a 4-year term. The US President commands the armed forces, conducts foreign affairs, recommends laws to the Congress.

The judicial branch is headed by the US Supreme Court. The US Supreme Court has nine members. They are Chief Justice and 8 Associate Justices. They are appointed for life. The judicial branch interprets the laws and makes sure that new laws are in keeping with the Constitution.

Each branch has certain controls over other branches. The US Congress makes laws, but the President can veto a law, and the Supreme Court can decide that the law is unconstitutional.

There are two main political parties in the USA. They are the Democratic Party and the Republican Party. The Democratic Party is symbolized by a "donkey." The Republican Party is symbolized by an "elephant." There are no clear differences between these parties. The Republicans are more conservative. They have more support among the upper classes. The Democrats are more liberal. They have more support among the working class and the poor.

Pronounce the following words and geographic names:

the United States of America (the USA) - Соединенные Штаты Америки

the US Congress - Конгресс Соединенных Штатов Америки

the Senate - Сенат

the US Supreme Court - Верховный Суд Соединенных Штатов

Chief Justice - председатель суда

parliamentary republic - парламентская республика

to rule - управлять

representative - представитель

to elect - выбирать

at least - по крайней мере

to vote - голосовать

law - закон

tax - налог

to print - печатать

to divide - разделять

function - функция
to depend on - зависеть от
to re-elect - переизбирать
to retire - уходить в отставку
executive - исполнительный
legislative - законодательный
judicial - судебный
to head - возглавлять
to administer - управлять
department - министерство (амер.)
agency - учреждение
armed forces - вооруженные силы
to conduct - руководить
foreign affairs - иностр. дела
to appoint - назначать
associate justice - помощник судьи
to interpret - объяснять
certain - определенный
to veto - наложить вето
support - поддержка
the upper classes – аристократия

Answer the questions.

1. The USA is a parliamentary republic. What does it mean?
2. When was the Constitution of the USA written?
3. How many states are there in the USA?
4. How many parts is the national government divided into? What are they?
5. What is the US Congress? What does it consist of?
6. What is the main function of the US Congress?
7. How many senators and representatives are there in the US Congress?
8. What does the number of the representatives from each state depend on?
9. How many years are senators chosen for?
10. Who heads the executive branch?
11. What does the executive branch consist of?
12. For how many years is the US President elected?
13. What are the functions of the US President?
14. What is the third branch of the US government?
15. How many members does the US Supreme Court have? What are they?
16. How many years are the members of the US Supreme Court appointed for?
17. What are the functions of the judicial branch?
18. How many main political parties are there in the USA? What are they?
19. What is the symbol of the Democratic Party?
20. What is the symbol of the Republican Party?
21. What differences are there between the main parties of the USA?

Match the two parts of the sentences.

1. The Democratic Party is symbolized by ... the president can veto a law and the
2. The number of the representatives from ... Supreme Court can decide that the law

- each state depends on ... is unconstitutional.
3. The Constitution of the USA was ... the President and his Administration.
written ... a "donkey."
4. The executive branch is headed by ... three branches.
5. The Republican Party is symbolized by ... an "elephant."
6. The US Congress makes laws, but ... the size of the state's population.
7. The US President commands ... the armed forces, conducts foreign
8. The national government is divided into ... affairs, recommends laws to Congress.
in 1787.

Choose the right version.

1. Senators are chosen for ... years.
2, 6, 10
 2. The US Supreme Court has ... members.
three, eight, nine
 3. The national government is divided into ... branches.
four, three, five
 4. Today any citizen who is at least ... years old can vote.
18, 21, 16
205. There are ... senators and 435 representatives in the US Congress.
71, 100, 80
6. The Constitution of the USA was written in
1787, 1878, 1978

Read the beginning of the sentence and find its end in the text.

1. The Congress's main function is ...
2. Each branch has certain controls over ...
3. The US Congress consists of two parts. They are ...
4. There are no clear differences ...
5. The judicial branch interprets ...
6. There are two main political parties in the USA. They are ...

.Put in the missing words according to the text.

1. The Republicans are more
2. But one-third is ... or ... every two years.
3. Each state has its own constitution and can collect... .
4. They have more ... among the working class and
5. The United States of America is
6. The Democrats are more
7. There are no clear ... between these parties.

Choose the correct verb for each blank recommends,

has, depends, is elected, conducts, commands, interprets, rule, are chosen

1. The people ... the country through the representatives which they elect.
2. The US President... for a 4-year term.
3. The number of the representatives from each state ... on the size of the state's population.
4. The judicial branch ... the laws.
5. The United States ... a federalist system.
6. Senators ... for six years.
7. The US President ... the armed forces, ... foreign affairs, ... laws to the Congress.

Read and learn the dialogue by heart. Then act it out.

Mart May I speak to Fred?

Fred: Speaking. Is that Mark?

Mark: Yes, it's me. How are you?

Fred: It's OK. And how are you?

Mark: Fine. Are you free now?

Fred: Oh, yes. Why do you ask?

Mark: I know that you are very good at History. If it's not much of a trouble, can you tell me about the political system of the USA?

Fred: What exactly do you want to know?

Mark: Can I ask you several questions? I'm sure it'll be enough for my short report.

Fred: Yes, of course.

Mark: I know that the president is the head of the USA. Tell me please, what are his main functions?

Fred: Let me think for a moment. As far as I remember, he commands the armed forces, conducts foreign affairs, recommends laws to the Congress...

Mark: For how many years is the US President elected?

Fred: I know for sure — every four years.

Mark: By the way, would I be able to elect the President if I were American?

Fred: If I'm not mistaken, any citizen who is at least 18 years old can vote.

Mark: What a pity! I'm sixteen.

Fred: Don't worry! You can elect the President of Russia.

Mark: OK. I think I have enough information for my short report. Thanks.

Магазины, товары, совершение покупок

In the supermarket.

1. Study the vocabulary

bakery-булочная
beef-говядина
bilberry-черника
biscuit-печенье
buckwheat-гречневая крупа
bun-булочка
butcher's-мясной магазин
candy store-кондитерская
cashier's desk-касса
cereal-крупа
change-сдача
choice-выбор
confectionary-кондитерская
counter-прилавок
cranberry-клюква
curds-творог
currant-смородина
customer-покупатель
dairy products-молочные продукты
fishmonger's-рыбный магазин
flour-мука
food basket-корзина для продуктов
food stuffs-продукты питания
game-дичь
gooseberry-крыжовник
greengrocer's-овощной магазин

semolina-манная крупа
shopping cart-тележка для покупок
smoked-копчёный
sour cream-сметана
strawberry-клубника
tangerine-мандарин
to cater for-снабжать
to earn-зарабатывать
to get in line-вставать в очередь

grocery store-бакалейно-
гастрономический магазин
ham-ветчина
household goods-хозяйственные
товары
item-изделие, предмет, товар
juicy-сочный
label-этикетка
lean-постный(о мясе)
liver paste-паштет
macaroni-макароны
margarine-маргарин
marmalade-цитрусовый джем
mayonnaise-майонез
mutton-баранина
noodle-лапша
oatmeal-овсяные хлопья
pastry-выпечка
pear-груша
perishable-скоропортящийся
pork-свинина
poultry-птица
puff-слойка
raspberry-малина
roll-булочка
rusk-сухарь
rye-ржаной
to look attracting-выглядеть
привлекательно
to look for bargains-следить за
скидками на цены
to pick out-выбирать
to save-экономить
variety-разнообразие
veal-телятина
vermicelli-вермишель
wafer-вафля
wheat-пшеничный

2. Read and translate the text.

In the Supermarket.

There are many kinds of shops catering for needs of the population. You can go shopping to small food stores: the grocery store, liquor store, store of dairy products, butcher's, bakery, greengrocer's, fishmonger's, confectionery, candy store.

But I prefer' to shop in large stores — supermarkets. It is a wonderful trip. Supermarkets sell more than just food. Many sell items for the car, household goods, cosmetics and cigarettes. Some even sell books, medicines and flowers.

A large modern supermarket has been opened recently not far from my block of flats and most often I go shopping there. I am its regular customer now.

When you come into the supermarket, you have to take a food basket or a shopping cart to put all the products you buy.

All the necessary foodstuffs can be bought here: meat, fish, milk, grocery, baked items, sweets, cooked sausages, smoked foods, vegetables and fruit. In the meat aisle the customers can buy beef, pork, mutton, veal, poultry and game. There is always a rich choice of fish there.

In the grocery aisle you can see all kinds of cereals: oatmeal, semolina, rice, buckwheat. You can buy cooking soda, spices, flour, salt, oil, macaroni, vermicelli and some other products. Everything is sold in ready packets.

You go to the dairy counter to buy milk products. There is always a wide choice of them: milk in bottles and packets, cream, kefir, sour cream, cheese, curds, cottage cheese, cream cheese, many kinds of yogurt, mayonnaise, margarine and butter. Most often eggs are sold in the dairy department too.

At the bread counter you take loaves of brown (rye) or white (wheat) bread, rusks, rolls and buns.

There is a big choice of items in the confectionery: sugar, granulated sugar, caramel, sweets, chocolates, bars of chocolate, biscuits, fruit cakes, marmalade and also tea, coffee, cocoa.

Next to it is the delicatessen counter (deli) which offers you all kinds of sausages: boiled, half-smoked and smoked, liver paste, ham, lean boiled pork with spices (buzhenina), tinned beef and pork.

The green grocery and fruit aisles look very attracting. Here you can buy fresh, tinned and dried vegetables, fruit and greens. Juicy pears, apples, plums, grapes, oranges, tangerines, bananas, lemons and pineapples are sold in every season. In spring and summer the shop has a great variety of berries: strawberries, cherries, raspberries, black and red currants, gooseberries.

After buying all the necessary products, you come up to the cashier's desk to pay the money. Sometimes there are a lot of customers in the shop and you have to get in line, but most often it doesn't take much time.

If you are a smart shopper, you compare prices, pick out foodstuffs, always look at the date on the labels of perishable foods, check the change and look for bargains. As the English say, "A penny saved is a penny earned."

1. Find the Russian equivalents to the following words:

shops catering for needs of the population, regular customer, to put all the products you buy, tinned fish, all kinds of cereals, ready packets, a big choice of items, all year round, it doesn't take much time, to compare prices.

2. Answer the questions:

1. Which is preferable for you — to buy food in a big supermarket or in small shops?
Why?

2. Is the shop where you prefer to buy food close to your block of flats or far from it?
3. What is your favourite supermarket?
4. Are the foodstuffs expensive or cheap there?
5. Do you pay attention to the price of the foodstuffs?
6. How do you make choice when buying food?
7. Do you pay attention to the brand name when you buy food?
8. Do you buy at once or look around for lower prices?
9. How often do you go shopping?
10. Do you often buy expensive products?
11. What kind of products are those?
12. When does it happen?
13. How do you pay — in cash, by checks or by credit card?

Buying clothes.

1. Study the vocabulary and learn the words. Read and translate the dialogue.

Vocabulary:

fit – быть впору, быть в самый раз, подходить

velour – велюр

felt – фетр

of superior quality – высшего качества

to try smth on – примерить что-либо

this will do – это подойдет

brim – поля (шляпы)

to be to one's taste – быть в чьем-либо вкусе

crown – тулья (шляпы)

fashionable – модный

unfashionable – немодный

band – тесьма

narrow – узкий

to charge – назначать, запрашивать цену

alteration – изменение, переделка

improvement – улучшение

all in all – в общем; всё

Dialogue 1

Customer: Have you a hat that will fit me, sir?

Salesman: Velour or felt, black or grey?

Customer: A grey felt, if not too expensive. What is the price of a good felt hat?

Salesman: Here is one of superior quality for one hundred euro.

Customer: Let me try it on. It is too small.

Salesman: Let's try another. This will do very well, I am sure.

Customer: I do not like the shape. Hats with so wide a brim are not to my taste; besides the crown is too high.

Salesman: Excuse me, sir. Hats with narrow brims and low crowns are quite unfashionable now.

Customer: Well, then I must take it, but the band is too narrow; can't you change it?

Salesman: Yes, we can, but you will be charged five euro extra for this kind of alteration, sir.

Customer: Never mind. How long do I have to wait?

Salesman: Oh, it'll be done in 10-15 minutes.

Customer: Very good. I'll go over to the shoe department in the meantime. Which way am I to go?

Salesman: It's on the second floor to your right, sir.

(After some time the customer comes back).

Salesman: Here is your hat, sir. Would you like to see how it looks now?

Customer: Yes, please. Ah! That's a great improvement. What is the price all in all?

Salesman: One hundred and five euro, sir.

2. Study the vocabulary and learn the words. Read and translate the dialogue.

Vocabulary:

kid – лайка (кожа)

suede – замша

to take one's measure – снимать мерки с кого-либо

to match – подходить, соответствовать (под пару; по цвету, форме)

to wrap smth up – обёртывать что-либо

Dialogue 2

Salesman: What can I do for you, young lady?

Customer: Will you, please, show me some gloves? I should like grey ones.

Salesman: What kind of gloves would you like? Kid gloves or suede?

Customer: Kid gloves, please.

Salesman: What size do you wear?

Customer: Really, I don't know. I'd like to try them on.

Salesman: Sorry, but it is not allowed to try gloves on. May I take your measure?

Customer: Sure.

Salesman: Your size is number 7. Here are gloves of that size. They are of the best quality.

Customer: They are, indeed. What's the price?

Salesman: Four thousand roubles.

Customer: That's too expensive. Can you show me cheaper ones?

Salesman: Oh, yes. Do you like these?

Customer: They are not bad. And they match my coat perfectly! How much are they?

Salesman: Two thousand roubles. We have still cheaper ones, but they are not so good.

Customer: I'll take them. No, you need not wrap them up. I'll put them on.

3. Compare:

to suit

1. БЫТЬ ПОДХОДЯЩИМ, УСТРАИВАТЬ

Does this time suit you?

Where can I find a good laptop to suit my needs?

2. ИДТИ, БЫТЬ К ЛИЦУ, УКРАШАТЬ

Her dress suits her perfectly.

to fit – СООТВЕТСТВОВАТЬ ПО РАЗМЕРУ

These shoes don't fit me, they are too small.

The shoes don't fit her.

to match – ХОРОШО СОЧЕТАТЬСЯ, ПОДХОДИТЬ

She wore a scarf with gloves to match.

These curtains don't match your furniture.

They are a good match. – Они хорошая пара.

to go with – ГАРМОНИРОВАТЬ, СОПУТСТВОВАТЬ

That hat doesn't go with this suit.

I bought a dress and a hat to go with it.

5.

3. Fill in the gaps. Choose from the list below.

to fit, to suit, to match, to go with

1. This shirt doesn't ... me. It's too small.

2. This color doesn't ... me.
3. This shirt doesn't your blue tie.
4. The dress doesn't me: it is a bit too loose in the waist and tight round the hips.
5. The gloves don't with my shoes.
6. The jacket ... you, but the colour doesn't ... you.
7. What colour tie will you recommend ... my light-grey shirt?
8. I don't think grey shoes will ... with your brown coat.
9. The dress is to my taste, but the price doesn't ... me.
10. Mary's blue dress ... her eyes.

3. Translate into English.

1. Она искала шляпу в тон своему светло-коричневому пальто.
2. Мне кажется, вам не идет этот цвет.
3. Какого цвета шарф ты мне посоветуешь купить, чтобы он гармонировал с моим темно-синим пальто?
4. Этот цвет мне идет, но сидит это платье на мне очень плохо.
5. Меня не устраивает цена этих туфель.

4. Make up dialogues using the words *to fit, to suit, to match, to go with*.

Travelling around the world.

Read the text and get ready to answer the questions.

1. Are you fond of travelling? Have you travelled a lot?
2. What places have you visited? What impressed you most?

3. Why do people travel? How do different people spend their holidays?
4. What means of travelling do you know?
5. What are their advantages and disadvantages?
6. How do you prefer to travel? Why?
7. Why do people take a camera with them? What do they usually photograph?
8. What do we see and learn while travelling?
9. Have you ever travelled by sea? Was it a liner or a small boat? Do you get seasick?
10. Have you ever been abroad? How did you travel?
11. What countries would you like to visit? Why?

Vocabulary

abroad - за границей
 all over the world - во всём мире
 different - разные
 way of life - образ жизни
 musical rhythms - музыкальные ритмы
 shop window - витрина магазина
 city-dweller – горожанин

Millions of people all over the world spend their holidays travelling. They travel to see other countries and continents, modern cities and the ruins of ancient towns, they travel to enjoy picturesque places, or just for a change of scene. It's always interesting to discover new things, different ways of life, to meet different people, to try different food, to listen to different musical rhythms.

Those who live in the country like to go to a big city and spend their time visiting museums and art galleries, looking at shop windows and dining at exotic restaurants. City-dwellers usually like a quiet holiday by the sea or in the mountains, with nothing to do but walk and bathe and laze in the sun.

Most travellers and holiday-makers take a camera with them and take pictures of everything that interests them - the sights of a city, old churches and castles, views of mountains, lakes, valleys, plains, waterfalls, forests; different kinds of trees, flowers and plants, animals and birds. Later, perhaps years later, they will be reminded by the photos of the happy time they have had.

People travel by train, by plane, by boat and by car. All means of travel have their advantages and disadvantages. And people choose one according to their plans and destinations.

If we are fond of travelling, we see and learn a lot of things that we can never see or learn at home, though we may read about them in books and newspapers, and see pictures of them on TV. The best way to study geography is to travel, and the best way to get to know and understand people is to meet them in their own homes.

1. **Read and translate the dialogue. Use it as a pattern for your role play.**

Delegate Registration

Secretary: What's your name, please?

Delegate: My name's John Brown.

Secretary: How old are you?

Delegate: I'm 54.

Secretary: What's your occupation?

Delegate: I'm a physical education teacher. Secretary: What's your nationality?

Delegate: I'm English.

Secretary: Where d'you come from?

Delegate: London.



The Grand Hotel.

Secretary: What's your permanent address?

Delegate: 22, Holland Park, London, W. 11.

Secretary: Where are you staying over here?

Delegate: The Grand Hotel.

1. Role play. Imagine that you are at the hotel abroad. Dramatize the dialogue.

At the hotel

A sportsman: Good morning.

An administrator: Good morning.

A sportsman: My name is Victor. My surname is Petrov .

I have reserved a room for three nights.

An administrator: Would you like a single or a double room?

A sportsman: I'd like a single one.

An administrator: Your room is number 56. May I have your passport?

A sportsman: Yes, please. Here's my passport.

An administrator: Thank you. Here's the key to your room.

A sportsman: Thank you.

1. Read the text and try to memorize this useful information for travellers.

A World Guide to Good manners.

How not to behave badly abroad

Travelling to all corners of the world gets easier and easier. We live in a global village, but how well do we know and understand each other? Here is a simple test. Imagine you have arranged a meeting at four o'clock. What time should you expect your foreign business colleagues to arrive? If they're German, they'll be bang on time. If they're American, they'll

probably be 15 minutes early. If they are British, they'll be 15 minutes late, and you should allow up to an hour for the Italians.

When the European Community began to increase in size, several guidebooks appeared giving advice on international etiquette. At first many people thought this was a joke, especially the British, who seemed to assume that the widespread understanding of their language meant a corresponding understanding of English customs. Very soon they had to change their ideas, as they realized that they had a lot to learn about how to behave with their foreign business friends.



The British are happy to have a business lunch and discuss business matters with a drink during the meal; the Japanese prefer not to work while eating. Lunch is a time to relax and get to know one another, and they rarely drink at lunchtime.



The Germans like to talk business before dinner; the French like to eat first and talk afterwards. They have to be well fed and watered before they discuss anything.

Taking off your jacket and rolling up your sleeves is a sign of getting down to work in Britain and Holland, but in Germany people regard it as taking it easy.



American executives sometimes signal their feeling of ease and importance in their offices by putting their feet on the desk whilst on the telephone. In Japan, people would be shocked. Showing the soles of your feet is the height of bad manners. It is a social insult only exceeded by blowing your nose in public.



The Japanese have perhaps the strictest rules of social and business behaviour. Seniority is very important, and a younger man should never be sent to complete a business deal with an older Japanese man. The Japanese business card almost needs a rulebook of its own. You must exchange business cards immediately on meeting because it is essential to establish everyone's status and position. When it is handed to a person in a superior position, it must be given and received with both hands, and you must take time to read it carefully, and not just put it in your pocket! Also a bow is a very important part of greeting someone.

You should not expect Japanese to shake hands. Bowing the head is a mark of respect and the first bow of the day should be lower than when you meet thereafter.



The Americans sometimes find it difficult to accept the more formal Japanese manners. They prefer to be casual and more informal, as illustrated by the universal "Have a nice day!" American waiters have a one-word imperative 'Enjoy!'

The British, of course, are cool and reserved. The great topic of conversation between strangers in Britain is the weather - unemotional and impersonal.

In America, the main topic between strangers is the search to find a geographical link. "Oh, really? You live in Ohio? I had an uncle who once worked there."

"When in Rome do as the Romans do". Here are some final tips for travelers.

In France you shouldn't sit down in a cafe until you've shaken hands with everyone you know.



In Afghanistan you should spend at least five minutes saying hello.

In Pakistan you mustn't wink. It is offensive.

In the Middle East you must never use the left hand for greeting, eating, drinking, or smoking. Also, you should take care not to admire anything in your hosts' home. They will feel that have to give it to you.



In Thailand you should clasp your hands together and lower you head and your eyes when you greet someone.

Test yourself. Choose the correct answer.

Which nationality is the most punctual?

1. The British
2. The German
3. The American
4. The Italians

Which nationality is the least punctual?

1. The Italians
2. The British
3. The Americans

4. The Germans

Why did the British think that everyone understood their customs?

1. Because they thought highly of other nationalities.
2. Because the European Community began to increase in size.
3. Because a lot of guidebooks appeared giving advice on international etiquette.
4. Because they believed that people acquire the knowledge of British customs

together with the English language.

Which nationality likes to eat and do business at the same time?

1. The Japanese
2. The British
3. The Germans
4. The French

Why would the Japanese be shocked if somebody put his feet on the desk?

1. Because they would consider it the ignorance of their habits.
2. Because they would never expect such a thing to happen.
3. Because they would consider the person crazy.
4. Because they would think that the person is extremely ill-bred.

Why is it necessary to exchange business cards when you meet the Japanese?

1. They must know how to behave with you.
2. They don't shake hands.
3. It is essential for them to know your age.
4. It is an ancient custom.

Why do the Americans find it difficult to accept Japanese manners?

1. They find the Japanese customs senseless.
2. They consider the Japanese old fashioned.
3. They prefer not to be so formal.
4. They think it is difficult to complete a business deal with people in Japan.

Why is it not a good idea to say that you like your Egyptian friend's vase?

1. He may feel shocked by your emotional speech.
2. He may dislike it.
3. He may feel that he has to present it to you.
4. He may be embarrassed.

What is the main topic of conversation between strangers in America?

1. The weather.
2. Politics.
3. Latest news.
4. Familiar places.

In what country do people have no special rules of behaviour about hands?

1. Thailand.
2. Japan.
3. Egypt.
4. Britain.

Read and translate the text.

Travel Wisely, Travel Well



Traveling businessman

A businessman who travels all over the world gives a little advice on "wise travelling". I have learned, often the hard way, that there are a few simple rules about how to make life easier both before and after your journey.

First of all, always check and double-check departure times. It is amazing how few people really do this carefully. Once I arrived at the airport a few minutes after ten. My secretary had got the ticket for me and I thought she had said that the plane left at 10.50. I walked calmly to the departure desk, thinking I still had a little time to spare. I hadn't bothered to take a good look at the ticket. The clerk at the desk told me politely but firmly that the departure time was 10.15 and the flight was, according to international regulations, "now closed". I had to wait three hours for the next one and missed an important meeting.

The second rule is to remember that even in this age of credit cards, it is still important to have at least a little of the local currency with you when you arrive in a country. This can be absolutely essential if you are flying to a place few tourists normally visit. A few years ago I was sent to Tulsa, Oklahoma. I flew there from London via Dallas, with very little time to change planes in between. I arrived there at midnight and the bank at the airport was closed. The only way to get to my hotel was by taxi and, since I had no dollars, I offered to pay in pounds instead. "Listen,

buddy! I only take real money!" the driver said angrily. Luckily I was able to borrow a few dollars from a clerk at the hotel, but it was very embarrassing.

The third and last rule is to find out as much as you can about the weather at your destination before you leave, specially, if you can take only a little luggage with you. I feel sorry for some of my colleagues for travel in heavy suits and raincoats in May, when it is fairly cool in London or Manchester, to places like Athens, Rome, or Madrid, where it is already beginning to get quite warm during the day. Few people understand just how important it is to have the right sort of clothes with you in these days of rapid air travel.

1. Read and translate the dialogue. Get ready to dramatize the dialogue.

At the airport

A customs officer: Can I see your passport?

A passenger: Certainly, here it is.

A customs officer: Have you anything to declare?

A passenger: Nothing.

A customs officer: What's the purpose of your visit?

A passenger: I'm attending a conference in London.

A customs officer: Well, would you mind opening this bag, please.

A passenger: There you are, please.

A customs officer: Thank you. Right. That's all. You can go now.

A passenger: Thank you.



Two customs officers and a passenger.

1. Try to fill-in the Short-stay Visa Application Form. Use the internet.

o.	Designation	How To Fill-In The Section?
	Last Name	
	Birth Name	
	First Name(s)	
	Date of Birth	
	Place of Birth	
	Country of Birth	
	Current Nationality Nationality at Birth	
	Gender	
	Civil Status	
0	Minors	
1	National Identity Number	
2	Travel Document Type	
3	Travel Document Number	
4	Issue Date	
5	Expiration Date	

6	Issued By:	
7	Home Address and E-mail Address Telephone Number	
8	Residence in Another Country	
9	Current Occupation	
0	Employer or Educational Institution	
1	The Main Purpose for Your Trip	
2	Destination Member State	
3	First Entry Member State	
4	Number of Entries Requested	
5	Length of Stay	
6	Schengen Visas Issued during the Last 3 Years	
7	Fingerprints...	
8	Entry Permit for Your Final Destination Country, If Applicable	
9	Arrival Date	
0	Departure Date	
1	Inviting Person's Name...	
2	Host Organization / Firm Name and Address	
3	Travel and Living Expenses During Your Stay Are Covered by?	
4	Personal Information Regarding a Family Member who is a European Union, EEA, or Swiss National	
5	Relationship.	
6	Date and Location	
7	Signature	

Read and try to dramatize the dialogues.

Sightseeing in London



Big Ben and the Houses of Parliament.

Dialogue 1

Mike: So, what are you going to do today?

John: Frankly speaking, I have no idea. What would you advise?

Mike: Why not visit Hyde Park? It's one of the most picturesque places in London. Besides you both look slightly tired and a day in the open air will do you no harm.

Susan: Yes, you're quite right. I'm tired of shopping. Wait, I heard something of the place... Hyde Park... Please, remind me of it.



Hyde Park in London.

Mike: Oh, I see you're really too tired if you forget about the best-known park in London! Hyde Park together with Kensington Gardens and Regent's Park are still called Royal because many centuries ago the kings of England usually hunted there. Now these places are the most favourite ones for a lot of people. You can walk on the grass or even lie down there if it's warm enough.

John: Great! Let's go there immediately! As far as I remember visitors can also go horse-riding. I'm fond of riding! Don't you mind, Susan?

Susan: I don't. I want to go there too. How can we get there, Mike?

Mike: We'll drive there by car. It'll take us about half an hour, if we don't get into the traffic jam.

Vocabulary

frankly speaking - откровенно говоря I have no idea - понятия не имею

Hyde Park - Гайд Парк, одна из лучших парковых зон Европы picturesque - живописный harm - вред, ущерб

immediately - немедленно, тотчас же as far as I remember - насколько я помню

traffic jam - пробка (на дорогах)

Dialogue 2

Susan: Hyde Park! Such a wonderful place! Thank you, Mike. Well... I'd like to see Westminster Abbey, the Tower of London, Buckingham Palace...



The Tower of London

John: Yes! Changing of the Guard!

Susan: Why! You've already seen it twice.

John: And I'm eager to see it again. It's really fantastic! These tall fellows dressed in scarlet tunics, blue trousers and huge bearskin caps look so impressive! Let's go there now.



Changing of the Guard.

Mike: Unfortunately it's impossible today because it's too late. Changing of the Guard takes place at half past eleven every morning. But tomorrow we'll go there by all means if you don't change your mind.

Susan: Then why not go to the Tower Bridge? It's so beautiful at night! Mike: Brilliant idea! Come along!



The Tower Bridge.

Vocabulary

1. Westminster Abbey - Вестминстерское аббатство; место коронации английских королей, основано в XI веке;
2. The Tower of London - Лондонский Тауэр; крепость на северном берегу Темзы, которая с XI века выполняла самые разные функции: была королевским замком, тюрьмой для высокопоставленных узников, королевским арсеналом, сокровищницей и даже зоопарком
3. Buckingham Palace - Букингемский дворец, официальная королевская резиденция Великобритании.
4. I'm eager to see - я очень хочу увидеть; to be eager to do smth; to be eager for smth очень хотеть, страстно желать, стремиться
5. scarlet ярко-красный, пурпурный, алый
6. tunic - (зд.) мундир
7. bearskin - медвежья шкура
8. by all means – обязательно
9. to change one's mind - передумать, расхотеть, изменить свое мнение

ADDITIONAL MATERIAL

I. Study the following words and expressions.

1. Русско-английский глоссарий по теме «Путешествие»
Русское слово English

авиакомпания - airlines

автобус - bus

агентство - agency

аэропорт - airport

багаж - baggage, luggage

бензин - gas, gasoline

билет - ticket

валюта - currency

велосипед - bicycle, bike

взлетать - to take off, to leave the ground

виза - visa

внутренний туризм - domestic tourism

вокзал - railway station / train station

временная миграция - temporary migration

говорить по-английски - to speak English

город - town; city

гостевой дом - guest house

гостиница - HOTEL

гостиничная сеть - HOTEL CHAIN

граница - border, frontier

достопримечательности - attractions

европейские страны - European countries

ежегодный отпуск - annual vacation

ехать за границу - to go abroad

железная дорога- railway

за границей - abroad

загорать - to get a suntan

загорелый - tanned, bronzed

Западная Европа - Western Europe

индустрия туризма - tourist industry

иностранец - foreigner

иностранный - foreign

каникулы - vacation

карта - map

корабль - ship

курорт - resort

лечиться на вода- take the waters

лёгкий - light

маршрут (дорога) - route

машина - car, automobile

международные границы - international boundaries

международный туризм (выездной туризм)- international tourism

минеральные источники (как курорт) -spa

мероприятия- arrangements

мотоцикл - motorcycle, motorbike

направление - direction

небольшой отель (постоялый двор) - inn, hostelry

нетронутая природа - unspoiled nature

номер - (HOTEL) room

окружающая среда - environment

оплачиваемый отпуск - paid vacations

островное государство - island state

отдых - rest

отдыхать - to be on vacation; to rest, to be resting

открытка - postcard

отправляться - to set out, to leave, to depart

отпуск - vacation, leave

отпуск (каникулы) - vacation

палатка - tent

паломничество по святым местам -
pilgrimages to sacred places

парк отдыха с аттракционами - theme park

пароход - steamship

паспорт- passport

перевозка - transportation

пляж - beach

побережье - seaside, coast

поезд - train

поездка - journey, trip, tour

поездка по путевке - package tour

понимать - to understand

популярный курорт - popular destination

порт - port; harbor

поток туристов - flow of tourists

прибывать- to arrive

приземляться- to land

проводить - to see off

путешествие -journey, voyage

путешествия для отдыха - traveling for leisure

путешествовать - to travel

развлечение - recreation

рюкзак - backpack

садиться (на что) - to get on, to board

самолёт - (air)plane

скучать (по) - to miss, to long / yearn (for)

спасательный жилет - life-jacket

Средиземноморье - Mediterranean

столица - capital

страна - country

странный- strange, odd

сувенирные магазины - souvenir shops

сходить (с) - to get off

такси - taxi

термальный источник - thermal spring

трамвай - streetcar, trolley, tram

туризм - tourism, traveling (AmE), travelling (BrE)

туристическая ассоциация - travel association

2. Фразы на английском языке по теме экскурсии, путешествия

Я хотел бы поехать во Францию.	I want to go to France.
Я собираюсь поехать во Францию.	I plan to go to France.
Я улетаю в США на следующей неделе.	I'll leave for the USA next week.
Как долго Вы собираетесь пробыть в Париже?	How long do you intend to stay in Paris?
Я хотел бы путешествовать туристическим классом.	I would like to travel tourist class.
Я предпочитаю путешествовать автобусом (поездом, самолетом)	I prefer to go by bus (train, plane).
Информация	Information
Какие достопримечательности здесь есть?	What special sights are there?
Какие предлагаются экскурсии?	What sightseeing tours are available?
Вы можете порекомендовать интересную экскурсию?	Can you recommend an interesting tour?
Не могли бы Вы рассказать, какие здесь есть музеи?	Would you please tell me what museums there are here?
Где находится театр?	Where is the theater?
Где ближайшая станция метро?	Where is the nearest subway station?
Где стоянка такси?	Where is the taxi stand?
Здесь есть поблизости туалет?	Is there a public restroom near here?
Можно воспользоваться Вашим туалетом?	May I use your bathroom?
В каком часу мы вернемся?	What time does it get back?
Сколько стоит эта экскурсия?	How much is this tour?
Во сколько начало?	What time does it start?
Питание включено в стоимость?	Are any meals included?
Экскурсия по городу предусмотрена?	Is there a city tour here?
Это однодневная экскурсия?	Is this an all-day tour?
Дайте мне, пожалуйста, план	Please give me a map of the town.

города.

Где я могу купить план города?

Where can I buy the map of the town/city.

У вас есть брошюра с описанием туров и экскурсий?

Do you have a brochure describing tours and excursions?

Здесь есть театр?

Is there a theater here?

Когда и где мы можем встретиться?

When and where can we meet?

Где я могу купить билет?

Where can I buy a ticket?

Сколько стоит входной билет?

How much is admission?

Что интересного можно тут еще посмотреть?

What other interesting things are there to see?

Это слишком далеко, чтобы идти пешком?

Is it too far to walk?

У нас будет возможность сделать пару фотографий?

Will there be an opportunity to take some photographs?

Сколько времени это будет идти?

How long will it run?

Что идет сейчас?

What is showing now?

Кто-нибудь здесь говорит по-английски?

Can anyone here speak English?

Мне нужен гид, говорящий по-английски.

I want an English-speaking guide.

Как пройти

Asking the way

Извините, как пройти к этому месту?

Excuse me. How can I get to this place?

Скажите, пожалуйста, как пройти к этой гостинице?

Would you tell me how to get to this hotel?

Гостиница далеко отсюда?

Is the hotel far from here?

Сколько это займет времени?

How long does it take?

Оно на этой стороне?

Is that on this side?

Как мне пройти к почте?

Will you show me the way to the post office?

В какую сторону идти к центру?

Which way is downtown?

Покажите на плане, где мы сейчас находимся.

Please point out where I am on this map.

Пожалуйста, набросайте здесь план.

Please draw a map here.

Где мы сейчас?

Where are we now?

Как называется эта улица?

What's the name of this street?

По чему можно ориентироваться по пути?

What landmarks are on the way?

Мне идти прямо?

Should I go straight?

По пути Вы увидите ресторан на другой стороне улицы.

On the way you'll see a restaurant on the other side of the street.

Это примерно десять минут

It's about ten minutes of walk.

ходьбы.

Это совсем близко.

Это прямо через улицу.

Это в конце коридора.

Это не очень далеко.

Вы не можете его не заметить.

Подождите здесь минутку,

пожалуйста.

Я выхожу на следующей

остановке.

Высадите меня здесь,

пожалуйста.

Остановите здесь, пожалуйста.

Развлечения

Я хотел бы поехать куда-нибудь

отдохнуть.

Давайте сходим в какое-нибудь

интересное место?

В какой кинотеатр пойдем?

Хотите пойти со мной в оперу?

Я куплю билеты.

Я найду за Вами в семь часов.

Давайте сходим сегодня

вечером в кино.

Кто Ваши любимые артисты?

Когда начинается кино?

Покажите, где мое место,

пожалуйста.

Когда заканчивается

представление?

Когда начинается

представление?

Хотите пойти куда-нибудь

потанцевать?

Разрешите пригласить Вас на

танец.

По телевизору будут

интересные фильмы?

Сегодня вечером по телевизору

будет что-нибудь интересное?

Фотографии

Здесь можно фотографировать?

Можно использовать вспышку?

Не могли бы Вы

It's a short walk.

It's right across the street.

It's at the end of this corridor.

It's not so far.

You can't miss it.

Wait here a moment, please.

I get off at the next stop.

Let me off here, please.

Stop here, please.

Entertainments

I would like to go somewhere to

relax.

Shall we find a nice place to go?

Which cinema (movie theater)
will we go to?

Would you like to go to the opera
with me?

I'll get the tickets.

I'll pick you up at seven o'clock.

Let's go to the movie tonight.

Who are your favorite movie
stars?

When does the movie start?

Will you take me to my seat,
please?

What time will the show be over?

How soon does the show begin?

Would you like to go dancing?

May I have this dance, please?

Are there any good movies on
TV?

Are there any good programs on
TV tonight?

Photography, still pictures

May I take pictures here?

May I use a flash?

Would you mind taking a picture

сфотографировать меня?	for me?
Сфотографируйтесь со мной, пожалуйста.	Please pose with me.

I. Have a vocabulary quiz.

1. Flights inside the country are called ...
2. A train which takes you to your destination without a change is a ...
3. A bus used for long distance journey is a ...
4. A jacket you have to wear when your ship is wrecked is a ...
5. The place you are travelling to
6. The place where trains wait
7. The buildings where railway passengers arrive and leave
8. The place where buses wait
9. The place where taxis wait
10. The place where planes wait
11. The room people wait for the plane
12. Standing by the roadside trying to get a lift we call...

destination.

departure lounge.

taxi rank.

hitchhiking.

platform / terminus.

coach.

terminals.

domestic.

runway.

direct train.

bus station.

life-jacket.

Достижения и инновации в области науки и техники

Science and technology

Vocabulary :

scientific and technological developments – достижения науки и техники

to drastically change life – резко изменить жизнь

a view of – взгляд на

the Universe - Вселенная

to be closely related – быть тесно связанным

nuclear power – атомная энергия

a space flight – космический полет

application of scientific knowledge – применение научных знаний

an advance in pure science – прогресс в чистой науке
to create new opportunities for smth. – создавать новые возможности для ч.-л.
to satisfy needs and desires – для удовлетворения нужд и потребностей
to alter the environment – изменить окружающую среду
industrial technology- промышленная технология
development of power-driven machines- развитие паровых машин
to create the basis for smth.- создавать основу для чего- либо
according to one estimate – по одной оценке
increased scientific activity – возросшая научная активность
an invention- изобретение
to make a revolutionary discovery – сделать революционное открытие
to patent srnth. – запатентовать изобретение
to be based on science -основываться на науке
electrical lighting – электрическое освещение
to carry on an investigation – проводить исследование
an electric bulb - электрическая лампочка
a research laboratory – исследовательская лаборатория
modern technological research – современное научно- техническое исследование

In recent years, scientific and technological developments have drastically changed life on our planet as well as our views both of ourselves as individuals in society and of the Universe as a whole.

Today, science and technology are closely related. Many modern technologies such as nuclear power and space flights depend on science and the application of scientific knowledge and principles. Each advance in pure science creates new opportunities for the development of new ways of making things to be used in daily life. In turn, technology provides science with new and more accurate instruments for its investigation and research. Technology refers to the ways in which people use discoveries to satisfy needs and desires, to alter the environment, to improve their lives. Throughout human history, men and women have invented tools, machines, materials and techniques, to make their lives easier. Of course, when we speak of technology today, we are looking at it in a much narrower sense. Generally, we mean industrial technology, or the technology that began about 200 years ago with the development of power-driven machines, growth of the factory system, and mass production of goods that has created the basis for our modern society. Today we often say that we live in an age of science and technology. According to one estimate, 90 % of all the scientists who ever lived, were alive and active in the 1970-s. This increased scientific activity has brought new ideas, processes, and inventions in ever-growing amount. The scientific revolution that began in the 16th century was the first time that science and technology began to work together. Thus, Galileo, who made revolutionary discoveries in astronomy and physics, also built an improved telescope and patented a system of lifting water.

However, it was not until the 19th century that technology truly was based on science and inventors began to build on the work of scientists. For example, Thomas Edison built on the early experiments of Faraday and Henry in his invention of the first practical system of electrical lighting. So too, Edison carried on his investigations until he found the carbon filament for the electric bulb in a research laboratory. This was the first true modern

technological research.

In a sense, the history of science and technology is the history of all humankind.

TASKS:

Match English equivalents with the Russian ones:

1. товары	1. Science
2. наука	2. Discovery
3. возможности	3. Opportunities
4. освещение	4. Lighting
5. потребности	5. Nuclear
6. ядерный	6. Advance
7. открытие	7. Research
8. исследование	8. Goods
9. прогресс	9. Needs
10. применение	10. Application

Are these statements true or false? Correct the false sentences:

1. Science and technology are closely related.
2. Revolution refers to the ways in which people use discoveries to satisfy needs and desires.
3. It was not until the 17th century that technology truly was based on modern science.
4. The scientific revolution that began in the 16th century was the first time that science and technology began to work together.
5. Throughout human history, men and women have invented tools, machines, materials and techniques, to make their lives harder.

3. Translate into Russian:

1. In recent years, our views of life on the Earth, of ourselves as individuals and of the Universe have drastically changed. 2. Modern technology depends on advances in pure science. 3. Technology provides science with more accurate instruments for research. 4. Scientific developments create opportunities for satisfying needs and desires of the people and for making their life easier. 5. Throughout human history people invented tools, machines, materials and technologies and altered the environment.

4. Translate into English:

1. Техника в более узком смысле означает промышленную технику, создавшую основу современного общества.
2. Современная техника началась с паровых машин, развития фабричной системы и массового производства товаров.
3. Научная революция, начавшаяся в XVI веке, вызвала появление новых идей, открытий и изобретений.
4. Только в XIX веке техника стала действительно основываться на работах ученых.

5. Первым действительно научно-техническим исследованием было исследование Фарадея.

5. Answer the questions:

1. What role has scientific and technological development played in man's life?
2. What proves that science and technology are closely related today?
3. What does the term <> refer to?
4. What does the term <> mean?
5. How is scientific activity in the 1970-ies estimated?

Направление и место

left левый

on the left слева

right правый

on the right справа

turn left повернуть налево

turn right повернуть направо

turn into повернуть (на какую-либо улицу)

go straight ahead идти/ехать прямо

go along идти/ехать по (напр., по улице), идти/ехать вдоль(напр., реки)

go down идти/ехать по (напр., по улице)

go past миновать

go until идти/ехать до

across the street на другой стороне улицы, напротив

at the crossroads / at the crossing на перекрёстке

at the first/the second/the third lights на первом/втором/третьем светофоре

behind за (позади)

in front of перед

in the centre/ downtown (USA) в центре

in в

next to рядом с

on на

on the corner of...and... на углу улиц ...и...

opposite напротив

round the corner за углом

on the ground floor (UK) на первом этаже

on the first floor на втором этаже/ в США – на первом этаже

on the second floor на втором(третьем) этаже

on the third floor на третьем(четвёртом) этаже

on the top floor на верхнем этаже

in the basement на цокольном этаже, подвале

in attic на чердаке

take the stairs пойти по лестнице

take the lift/elevator(USA) поехать на лифте

Как спрашивать дорогу

Спросить дорогу можно следующим образом:

How can I get to...? Как (мне) дойти до...?

Could you tell me the way..., please? Не могли бы вы мне сказать, как (мне) доехать до ...?

Если нам нужно какое-либо общественное место, мы спрашиваем:

Is there a bank/ a post office/ a clinic/ a restaurant near here?

Здесь поблизости есть банк/ почта/ поликлиника/ ресторан?

Когда обращаешься к незнакомому человеку, следует начать вопрос с Excuse me:

Excuse me, how can I get to the Lion Hotel? Извините, как добраться до отеля Лайон?

Указывая дорогу, мы используем только глагол, например:

Go straight and turn left at the crossroads. Идите прямо и на перекрёстке – налево.

Полезные выражения:

Is it far? Это далеко?

It's a ten-minute drive. Десять минут езды на автомобиле.

It's a ten-minute ride. Десять минут (на автобусе, метро)

It's a ten-minute walk. Десять минут пешком.

I. Study the prepositions.

Предлоги, которые используются для обозначения местоположения объекта.

Above

- над, выше (в пространственном отношении):

above my head — над моей головой

- поверх; на фоне:

His voice was heard above the babel — его голос перекрывал шум толпы

Примечание:

Этот английский предлог местонахождения имеет также следующие значения:

- больше чем, свыше (по количеству, размеру), выше (по положению, способностям), вне, за пределами, выше:

above zero — выше нуля

above suspicion — вне подозрений

- раньше, до (в книге, документе):

to be a cut above smb. — показать себя (намного) лучше кого-либо

Over

- над, выше (указывает на движение или местонахождение над каким-либо предметом):

flight over the sea — полёт над морем

- на, над (указывает на положение поверх какого-либо предмета):

the books are lying all over the table - книги разложены по всему столу

- через (указывает на положение поперёк чего-л.):

a new bridge over a river — новый мост через реку

- по ту сторону, за, через (указывает на положение по другую сторону чего-л.):

over the river — за рекой, по ту сторону реки

- у, при, за (указывает на положение около, вблизи чего-либо):

to be over the fire — находиться у костра

- по, поверх (указывает на распространённость, протяжённость по всей поверхности чего-либо):

all over the table – по всему столу

Примечание:

А также:

- о, из-за, по поводу, над (указывает на предмет мыслительной и речевой деятельности, причину эмоционального состояния):

Too much time is spent worrying over that which one can't change — слишком много времени тратится на мысли о том, что человек не в силах изменить

- из-за, по причине:

She left him over his betrayal – она его бросила из-за его измены

- через, посредством, по (указывает на источник, средство, способ передачи, пересылки):

over the phone — по телефону

- над (указывает на более высокое положение, старшинство, господство, власть):

to rule over smth. — управлять чем-либо

- свыше, сверх, больше (указывает на большое количество):

over two thousand – более двух тысяч

- за, в, в течение (указывает на период, в течение которого происходило действие):

over the last three years — за последние три года

- указывает на действие, которое происходило во время какого-либо другого действия, процесса:

She fell asleep over her work — она заснула за работой

Between - между

between this and then — на досуге; между делом

Много пословиц и устойчивых выражений в английском языке содержат в себе этот предлог:

Between the cup and the lip a morsel may slip — не радуйся раньше времени

between the devil and the deep sea — в безвыходном положении; между двух огней

between hay and grass — ни то ни сё; ни рыба ни мясо

Near

- возле, у, около, рядом (указывает на местонахождение вблизи чего-либо):

near my house — рядом с моим домом

Примечание:

- почти (приближение к какому-либо состоянию):

He damn near drowned — он едва не утонул, чёрт побери

At

- у, в, за, на (обозначает нахождение в некоторой точке пространства):

He sat at his table — он сидел за столом

- в, на (употребляется с рядом географических названий):

At Maydan Nezalezhnosti Square — на “Майдані Незалежності”

- на, в (означает присутствие при каком-либо событии):

at the party — на вечеринке

- у, рядом, на (указывает на место, куда что-либо крепится, сторону, где что-либо находится):

He is at your left — он слева от тебя

- на (указывает на расстояние):

at the distance of 20 kilometres — на расстоянии 20 километров

- к, до (указывает на место, где заканчивается некоторый процесс):

We arrived at exactly the same results — мы пришли точно к таким же результатам

Примечание:

- к, около, почти (близкий к какому-либо времени, возрасту):

near the beginning of the year — в начале года

- к, в, по, по отношению (указывает на направление действия):

Would you not spit at me? — Не мог бы ты относиться ко мне не так наплевательски?

- к, до, за, на (указывает на стремление достать, получить что-либо):

Catching at every thing that stood by them — хватаясь за всё, что было рядом

- у, за, с (указывает на объект действия):

at billiards — за бильярдом

Beside

- рядом с; близ, около:

beside the river — у реки

- вне, за пределами:

beside the mark – мимо цели

beside oneself – вне себя (от горя, волнения)

beside the purpose – нецелесообразно

beside the question – не по существу

Примечание:

Не стоит путать с предлогом besides - кроме, за исключением, исключая. Синонимом к нему является слово — except:

there were many people besides them - там было много народу помимо них

Behind

- за, сзади, позади:

Look behind you! — Оглянись!

- за, сзади, позади; после, вслед за, следом за:

stay behind me – иди за мной (оставайся за мной)

Примечание:

А также:

- за, в поддержку:

I have my brother behind me – за моей спиной стоит мой брат (перен.)

- после, с отставанием от, с промедлением в (передаются временные отношения):

behind schedule — отставать от графика

Below

- ниже, под:

below zero — ниже нуля

Примечание:

А также:

- ниже, хуже:

below the average — ниже среднего

Outside

- вне, за пределами; за пределы:

outside the house — вне дома

- из, за пределы:

He went outside the house — он вышел из дома

Примечание:

А также:

- кроме; за исключением:

He has no occupation outside his office work — у него нет никакого другого занятия, кроме работы в офисе

Inside

- внутрь, в (о месте):

He came inside the room — он вошёл в комнату

- внутри (местоположение):

He is inside the house in Kiev — он дома в Киеве

Примечание:

А также:

- в течение, в, за (о времени):

inside two days — в течение двух дней

In front of

- снаружи у входа (в здание):

She is waiting for you in front of the building — она ждет тебя у входа

- перед (лицом к чему-либо):

He is sitting in front of me — он сидит напротив меня

Примечание:

А также:

- перед лицом, в присутствии:

He called me a fool in front of my colleagues — он обозвал меня дураком в присутствии моих коллег

II. Study new words and expressions.

1



2. Как описать местоположение объекта?

Фраза на русском	Перевод на английский
Где находится ... ?	Where is... ?
Это далеко?	Is it far?
Это рядом?	Is it near?
Идите ...	Go ...
Поверните ...	Turn ...
Идите туда	Go that way
Идите прямо	Go straight ahead
Идите назад	Go back
Поверните налево	Turn left
Поверните направо	Turn right
Развернитесь	Turn around
Улица	The street
В конце улицы	At the end of the street
Первый поворот налево	The first left

На углу	On the corner
Второй поворот направо	The second right
Рядом с ...	Next to ...
Гостиница	The hotel
Парк	The park
Светофор	The traffic light
Автобусная остановка	The bus stop
Перекресток	The intersection
Станция метро	The subway station

on the left — слева

on the right — справа

at the end of — вконец, наконец

to the bottom — к низу

back — назад

forward — вперед

opposite — напротив

on the other side of — на другой стороне

at the corner of — на углу

to the left — налево

to the right — направо

to the top — к верху

to the bottom — к низу

3. Как ориентироваться в метро?

Русская фраза	Английский перевод	Приблизительное произношение
Как пройти к метро?	How do I get to a metro station?	Хау ду ай гет ту э мэтроу стэйшн?
Где ближайшая станция метро?	Where is the nearest metro station?	Вэа из зэ низерист мэтроу стэйшн?

Как называется эта станция?	What is the name of this station?	Вот из зэ нэйм ов зыс стэйшн?
Я могу доехать на метро до...?	Can I get to... by metro?	Кэн ай гет ту... бай мэтроу?
Где продаётся план метрополитена?	Where can I buy a metro-plan?	Вэа кэн ай бай э метроу плэн?
Один жетон, пожалуйста.	One token, please.	Ван тоуки, плиз.
Сколько стоит разовый билет?	How much is a single ticket?	Хау мач из э сингл тикит?
Сколько стоит билет на десять поездок?	How much is a ticket for ten trips?	Хау мач из э тикит фо тэн трипс?
Этот поезд идёт до...?	Does this train got...?	Даз зыс трэйн гоу ту...?
Я еду в...	I'm going to...	Айм гоин ту...
В каком направлении мне ехать?	What direction should I go?	Вот дирэкшн шуд ай гоу?
Покажите на схеме, пожалуйста.	Please, show me on the map.	Плиз, шоу ми он зэ мэп.
Сколько остановок мне ехать?	How many stations shall I go?	Хау мэни стэйшнз шэл ай гоу?
Нужно ли делать пересадку?	Do I have to change trains?	Ду ай хэв ту чейндж трэйнз?
Где нужно делать пересадку?	Where shall I change?	Вэа шэл ай чейндж?
Как перейти на другую платформу?	How shall I get to another platform?	Хау шэл ай гет ту эназэ плэтфом?
Как перейти на другую линию?	How shall I get to another line?	Хау шэл ай гет ту эназэ лайн?

4. Как спросить дорогу куда-либо/ asking for and giving directions

Asking directions – Как спросить путь

excuse me, could you tell me how to get to ...? простите, вы не скажете как добраться до ...?

the bus station автобусной станции

excuse me, do you know where the ... is? простите, вы знаете где находится ...?

post office почта

I'm sorry, I don't know извините, я не знаю

sorry, I'm not from around here извините, я не местный

I'm looking for ... я ищу ...

this address этот адрес

are we on the right road for ...? мы на правильной дороге до ...?

Brighton Брайтона

is this the right way for ...? это правильный путь до ...?

Ipswich Ипсвича

do you have a map? у вас есть карта?

can you show me on the map? можете показать мне на карте?

5. Giving directions – Как указать путь

it's this way это сюда

it's that way это туда

you're going the wrong way вы двигаетесь неправильным путем

you're going in the wrong direction вы двигаетесь в неправильном направлении

take this road следуйте по этой дороге

go down there идите туда

take the first on the left поверните на первом повороте направо

take the second on the right поверните на втором повороте направо

turn right at the crossroads на перекрёстке поверните направо

continue straight ahead for about a mile проедьте прямо еще примерно одну милю (одна миля — примерно 1,6 километра)

continue past the fire station продолжайте двигаться после пожарной станции

you'll pass a supermarket on your left слева будет супермаркет

keep going for another ... пройдите еще ...

hundred yards сто ярдов (примерно 91 метр)

two hundred metres двести метров

half mile пол мили (примерно 800 метров)

kilometre километр

it'll be ... это будет ...

on your left слева

on your right справа

straight ahead of you прямо

How far is it? – Как далеко?

how far is it? как далеко это находится?

how far is it to ...? как далеко до ...?

the airport аэропорта

how far is it to ... from here? как далеко до ... отсюда?

the beach пляжа

is it far? это далеко?

is it a long way? это долгий путь?

it's ... это ...

not far недалеко

quite close довольно близко

quite a long way довольно далеко

a long way on foot довольно далеко

a long way to walk долгий путь пешком

about a mile from here около мили отсюда (одна миля — примерно 1,6 километра)

6. Giving directions to drivers – Как указать путь водителям

follow the signs for ... следуйте указателям для ...

the town centre центра города

Birmingham Бирменгема

continue straight on past some traffic lights после светофора продолжайте прямо

at the second set of traffic lights, turn left на втором светофоре поверните налево

go over the roundabout проедьте по кольцу

take the second exit at the roundabout на кольце воспользуйтесь вторым выездом

turn right at the T-junction поверните направо на Т-образном перекрестке

go under the bridge проедьте под мостом

go over the bridge проедьте по мосту

you'll cross some railway lines вы проедете через железнодорожный переезд

7. Пожелание хорошей поездки

Ниже приведены наиболее употребительные способы пожелания кому-либо хорошей поездки.

Долгие поездки, отпуск, и т.п.

Have a good trip.

Have a good journey. (BrE)

Желаю хорошо съездить.

Safe journey home. (BrE)

Желаю безопасно добраться домой.

Enjoy your holidays. (BrE)

Enjoy your vacation. (AmE)

Желаю приятно провести отпуск.

Have a good time in... (название места (города, населенного пункта, и т.п.))

Желаю хорошо провести время в...

Короткие поездки

Enjoy! (AmE)

Повеселитесь!

Have a good time at... (название места (ресторан, кафе, и т.п.))

Желаю хорошо провести время в...

Когда ваши друзья или родственники возвращаются из поездки, можно воспользоваться одной из нижеприведенных фраз.

How was your holiday? (BrE)

How was your vacation? (AmE)

Как вы провели отпуск?

Did you enjoy your time in...? (название места)

Вы хорошо провели время в...?

Did you have a good journey / trip / flight?

Вы хорошо доехали / добрались / долетели?

How was the journey / trip / flight?
Как вы доехали / добрались / долетели?

Когда кто-либо отправляется куда-либо на вечер, либо на какое-либо мероприятие, можно пожелать им хорошо провести время, сказав Have a good time! ("Желаю хорошо провести время!"), или Enjoy yourself! ("Желаю повеселиться!"). В американском английском иногда можно сказать Enjoy!

Выражение Good luck! ("Желаю удачи!") используется, чтобы пожелать людям удачи перед экзаменами, либо трудными мероприятиями

III. Read the dialogue.

Необходимый лексический запас

добраться куда-либо - to get to somewhere
сесть на автобус - to take the subway
пересест на другой поезд - to change to another train
проехать центр города - to go across town
выйти - to get off
спуститься в метро - to go above ground
ехать в северном/южном/западном/восточном направлении - to walk north / south / west / east
занимать время, отнимать время - to take time
час пик - a busy time of day

IV. Do some exercises.

Practice.

Exercise 1. Read and translate the dialogue:

A: Where is your school? B: It`s not very far.
A: How do you get there? B: Never by car!
A: We sometimes walk. B: And we sometimes run.
A: And we sometimes catch bus 21.
B: And sometimes in summer time.
We roller skate!
A: That`s really fine!

Put the adverbs into the correct place

1. He eats chocolates. Rarely
2. I can understand him. Always
3. We are at home on Sunday evenings. Usually
4. I go to a disco with my friends. Sometimes
5. My brother drinks coffee. Never
6. Paul doesn't come to see us. Often

Reading.

Hitch - hiking is when you get free rides from automobile drivers and walk between rides.

Exercise 2. Read the text.

Hitch - hiking is very popular with young people. Young people like to get free lifts from drivers of cars, lorries, etc. Hitch – hiking was once cheap and friendly way to travel. It was also romantic, interesting and ... free! But now hitch – hiking is quite dangerous. We often hear or read that drivers attack or murder hitch – hikers. There are also hitch – hikers who rob drivers. Because of this some countries don't allow people to hitch – hike.

Comprehension.

Exercise 3. Fill in the gaps. Hitch - hiking, to hitch - hike, or hitch - hiker?

1. Do you want _____ with me?
2. _____ is dangerous nowadays.
3. My brother is a _____.
4. My father gave a lift to three _____.
5. Our group decided _____.
6. Young people think that _____ is very interesting.

Exercise 4. True or false?

- a) Hitch - hiking was the cheapest way to travel in the past.
- b) It is safe and friendly now.
- c) Hitch - hiking is dangerous only for hitch - hikers.
- d) Some countries don't allow people to hitch - hike.

VI. Home task

1. make some sentences using the new words and grammar.
2. read the text and the dialogue.
3. learn the new words.

V. Read the dialogue.

Как добраться до супермаркета?

- Excuse me. Is there a supermarket near here?
- Yes. There's one near here.
- How do I get there?
- At the traffic lights, take the first left and go straight on. It's on the left.
- Is it far?
- Not really.
- Thank you.
- Don't mention it.

Посадка на рейс.

- Here's your ticket. Your flight's now boarding at Gate 62.
- Excuse me?
- Gate 62.
- Uh, where is Gate 62?
- Go down Concourse L, to your left there. You'll see it.

- Down Concourse L? Thank you very much.
- You bet.

Где мне забрать багаж?

- Excuse me. Do you know where the baggage claim area is?
- Yeah, it's downstairs. Take an elevator at the far end of the hall there, and it'll be right behind you when you go downstairs.
- Okay, let's see ... I take that elevator down there and turn around when I get to the first floor and I'll see it.
- Right.
- Great! Thanks.
- Anytime.

VI. Study the new words and expressions.

Фраза на русском	Перевод на английский
Где находится ... ?	Where is... ?
Это далеко?	Is it far?
Это рядом?	Is it near?
Идите ...	Go ...
Поверните ...	Turn ...
Идите туда	Go that way
Идите прямо	Go straight ahead
Идите назад	Go back
Поверните налево	Turn left
Поверните направо	Turn right
Развернитесь	Turn around

Улица	The street
В конце улицы	At the end of the street
Первый поворот налево	The first left
На углу	On the corner
Второй поворот направо	The second right
Рядом с ...	Next to ...
Гостиница	The hotel
Парк	The park
Светофор	The traffic light
Автобусная остановка	The bus stop
Перекресток	The intersection
Станция метро	The subway station

on the left — слева

on the right — справа

at the end of — вконец, наконец

to the bottom — книзу

back — назад

forward — вперед

opposite — напротив

on the other side of — на другой стороне

at the corner of — науглу

to the left — налево

to the right — направо

to the top — кверху

to the bottom — к низу

VI. Read the dialogue and get ready to act it out in class. Draw the route from the students' hostel to the Royal Botanic Garden.

Nick: Excuse me.

Policeman: Yes? Can I help you?

Nick: Is this the Royal Botanic Garden?

Policeman: No, I'm afraid it's not. This is Princess Street Gardens. On the left is Edinburgh Castle.

Nick: Hm ... I think we have lost our way. We want to go to the Royal Botanic Garden. We started from our hostel in High Street and walked along Cockburn Street, then straight on over Waverley Bridge for about 500 metres and then turned left.

Policeman: Oh, I see. Don't turn left at the end of Waverley Bridge. Carry on straight along St Andrew's until you reach the bus station.

Ann: But we don't want to go to the bus station. We want to see the Royal Botanic Garden.

Policeman: Well, it's a long way from here. If you want to get there quickly, you can take a bus from the bus station.

Ann: We would like to walk. How long does it take?

Policeman: Go straight along Hannover Street and then, when you come to the park, carry on along Dundas Street. You will be there in about an hour. There is the National Portrait Gallery at the end of the park. If you wish to see it, you will need more time.

Ann: That's a good idea but we don't have much time.

Nick: Thank you very much!

Policeman: You are welcome.

VII. Make your town/city/district presentation and you collect some information to it. Work in groups of 3 — 4. Find information about your local history museum (or any other museum in your area) on the Internet, from booklet and the museum itself:

- When was the museum founded?
- Who was it founded by?
- What are the main exhibits there?
- What are the most interesting exhibits?
- How many visitors are usually there?

Список использованной литературы.

1. Агабекян, И.П. Английский язык для ССУЗов / И.П. Агабекян. - Ростов н/Д: Феникс, 2015.
2. Восковская, А.С. Английский язык. Среднее профессиональное образование/ А.С. Восковская, Т.А. Карпова. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Гущина, Г.И. Учебное пособие по чтению технической литературы на английском языке для специальности «Сварочное производство»/ Г.И. Гущина. - Уфа: РУНМЦ, 2006.
4. Кисунько, Е.И. Английский язык: устные темы для подготовки к ЕГЭ/ Е.И. Кисунько, Е.С. Музланова. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2014.
5. Иванова, Л.Н. Английский язык. Сдаем без проблем! / Л.Н. Иванова. -М.: Эксмо, 2014.
6. Радовель, В.А. Английский язык: Основы компьютерной грамотности/ В.А. Радовель. - Ростов н/Д: Феникс, 2016.
- 10.Томахин, Г.Д. По странам изучаемого языка/ Г.Д. Томахин. - М: Эксмо, 2014.

Дополнительные источники:

- 1Mann, M. Exams Skills for Russia: Speaking and Listening/ Malcolm Mann, Steve Taylore Knowles. - Oxford: Macmillan Education, 2015.
2. Mann, M. Exams skills for Russia: Reading and Writing/ Malcolm Mann, Steve Taylore Knowles. - Oxford: Macmillan Education, 2015.
3. First Certificate in English: Official Examination Papers from University of Cambridge ESOL Examinations. - Cambridge: University Press, 2016.

Интернет-ресурсы.

1. <http://www.native-english.ru/practice/exercises>
 2. <http://www.usingenglish.com/teachers,html>
 3. <http://www.cambridge-efl.org/>
 4. <http://www.geniuslogicus.eu/ru/>
 5. <http://nota.triwe.net/teachers/intro.htm>
 6. <http://abc-english-grammar.com/>
 7. <http://e-lib.gasu.ru/eposobia/titova/>
-